**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**УМК «ГАРМОНИЯ»**

 В процессе изучения изобразительного искусства на сту­пени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

*в ценностно-эстетической сфере —* эмоционально-цен­ностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); умение накапливать и проявлять опыт эмоционально-ценностных отношений к миру; толерантное принятие разнообра­зия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окру­жающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественно-образному познанию мира, умение приме­нять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности, способность к самостоятельной учебной деятельности; наличие авторского неповторимого стиля в выполнении творческих заданий; умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру и т.п. для достижения своих творческих замыслов;

*в трудовой сфере* — навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графи­ка, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художе­ственное конструирование), стремление использовать художе­ственные умения для создания красивых вещей или их укра­шения,  личная ответственность за результаты своего труда.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

* умении видеть и воспринимать предметы художествен­ной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитек­тура, дизайн, скульптура и др.), усвоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* желании общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений искус­ства;
* активном использовании языка изобразительного искус­ства и выразительных возможностей различных художествен­ных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.), проявление навыков моделирования новых образов путем трансформации известных с использованием средств изобразительного языка;
* обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности, наличие мотивов учебной деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

 **Предметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

*в ценностно-эстетической сфере* — умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общече­ловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирово­го искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других наро­дов;

*в коммуникативной сфере* — способность высказывать суж­дения о художественных особенностях произведений, изобража­ющих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* — умение использовать различные мате­риалы и средства художественной выразительности для пере­дачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации извест­ных (с использованием средств изобразительного языка).

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» ученик *научится*:

* выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
* различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
* различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
* участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
* понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
* различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.
* использовать в практической работе полученный художественно-творческий опыт работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности, навыки работы с:
1. живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;
2. графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
3. скульптурными материалами: пластилин или глина;
4. конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.
* для достижения замысла использовать средства художественного выражения: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.
1. **Композиция**: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.
2. **Цвет**: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.
3. **Линия**: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.
4. **Форма**: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.
5. **Объём**: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.
6. **Фактура**: различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;
7. **Ритм**: знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

 Федеральным государственным стандартом начального образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач, решение которых способствует развитию универсальные учебных действий школьников (УДД).

**Познавательные УДД:** Сообщать с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, развивать представления детей о видах пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (дизайн); об основных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр), о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея и др.).

**Регулятивные УДД:** Приумножать опыт творческой деятельности, развивать умения учеников в создании оригинальных замыслов творческой работы и способности работать по правилам: понимать и принимать учебные и творческие задачи, выполнять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в поиске оптимальных путей их решения, оценивать этапы и результаты творческой деятельности.

**Коммуникативные УДД:** Развивать умение общаться в процессе диалога; расширять навыки общения и сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.; развивать коммуникативный опыт в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать результаты своей художественно-творческой деятельности и сверстников; развивать умения искать информацию для решения проблемной ситуации и использовать возможности ИКТ и справочной литературы.

**Личностные УДД:** способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционально-ценностных отношений к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру и др. для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); способствовать коллекционированию творческих работ: уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

**Предметные УДД**: Обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыки работы на компьютере: заливкой, мозаикой, реставратором и др., и работы с различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаш, пастель, восковые мелки, тушь, перо, гелевые (шариковые) ручки, фломастеры, маркеры, пластилин, цветная бумага и др.; развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство;  овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и творческими процессами (созерцание – созидание).

**СОДЕРЖАНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**УМК «ГАРМОНИЯ»**

Программа по изобразительному искусству рассчи­тана на четыре года обучения. Система художественно-творческих занятий имеет концентрический принцип по­строения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержа­ние предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1 класс — «Художник и природа родного края».

2 класс —«Художник и природа Земли в прошлом, настоя­щем и будущем».

1. класс — «Художник и природа разных стран мира».
2. класс — «Художник, природа и я».

 Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержа­ние каждого года основывается на четырёх блоках: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусства», которые помогают ребёнку представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей ребёнка действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

 В первом разделе **«Художник и мир природы»** определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

 Второй раздел **«Художник и мир животных»** расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

 Третий раздел **«Художник и мир человека»** расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

 В четвёртом разделе **«Художник и мир искусства»** осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

 Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам решает порядок их прохождения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**УМК «ГАРМОНИЯ»**

 В 1 классе Программа рассчита­на на 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (34 учебные недели).

**Учебно-тематический план 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов по программе |
| 1. | Художник и мир природы | 8 |
| 2. | Художник и мир животных | 7 |
| 3. | Художник и мир человека | 9 |
| 4. | Художник и мир искусств | 9 |
|  | **Итого:** | **33** |

**Учебно-тематический план 2-4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов  | Всего часов по программе |
| 1. | Художник и мир природы | 8 |
| 2. | Художник и мир животных | 7 |
| 3. | Художник и мир человека | 10 |
| 4. | Художник и мир искусств | 9 |
|  | **Итого:** | **34** |