«СОГЛАСОВАНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Департамент развития сельских территорий Министерства сельского хозяйства Российской Федерации	Председатель Общероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи»	Президент Ассоциации содействия образованию казаков «Объединённый центр казачьего образования»
_____ Р.Х. Тагиров	_____ Ю.В. Оглоблина	_____ А.Н. Косоротиков
«31» июля 2019 г.	«31» июля 2019 г.	«31» июля 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о X Всероссийском конкурсе творческих работ «Моя малая Родина»

I. Общие положении

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения X Всероссийского конкурса творческих работ «Моя малая Родина» (далее - Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления заявок и перечень номинаций.

1.2. Организатором Конкурса выступает Ассоциация содействия образованию казаков «Объединенный центр казачьего образования».

1.3. Для организации проведения Конкурса привлекается Общероссийская молодежная общественная организация «Российский союз сельской молодежи» (далее - РССМ).

1.4. Цель Конкурса - сохранение культурно-исторического наследия села, воспитание в новом поколении идей патриотизма, национальной самоидентификации и гордости за свою малую Родину.

1.5. Задачи Конкурса:

-стимулирование молодёжи к творческой и исследовательской деятельности;

- приобщение молодёжи к национальным традициям народов России;

- привлечение внимания общества к социальным проблемам села и межнациональным отношениям в сельской глубинке;

- сохранение нематериального культурного наследия села;

- сбор сведений о сельских населённых пунктах для наполнения информационного портала «Культурно-историческое наследие - села»

; 1Шр://наследие-села.рф.

1.6. Информация о результатах Конкурса, его участниках и победителях публикуется на сайтах \\« .п.;-/ л / и v v.

II. Условия **участия в Конкурсе**

2.1. Участники Конкурса: граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лег, представившие заявку через информационный портал «Культурно-историческое наследие села» (http://nasledic-sela.ru/; 1шр://наследие-села.рф) в разделе «Конкурс «Моя малая Родина».

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

2.3. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, чьи заявки соответствуют следующим требованиям:

- оформлены и представлены в сроки, согласно IV и V разделам Положения;

- представленные работы в составе заявки ранее не участвовали Конкурсе.

2.4. Участники Конкурса могут подать не более одной заявки в номинации.

III. Номинации

3.1. «История моего сельского населённого пункта (село, деревня, хутор, кишлак, улус)» должна содержать пакет документов, включающий:

S информацию об авторе конкурсной работы;

S историю сельского населённого пункта (географическое название (топоним), история создания, основные вехи развития населённого пункта, природно-климатические особенности местности, численность населения, информация о предприятиях и учреждениях социально-бытовой сферы, работающих на территории населённого пункта) - не более 20 страниц (50 ООО знаков);

S доску почёта (биографии выдающихся личностей разных поколений и их фотографии) - не более 2-х страниц (5 ООО знаков) биографии 1 -й личности;

^ книгу памяти (биографии Героев Великой Отечественной войны, живших или проживающих в вашем населенном пункте, и их фотографии, размещённые в тексте работы) - не более 2-х страниц (5 ООО знаков) биографии 1 - го Героя;

S достопримечательности (информация об имеющихся в населенном пункте церквях, памятниках, обелисках, старинных дворянских усадьбах, сохранившихся крестьянских домах и их фотографии) - не более 2-х страниц (5 ООО знаков) рассказа об 1-й достопримечательности.

3.2. «Крестьянские родословные» должна содержать пакет документов, включающий:

S информацию об авторе конкурсной работы;

S историю и фото/видео крестьянских родословных от 2-х страниц более 5000 знаков, фото/видео исследуемого объекта (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта vvww.youtube.com);

S родословное древо (родословная не менее чем от 3 колена).

3.3. «Традиции и ремесла народов России» должна содержать пакет документов, включающий:

S информацию об авторе конкурсной работы;

S повествование о традициях и/или ремёслах своего народа (не менее 5-ти традиций и/или ремёсел - от 2-х страниц (более 5000 знаков) или рассказ о жизни и деятельности одного из современных «наследников ремёсел», которые продолжают дело своих предков - от 2-х страниц (более 5 000 знаков);

^ фото/видео исследуемого объекта (фото в формате-jpg, видео в формате ссылки с сайта vvwvv.youtube.com).

3.4. «Деревня моей мечты - деревня будущего» должна содержать пакет документов, включающий:

S информацию об авторе конкурсной работы;

^ сочинение о деревне своей мечты, о том, какой вы видите её в будущем (приветствуется использование рисунков, до 5 ООО знаков).

3.5. «Поэты наших дней» должна содержать пакет документов, включающий:

- информацию об авторе конкурсной работы;
- стихотворение собственного сочинения (не менее 12 строк), посвящённое русской глубинке и любви к ней, которое должно включать:

- наименование сельского населённого пункта;
- упоминание о достопримечательностях;
- в стихотворении должна прослеживаться определённая привязанность населённого пункта к региону, к России.

3.6. «Сельский блогер» должна содержать пакет документов, включающий:

- информацию об авторе конкурсной работы;
- информацию самостоятельного блога, не являющиеся частью других сайтов;
- ссылку на блог, участвующий в Конкурсе.

3.7. «Сохранение и развитие традиций народного творчества и художественной культуры»

- информацию об авторе конкурсной работы;
- описание мероприятия, кружковой работы о народном творчестве или культурном наследии села.
- фото/видео (фото в формате-jpg, видео в формате ссылки с сайта www.youtube.com, (видеоролик, творческий клип или телевизионный репортаж) проведения мероприятия, кружковой работы о народном творчестве или культурном наследии села (обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия - народные песни, танцы, частушки, обряды и др.)

IV. Общие требования к материалам, представляемым на Конкурс

4.1. Все документы и приложения предоставляются в электронном виде через личные кабинеты участников Конкурса на информационном портале «Культурно-историческое наследие села» (http://nasledie-sela.ru/; ЬЦр://наследие-села.рф) в формате doc (docx) (шрифт «Times New Roman», кегль №14, междустрочный интервал - 1,0). Выравнивание текста по ширине. Цвет шрифта в работе — чёрный.

Абзацные отступы обязательны, размером 1,25 - 1,5 см.

Ориентация листа - вертикальная (книжная). Горизонтальная ориентация (альбомная) допускается при оформлении приложений, но не основной части работы.

Таблицы, схемы, рисунки должны быть размещены внутри основного текста (документа формата DOC) или выполнены отдельными приложениями (формата DOC, PDF, JPG).

4.2. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование музыки, фото, текстов и т.д.) в присланных работах и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу самостоятельно.

4.3. Видеоматериалы номинаций должны соответствовать следующим требованиям:

- видео формат (AVI, MPEG-4);
- разрешение видео (от 1280x720);
- продолжительность видеоролика (не более 10-ти минут);
- ориентация видео (горизонтальная);
- соответствие сюжета выбранной номинации;
-техническая и дизайнерская оригинальность;
-логическая последовательность изложения материала;
- соответствие содержания ролика и комментария к нему.

4.4. Работы участников могут использоваться организаторами с целью популяризации Конкурса при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора).

V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (до 5 сентября 2019 года) - подача заявок только через информационный портал «Культурно-историческое наследие села» (http://nasledie-sela.ru/; Ьир://наследие-села.рф);

Второй этап (до 15 октября 2019 года) - оценка конкурсных работ Жюри Конкурса, определение номинантов, подготовка и проведение торжественной церемонии награждения.

5.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушениями требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

5.3. Участники, чьи работы не соответствуют номинациям и требованиям к оформлению Конкурса, не получают сертификат участника.

VI. Организационный комитет Конкурса

6.1. Организационный комитет, в состав которого входят представители Центрального аппарата Общероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи» (далее - Оргкомитет), создаётся и утверждается приказом организатора Конкурса.

6.2. Оргкомитет координирует работу[7] по подготовке и проведению Конкурса, осуществляет консультацию участников, а также подводит его итоги.

VII. Жюри Конкурса

7.1. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса, в состав которого входят представители федеральных органов власти, общественных организаций, научной аграрной элиты, журналистов и др.

7.2. Состав Жюри утверждается приказом организатора Конкурса.

7.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку представленных участниками материалов согласно экспертному листу, утверждённому организатором Конкурса.

7.5. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарём заседания Жюри.

VIII. Критерии оценки творческих работ

8.1. Оценка творческих работ осуществляется по следующим критериям:

S чёткость выводов, художественное мастерство, техника и качество исполнения работы (оригинальность замысла (идеи), способов решения, творческий подход в подготовке объектов презентации);

S соответствие стандартам оформления работы (наличие титульного листа, приложений, карт, иллюстративных материалов, ссылок на источники, списка используемой литературы) и наличие сопроводительных материалов (биографий, таблиц, диаграмм, видеофильмов, аудиозаписей, презентаций);

S для номинации «Поэты наших дней»: соответствие заявленной теме, владение художественным материалом, выразительность, оригинальность сюжетного замысла, техническая сложность исполнения (учитывается размер, формат и выбор жанра);

^ для номинации «Сельский блогер»: актуальность, полнота раскрытия темы, достоверность и информационная насыщенность, оригинальность подачи материала, выразительность, точность и доходчивость языка изложения, системность освещения темы.

8.2. Жюри Конкурса оставляет за собой право вносить дополнительные критерии оценок.

IX. Награждение

9.1. Торжественная церемония награждения будет проведена в октябре 2019 года в г. Москве в рамках выставочной экспозиции по сохранению культурно-исторического наследия села.

9.2. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест и специального приза в каждой номинации, поощряет победителей дипломами и ценными подарками. Для руководителей победителей подготавливаются благодарности.

9.3. Призовое место подразумевает один ценный подарок, как для индивидуальной, так и для коллективной работы. Для победителей 1-го места - ноутбук, для победителей 2-го места - планшет, для победителей 3-го места и специально приза - цифровая фотокамера.

9.4. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты.

9.5. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

Контактная информация:

Общероссийская молодёжная общественная организация «Российский союз сельской молодёжи»

Официальный сайт: www.rssm.su

Тел/факс: 8 (495) 621-50-52

Электронная почта: info@rssm.su

Официальный сайт Конкурса: v\w.rusletiu наследие-села.рф

Координатор Конкурса - Дарига Идолбаева