**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель МС Директор МОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.А.Тримасова/ «Ульканская средняя

Протокол № 3 от общеобразовательная

«31»августа 2021 г. школа №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.П.Русанова/

Приказ № 205 от

«01» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

кружок «Волшебная ленточка»

1-4 классы

Климентьевой Марины Витальевны

Рассмотрено на заседании ТПГ начальных классов

Руководитель ТПГ

Юринская В. В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

протокол № 4

«30» августа 2021г

1. ***Результаты освоения курса «Волшебная ленточка»***

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

***Личностные универсальные учебные действия:***

* осознание своих творческих возможностей;
* проявление познавательных мотивов;
* развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
* формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* понимать цель выполняемых действий;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* различать способ и результат действия;
* адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* вносить коррективы в свою работу;
* включаться в самостоятельную практическую деятельность;
* решать творческую задачу, используя известные средства.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
* строить речевые высказывания в устной форме;
* оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
* включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
* различать материалы и инструменты по их назначению
* находить нужную информацию в Интернет ресурсах;
* выявлять особенности оформления и обработки;
* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* конструировать объемные изделии, добавляя природный материал.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы;
* отвечать на вопросы;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации

творческой работы;

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;
* выражать собственные эмоциональные отношения к результатам труда;
* быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

***Предметные***

* определять и называть виды материалов;
* определять простые и сложные лепестки;
* понимать назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
* использовать заданную последовательность изготовления простейших канзаши;
* называть приемы изготовления несложных изделий;
* выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
* использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
* сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам ( точность, аккуратность);
* организовывать рабочее место;
* экономно использовать материал при изготовлении канзаши;
* выполнять различные виды отделки канзаши (отделка рамки, добавление деталей).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда*.**

* называть виды канзаши и описывать их особенности;
* понимать общие правила выполнения канзаши: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий при изготовлении канзаши;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.

***2. Технология выполнения канзаши.***

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, практическом применении в жизни, осознанно подбирать доступные в обработке материалы для канзаши по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы канзаши при разметке деталей, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: (линейка, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла), электробытовыми и воспламеняющимися (клеевой пистолет, зажигалка, свечи);
* работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять изделия с опорой на них; изготавливать основные виды канзаши по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, фотографиям.

***3. Конструирование и моделирование канзаши.***

* анализировать изделия канзаши : выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, подбирать цветовую гамму, виды листа;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа изготовления канзаши: на достраивание, придание новых свойств изделия, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать канзашии по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах).

***Использование компьютера.***

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации по канзаши. Использовать

пространство интернет - ресурсов для создания своих персональных выставок.

1. ***Содержание курса***

**4.1. Содержание программы 1 года обучения «Времена года»**

1. **Вводное занятие. (1 час)**

*Теоретические сведения*: цель, задача работы объединения. Режим работы. История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами канзаши». Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

**1.Основной острый лепесток (11 часов)**

*Теоретические сведения:* виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

*Практическая работа*: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Коллекция цветов канзаши «Времена года». Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

*Понятия:* шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

**3.Основной круглый лепесток (10 часов)**

*Теоретические сведения:* видео- урок «Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка. Фурнитура.

*Практическая работа*: лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

*Понятия:* круглый лепесток, симметрия, правила безопасной работы.

4. **Изготовление пат (тычинок) (2 часа).**

*Теоретические сведения:* технология изготовления пат (тычинок). Материалы и инструменты для изготовление пат (тычинок).

*Практическая работа*: подбор ниток, красок, нарезка ниток, изготовления смеси для пат, сушка, сборка цветов с использование пат. Изготовление композиций.

*Понятия*: пат, сушка, колорит, цвет, насыщенность.

**5. Изготовление декоративного листа (3 часа)**

*Теоретические сведения:* технология изготовления декоративного листа. Материалы и инструменты для изготовления зеленых декоративных листов.

*Практическая работа*: подбор лент разных размеров, подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой деталей листов, сборка веточек, сборка бутонов. Оформление рамочек для фотографий.

*Понятия:* отделка, зеленушка, объем.

**6.Оформление ободка (3 часа)**

*Теоретические сведения:* видео -урок - «Работа с бисером», история бисера, технология обработки ободка. Материалы и инструменты для изготовления ободка.

*Практическая работа*: подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий. Изготовление ободков для волос.

*Понятия*: разновидность бисера, бутон, стиль, переплет.

**7. Оформление картины (4 часа)**

*Теоретические сведения:* музеи страны*,* выставка личных картин педагога, технология изготовления картин. Материалы и инструменты для изготовления картин.

*Практическая работа*: подбор ткани, рамок, бисера, пайеток, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике «Цумами – канзаши», сборка цветов с круглыми лепестками, двойными круглыми лепестками.

*Понятия:* картинная галерея, гобелен, форма, растяжка, сюжет.

**8. Итоговое занятие (1 час)**

Итог за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний воспитанников

( выставка, презентация, мастер-класс).

**Содержание программы второго года обучения «Мир моей мечты»**

1. **Вводное занятие. (1 час)**

*Теоретические сведения*: цель, задача работы объединения. Режим работы. История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами -канзаши». Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Вводный тест - контроль.

**2.Творческий проект «Брызги осени». (8 часов)**

*Теоретические сведения:* виртуальная экскурсия в мир «Цумами- канзаши», технология изготовления «Цумами-канзаши». Материалы и инструменты для изготовления трехцветного сложного лепестка.Выставка работ.

*Практическая работа:* подбор атласных лент, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике «Цумами – канзаши», сборка цветов с острыми трехцветными лепестками. Сложный лепесток с завитком. Технология работы с резинкой. Выполнение разных изделий по одной технологии (крабик, заколка, резинка). Виды пайеток.

*Понятия*: завиток, стразы, крабик, фон, оттенок.

**3.** **Творческий проект «Картинная галерея». (7 часов)**

*Теоретические сведения: виртуальная экскурсия в Эрмитаж*, технология изготовления картин. Материалы и инструменты для изготовления картин.

*Практическая работа*: подбор атласных лент, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике «Цумами – канзаши», сборка цветов и картин. Украшение картин бисером, пойетками и другими материалами. Защита проекта. *Понятия*: Эрмитаж, бархат, линия, передний план, сюжет.

**4. «Разукрасим мир»- декор предметов для интерьера.(10часов)**

*Теоретические сведения:* что такое декор*?* Отделка и еевиды, декор предметов интерьера. Природный материал. Вышивание, шитье. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур.

*Практическая работа:* шторы, шкатулка, горшок для цветов, фужер, светильник в технике «Цумами – канзаши». Технология работы с бисером, нитью и другие виды комбинирования разных техник. Презентация дизайнеров « Красоту нужно видеть!»

*Понятия*: оплетение, обертывание, комбинирование.

**5. «Личный гардероб» - декор одежды и аксессуаров. (8 часов)**

*Теоретические сведения:* история моды, отделка и ее виды, предмет личного гардероба в смешанном стиле - канзаши, вышивание, шитье. Материал и его подбор. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур.

*Практическая работа:* работа поизготовлению поясов, сумок, брошей и других изделий. Работа с бисером, стеклярусом. Техника комбинирования разных текстур. Презентация дизайнеров «Способы построения объемной композиции»

*Понятия*: одежда, гардероб, цветовая гамма.

**6.Итоговое занятие. (1час)**

Итог работы за прошедший учебный год. Деловая игра. Выставка работ.

**4.3.Содержание программы третьего года обучения «Цунами – канзаши» в Русском стиле»**

1. **Вводное занятие. (1 час)**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Презентация «Лучшие работы мастеров».

**2. Сложный мир. (3 часа)**

*Теоретические сведения*: виртуальная экскурсия в мир «Цумами –канзаши», технология изготовления «Цумами - канзаши» (сложный лепесток). Материалы и инструменты для изготовления трехцветного сложного лепестка.

*Практическая работа*: дерево и его сочетание с канзаши, атласная лента и ее комбинирование. Технология изготовления сложного лепестка, фурнитура и ее виды.

*Понятия*: фурнитура, структура дерева, сушка, завиток, зажим, соцветие, стиль.

**3. Цветы из узкой атласной ленты (2,5 см, 1 см). (5 часов)**

*Теоретические сведения:* Как подарить вторую жизнь старым вещам (абажур, сумка, ваза, зеркало)? Инструменты и материалы. Условия безопасной работы. Знакомство с технологией изготовления цветов из узкой ленты. Цветы живой природы (сравнение), строение цветка, стебля и листьев. Презентация «Цветотерапия».

*Практическая работа:* переплет корзины атласными лентами, раскрой и аккуратное склеивание деталей. Бижутерия (кольцо, подвеска, серьги). Защита проекта.

*Понятия*: мода, бижутерия, подвеска, стиль, цветотерапия.

**4.** **Насекомые, животные из атласных лент. (5 часов)**

*Теоретические сведения:* Видео- урок «В мире природы». Инструменты и материалы. Условия безопасной работы. Знакомство с технологией изготовления лебедя, павлина, бабочки, стрекозы. Сравнение с живой природой, строение тела.

*Практическая работа*: Материал и его вид (стекло, кожа, дерево). Цвет и его сочетание с окружающей природой. Герои сказок в образе животных, обитатели моря.

*Понятия*: стекло, кожа, спил, структура древесины, органза, медуза.

**5.Канзаши и стежок из бисера. (5 часов)**

*Теоретические сведения:* Технология многослойного цветка. Знакомство с технологией вышивки бисером.

*Практическая работа:* вышивка бисером по ткани, способ вышивки. Бисер и его разновидность. Многослойный приём канзаши. Защита проекта.

*Понятия*: многослойность, орнамент, сочность, размер бисера, размер нити.

1. **Пасхальная композиция. ( 5часов)**

*Теоретические сведения.* Исторический экскурс «Пасхальное воскресенье». Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, мозаика, кирпичный стежок. Вид основы: папье-маше, дерево. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цвет и его решение.

*Практическая работа.* Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Яйцо пасхальное в стиле «Цумами –канзаши».

*Понятие*: папье –маше, плотность, центральная часть, «пасхальный цвет».

**3.Панно с использованием заготовок. (5 часов)**

*Теоретические сведения:* панно и его размер. Русская самобытность. Цвет и сочетание цвета в композиции. Выбор изделия, зарисовка эскиза.

*Практическая работа*: объемный цветок (цветок с круглыми лепестками и завитком, цветок с острыми лепестками и вставкой фурнитуры, многослойный 6-7 видовой). Мак, роза, фиалка, колокольчик, лилия в технике канзаши. (Оформление большого панно для школьной столовой размером 1м Х 3м.)

*Понятия*: панно, разновидность, многослойность, мода, интерьер, декор.

1. **Традиции и современность: изготовление украшений с использованием элементов народного творчества**. **(5 часов)**

*Теоретические сведения:* Исторический экскурс «Знакомство с традициями русской и японской культуры». Инструменты и материалы. Условия безопасной работы.

*Практическая работа*: русский национальный костюм, головной убор, эскиз и его зарисовка, схема. Самостоятельная работа.

*Понятия:* кокошник, сарафан, понёва, кимоно, оби (бант для кимоно).

1. **Итоговое занятие. (1 час)**

Итог за прошедший год и предыдущие три года обучения. Персональная выставка обучающихся.