**РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Данная рабочая программа по предмету **«Русский язык»** для 1-4 классов предназначена для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МОУ «Ульканская СОШ №2»

4. Программы специализированных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.- М.:Гуманитар.изд. ВЛАДОС 2014

**Целями** изучения русского языка в начальной школе являются:

* развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;
* формирование основ речевых умений и системных знаний, обеспечивающих овладение письменной речью как одной из форм речевой коммуникации;
* формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами предмета «Русский язык». Она определяет ряд практических **задач,** решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета.

 В период *обучения грамоте* (1 класс):

* углубленное изучение детей, включение их в школьные занятия;
* исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
* уточнение и развитие словарного запаса;
* формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;
* формирование умений строить простые предложения, вести беседу;
* выработка элементарных навыков грамотного письма;

Во 2—4-м классах решаются такие *задачи:*

* развитие познавательного интереса к родному языку и формирование первоначальных языковых обобщений;
* дальнейшее совершенствование произносительной стороны речи;
* уточнение, расширение и активизация словаря;
* развитие умения правильно выражать в устной форме свои мысли;
* практическое усвоение ряда грамматических сведений и орфографических правил;
* выработка достаточно прочных навыков грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
* использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.**

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

 Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

 Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливает специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражается в том, что программа образования носит в основном элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим все разделы программы, является развитие речи.

 Предмет «Русский язык» включает в себя два раздела:

*«Обучение грамоте» (1класс),*

«*Практические грамматические упражнения и развитие речи». (2-4классы)*

 ***ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ*** умственно отсталых детей осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

 Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

 *Подготовка к усвоению грамоты (Добукварный период)*В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

 На уроках значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

 Развитие речи предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

 Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

 Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями «*предложение»*, «*слово», часть слова* –«*слог»* (без называния термина)*, «звуки гласные и согласные».*Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

 Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

 Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

 На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

 В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

 *Обучение грамоте (Букварный период).*Вэтот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

 Для умственно отсталых детей несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

 Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

 При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте умственно отсталых школьников обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

***ПРАКТИЧЕСКИЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ***

***(2-4 классы)***

 В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

 Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по *практическим грамматическим упражнениям и развитию речи*включает разделы: «Фонетика», «Графика», «Слово»,«Имена собственные», «Правописание», «Родственные слова», «Предложение», «Развитие речи».

*Фонетика. Графика.*Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу.

Во 2—4 классах звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

 Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития.

 *Графические навыки.* У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности, формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

 *Правописание.*Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

 *Слово.* В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

 *Предложение.* Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса, — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

*Развитие речи.* Уже во 2—4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограниченны. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2—4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

1. **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 На изучение предмета «Русский язык» в коррекционном классе отводится:

* в 1 классе 165 часов, (3 часа в обязательной части и 2 часа в части, формируемой участниками образовательных отношений) и итого:5 часов в неделю, 33 учебных недели
* во 2 классе 170 часов, (3 часа в обязательной части и 2 часа в части, формируемой участниками образовательных отношений) и итого:5 часов в неделю, 34 учебных недели
* в 3 классе 170 часов, (3 часа в обязательной части и 2 часа в части, формируемой участниками образовательных отношений) и итого: 5 часов в неделю, 34 учебных недели
* в 4 классе 170 часов, (3 часа в обязательной части и 2 часа в части, формируемой участниками образовательных отношений) и итого: 5 часов в неделю, 34 учебных недели
1. **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

 В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

 Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

 **Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

 ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

 Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

 В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

 *Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов**

**на конец обучения в младших классах:**

Минимальный уровень:

-различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

-деление слов на слоги для переноса;

-списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

-запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

-обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки);

-дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

-составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

-выделение из текста предложений на заданную тему;

-участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

-различение звуков и букв;

-характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

-списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

-запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

-дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

-составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

-деление текста на предложения;

-выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

-самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

***Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»***

***Формирование элементарных навыков письма.***

 Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски*.*

 Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

 Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

 Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (***ча*—*ща*, *чу*—*щу*, *жи*—*ши***).

***Раздел «ПРАКТИЧЕСКИЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И***

***РАЗВИТИЕ РЕЧИ»***

 **Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости –мягкости, звонкости –глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

 **Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

 **Слово.** Слова, обозначающие ***название предметов***. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт ,явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. «Слова-друзья». «Слова-враги».

 Слова, обозначающие ***название действий***. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

 Слова, обозначающие ***признак предмета***. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

 ***Предлог*** как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные**. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

 **Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова***.* Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

 **Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

 **Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

**VI. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **1кл** | **2 кл** | **3 кл** | **4 кл** |
| 1 | Добукварный период | 28 |  |  |  |
| 2 | Букварный период | 71 |  |  |  |
| 3 | Фонетика |  | 25 | 25 | 20 |
| 4 | Графика  |  | 22 | 22 | 20 |
| 5 | Слово  |  | 30 | 30 | 30 |
| 6 | Правописание |  | 50 | 50 | 50 |
| 7 | Предложение |  | 28 | 28 | 28 |
| 11 | Развитие речи |  | 15 | 20 | 20 |
|  | **Итого**  | **99** | **170** | **170** | **170** |

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| ***1.******2.*** | 1) Добукварный период2) Букварный период*1-й этап.* Изучение звуков и букв: *а, у, о, м, с, х*.*2-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: *ш, л, н, ы, р*.*3-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т*.*4-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ*. | *Лепка, складывание и разрезание* бумаги ножницами по прямым линиям.*Составление фигурок* из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.*Рисование мелом* на доске и *карандашом* на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями.*Обведение* карандашом на бумаге простейших фигур *по трафаретам* (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).*Написание основных элементов* рукописных *букв* на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал, петелька. Правильное и отчётливое *произношение* изучаемого звука, *различение* его в начале и в конце слова.*Восприятие* общей формы буквы, *изучение* её состава (элементов и их расположения); *сравнение* с другими, ранее изученными буквами. *Соотнесение* звука с соответствующей буквой, *определение* места звука и буквы в слове (в начале или в конце).*Подбор слов* с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). *Усвоение* рукописного начертания изучаемой буквы (строчной и прописной).*Соединение* букв в слоги, слова. *Составление* из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трёхзвуковых слогов с последующей записью. Самостоятельное *составление* из букв разрезной азбуки слов из трёх-четырёх букв с последующей записью.*Различение* при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твёрдых и мягких. *Списывание* с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов. *Списывание* с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трёх-четырёх слов.*Письмо под диктовку* букв, слогов после предварительного звуко-буквенного *анализа*.*Письмо* хорошо знакомых слов *под диктовку* после *анализа* их звукового состава. *Письмо под диктовку* слов и предложений из двух-трёх слов с предварительным анализом.*Вставка* пропущенной *буквы* в словах под картинками. *Вставка* пропущенной буквы в словах при списывании с доски. *Знакомство с большой буквой в начале предложения, точкой в конце предложения.**Знакомство с прописной буквой в именах людей (практическое ознакомление).* |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1. | Фонетика | *Анализ* слов по звуковому составу, *различение* звуков: гласных и согласных, согласных звонких и глухих,**р — л,**свистящих и шипящих, аффрикат, твёрдых и мягких на слух, в произношении, написании.*Знакомство с ударением:* *определение* ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; *выделение* гласных ударных и безударных. |
| 2. | Графика | *Слогообразующая роль гласных:**Уточнение* представления о слоге как части слова;*различение* количества слогов в слове по количеству гласных;*деление* слов на слоги;*усвоение* правила переноса части слова при письме.*Обозначение мягкости* согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. *Сравнение* написания слов с разделительным ь и без него; практические *упражнения* в чтении и написании слов с разделительным **ь**. |
| 3. | Слово |        *Изучение слов, обозначающих предметы:**называние* предметов и *дифференциация* их по вопросам кто? что?  *называние* одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол-столы, рама-рамы); *различение* основных частей хорошо знакомых предметов (стул-спинка, сиденье, ножки);*сравнение* двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан-кружка, кушетка-диван );*различени*е слов по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда, обувь и др.);*усвоение* правила о написании с большой буквы имён, фамилий людей, кличек животных.    *Изучение слов, обозначающих действия:**называние* действий предметов по вопросам  что делает?  что делают? *группировка* действий по признаку их однородности (кто как голос подаёт, кто как передвигается);*различение* предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);   *согласование* слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими предметы.*Знакомство с предлогом как отдельным словом (****в, из, на, у, с).*** *наблюдение* за употреблением предлогов;*усвоение* правила о раздельном *написании* предлогов со словами (под руководством учителя). |
| 4. | Предложение | *Практическое знакомство с построением простого предложения:**составление* предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;*завершение* начатого предложения (*Собака громко...*);*составление* предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;*выделение* предложения из текста.*Усвоение* правила о написании прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения. |
| 5. | Развитие речи |  *Составление* связного текста из двух-трёх коротких предложений (по картинкам или после устного разбора с учителем).*Составление* подписей к серии из двух-трёх сюжетных картинок. Правильное *использование* личных местоимений вместо имени существительного. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Фонетика | *Наблюдение* за особенностями произношения звонких и глухих согласных;*различение* звонких и глухих согласных;*соотнесение* звучания и написания слова;*объяснение* случаев расхождения звучания и написания.*Определение* ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; *выделени*е гласных ударных и безударных. |
| 2. | Графика | *Слогообразующая роль гласных:**различение* количества слогов в слове по количеству гласных;*деление* слов на слоги; *усвоение* правила переноса части слова при письме.*Согласные твёрдые и мягкие:**различение* твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я;*обозначение мягкости* согласных в конце и середине слова буквой ь.*Различение* ь – показателя мягкости и разделительного ь.Практические *упражнения* в написании слов с разделительным **ь** перед гласными е, ё, я, ю, и. *Сравнение и различение* слов с разделительным ь и ъ знаками.Практические *упражнения* в чтении и написании слов с разделительным **ъ**.*Порядок букв в русской азбуке:* з*накомство* с алфавитом; *расположение* в алфавитном порядке нескольких слов;*составление* списков учащихся по алфавиту;*нахождение* слов в словаре. |
| 3. | Слово | *Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов:* *выделение* их в тексте, различение по вопросам кто? что? правильное *употребление* в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.);*Расширение круга имён собственных:**усвоение* правила о написании с большой буквы названий городов, сёл, деревень, улиц. *Написание* своего домашнего адреса, адреса школы.*Закрепление знаний о словах, обозначающих действия:**нахождение* глаголов в тексте, *различение* по вопросам что делает? что делал? что будет делать? что сделает?, *согласование* их в речи со словами, обозначающими предметы.*Подбор* к данному предмету ряда действий;*определение* предмета по ряду действий.*Изучение слов, обозначающих признаки (качества) предметов:**называние* признака (качества) данного предмета по вопросам: какой? какая? какое? какие?;*нахождение* слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;*подбор* и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств);*сравнение* двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь чёрный; камень твёрдый, а вата мягкая);*согласование* слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.*Нахождение* предлогов к, от, под, над, о (об) и письмо их раздельно со словами (с помощью учителя). |
| 4. | Правописание | Написание слов с сочетаниями шипящих с гласными (жи-ши, ча-ща, чу-щу):*определение* слов с орфограммами жи-ши, ча-ща, чу-щу;*соотнесение* звучания и написания слова;*подбор и написание* слов с данными орфограммами.Написание слов со звонкими и глухими согласными на конце слова:*определение* наличия орфограммы в слове;*объяснение* написания слова путём изменения формы слова (гриб – грибы). *Правописание* слов с непроверяемыми написаниями в корне; *пользование* словарём, данным в учебнике. |
| 5. | Предложение | *Практическое знакомство с построением простого предложении:.* *составление* предложений с употреблением слов в различных падежах;*выделение* в тексте и составление предложений на заданную учителем тему;*заканчивание* предложения или *дополнение* его по одному - двум вопросам;*составление* предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска);запись ответа на заданный вопрос, используя слова данного вопроса. |
| 6. | Развитие речи | *Восстановление* несложного деформированного текста по картинкам.*Последовательное расположение* данных учителем предложений по смыслу (в более лёгких случаях – самостоятельно). Коллективное *составление* текстов изложений с последующей записью предложений, сформулированных под руководством учителя. Коллективные *ответы на вопросы* по картинке, по теме, данной учителем. |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Фонетика | *Различение* звонких и глухих согласных;*соотнесение* звучания и написания слова;*объяснение* случаев расхождения звучания и написания.*Определение* ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; *выделени*е гласных ударных и безударных. |
| 2. | Графика | *Различение* количества слогов в слове по количеству гласных;*деление* слов на слоги; *усвоение* правила переноса части слова при письме.*Расположение* слов в алфавитном порядке;*заучивание* алфавита наизусть. *Употребление ь* на конце и в середине слова; *усвоение* правила о написании разделительного *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*. *Сравнение и различение* слов с разделительным ь и ъ знаками.*Обоснование* написания в слове разделительного ь или ъ знаков. |
| 3. | Слово | *Различение* основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.*Расширение круга имен собственных:* *усвоение* правила о написании с большой буквы названий рек, гор, морей.*Усвоение* правила о раздельном написании предлогов *до, без, под, над, около, перед* с другими словами.*Составление* словосочетаний по заданному слову с предлогом.*Знакомство* с понятиями «родственные слова», «общая часть родственных слов (корень)»;*наблюдение* за единообразным написанием корня в родственных словах;*группировка* слов по общему корню;*составление* гнёзд родственных слов;*выделение* корня в родственных словах. |
| 4. | Правописание | Написание слов с сочетаниями *жи, ши,ча, ща, чу, щу*:*определение* в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами.Написание слов со звонкими и глухими согласными в конце и середине слов:*определение* наличия орфограммы в слове;*объяснение* написания слова путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.Написание слов с безударными гласными:*различение* ударных и безударных гласных;*определение* наличия орфограммы в слове;*проверка* написания путем изменения формы слова (*водá — вóды*) или подбора по образцу родственных слов (*водá — вóдный*)*.**Правописание* слов с непроверяемыми написаниями в корне: пользование словарем, данным в учебнике. |
| 5. | Предложение | *Членение* речи на предложения;*выделение* в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.Упражнения в *составлении* предложений;*распространение* предложений;*установление* связи между словами в предложениях по вопросам;*классификация* предложений по цели высказывания при сопоставлении повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. *Наблюдение* за особенностями главных членов предложения.*Выделение* главных членов предложения (подлежащее, сказуемое) и второстепенных членов предложения (без деления на виды). |
| 6. | Развитие речи | *Составление* и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.*Составление* и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.*Изложение* под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.*Восстановление* несложного деформированного текста по вопросам.*Описание* несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.*Составление* и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. *Написание* под руководством учителя *адреса* на конверте. |

1. **Описание материально – технического обеспечения**
	* учебники,
	* наглядные пособия (алфавит, рабочие тетради по русскому языку на печатной основе, опорные таблицы, алгоритмы рассуждений и др.),
	* дидактический материал,
	* коррекционные задания и упражнения,
	* игры по предмету.

|  |  |
| --- | --- |
| учебники | учебно-методические пособия |
| Воронкова В.В. Русский язык 2 класс.- М.: ВЛАДОС, 2014Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык 3 класс.- М.: Просвещение, 2014Аксёнова А.К., Галунчикова Н.Г. Русский язык 4 класс.- М.: Просвещение, 2015 | Аксёнова А.К. Читай, думай, пиши! Р/т по русскому языку 3 класс.- М.: Просвещение, 2014  |
|  |  |

**Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:**

1 .http://www.edu.ru/

2 .http://www.school.edu.ru/

3 .http://school-collection.edu.ru/

4 .http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2

 **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

1. **Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по предмету **«Речевая практика»** для 1-4 классов предназначена для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МОУ «Ульканская СОШ №2»

4. Программы специализированных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.- М.:Гуманитар.изд. ВЛАДОС 2014

Владение речью (в том числе и разговорной) - важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, для детей с умственной отсталостью, знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным.

Речевая практика умственно отсталых детей чрезвычайна бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся в данной программе определены в соответствие с требованиями Стандарта к результатам образования. Для разработки структуры основной образовательной программы за основу взяты концептуальные основы специального федерального государственного стандарта.

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;

2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;

3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционном) классе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);

4. Основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.**

**Основная цель предмета** «Речевая практика» развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу предмета «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи:**

―Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

―Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

―Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

―Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

―Развитие навыков устной коммуникации;

―Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.

- Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей

- Формировать выразительную сторону речи

- Учить строить устные связные высказывания;

  - Воспитывать культуру речевого общения.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПЕДМЕТА**

На изучение курса «Речевая практика» отводится по 2 часа на каждый класс. 1 класс – 33 учебные недели, 66 часов; 2 – 4 классы - 34 учебные недели – 68 часов.

1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

 Личностные результаты

1) сформированность уважительного отношения к иному мнению;

2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

3) овладение социально­-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося.

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

8) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

10) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

* формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
* участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
* выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
* участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
* ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

 Достаточный уровень:

* понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
* понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
* выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
* активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
* высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
* участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
* составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения.**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **1кл** | **2 кл** | **3 кл** | **4 кл** |
| 1 | Аудирование и понимание текста | **3** | **2** | **2** | **2** |
| 2 | Дикция и выразительность речи | **5** | **3** | **3** | **3** |
| 3 | Общение и его значение в речи | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 4 | Организация речевого общения | **55** | **60** | **60** | **60** |
|  | **Итог**  | **66** | **68** | **68** | **68** |

**Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

**обучающихся в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Виды деятельности** |
| **Школьная жизнь** |
| 1  | Давайте познакомимся.  | Слушание вопросов  учителя, речевых высказываний одноклассников. Игра «Наши имена» |
| 2 | Где мы учимся | Инструктаж (подготовка к экскурсии). Слушание рассказа учителя. Прослушивание песни «Улыбка» В. Шаинского. Диалог «Как войти в класс» |
| 3 | Кто нас лечит и кормит | Экскурсия по школе: посещение спортзала, кабинетов музыки и логопедии. Знакомство с  учителями. Называние помещений школы по картинкам. Использование в речи Этикетных выражений. |
| 4 |  Правила для школьника. | Слушание стихотворения о правилах поведения в школе. Игра «Это я, это не я». Игра «Правильно – неправильно» (кто поступает правильно?) |
| 5 | Это школьный двор. | Повторение чистоговорок (Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру -  начинаем мы игру). Расширение представления детей о правилах поведения при знакомстве. |
| 6 |  «Отгадай, что в моем ранце» | Слушание загадок о школьных принадлежностях. Чистоговорки («аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш). Речевая ситуация «Попроси у товарища …» |
| 7 |  «Покупка школьных принадлежностей» | Разучивание чистоговорки «Расскажи мне про покупку». Отгадывание загадок. |
| 8 | «Ура! Перемена!» | Чтение учителем стихотворения «Перемена» .Обсуждение ситуации по вопросам учителя.Построение диалога «Разговор на перемене», «Давай поиграем», «Давай познакомимся».  |
| **Игры и игрушки** |
| 9 | «Игрушки» | Разучивание чистоговорки (То-то-то – у Антона лото). Узнавание игрушек по описанию. А. Барто. Самолёт. |
| 10 | «Моя любимая игрушка» | Чтение учителем стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Диалог «Давай приберём игрушки». Ответы на вопросы учителя «Игрушки ночью» (сказочная история) |
| 11 |  «Магазин игрушек» | Повторение чистоговорок. Слушание стихотворения А. Барто «Зайка» |
| 12 |  «Уложим куклу спать». | Слушание стихотворения Ю. Горея «Колыбельная». Выполнение игровых действий в соответствии с текстом. Ролевая игра «Уложи куклу спать» Разговор с куклой. |
| 13 |  «Мы уже не малыши» | Чтение стихотворения А. Барто «Я выросла» .Диалог «Наведём порядок в доме», «помоги, пожалуйста». |
| **Играем в сказку** |
| 14 | Кто в  теремочке живёт? (по сказке «Теремок») | Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок» Слушание сказки «Теремок». Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?» |
| 15 | Мы играем в «Теремок» | Просмотр мультфильма «Теремок» |
| 16 | Ай-да репка!(по сказке «Репка») | Слушание сказки «Репка». Игра «Репка» Хоровод «А кто репку тащил?» |
| 17 |  Мы покажем сказку «Репка» | Прослушивание аудиозаписи сказки «Репка». Коллективное рассказывание сказки. |
| 18 | Познакомимся с Колобком (по сказке «Колобок») | Разучивание чистоговорок ( Ок-ок-ок – покатился Колобок, Скок-скок-скок – прыг к лисичке на носок.). Слушание сказки «Колобок» Диалог-знакомство с Колобком (перчаточная кукла). Хоровод «Покатился  колобок» |
| 19 |  Мы играем в «Колобок» |  Просмотр мультфильма «Колобок» |
| 20 |  Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок» |  Познакомить учащихся с творчеством С. Михалкова. Заучивание четверостишья из стихотворения. |
|  |  | Я дома |
| 21 | Моя семья |  Слушание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» .Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братье и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?». |
| 22 | Расскажи о себе | Повторение чистоговорок. Рассказ о себе по образцу. Запоминание своего имени, отчества, фамилии, адреса. |
| 23 |  Спокойной ночи! | Слушание «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака. Составление диалогов по прочитанной сказке. |
| 24 | Спокойной ночи! | Слушание «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака. Составление диалогов по прочитанной сказке. |
| 25 | Доброе утро! | Слушание и воспроизведение чистоговорок: Вот проснулся петушок, Встала курочка, Поднимайся, мой сынок, Встань, дочурка! Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!» Игра «Живые загадки». |
| 26. |     Занятия людей утром. | Слушание интонации (весело, бодро – вяло, грустно; приветливо – неприветливо, хмуро). Составление диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Как начинается твоё утро» |
| **Я и мои товарищи** |
| 27 | Играем вместе. | Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Формировать умение школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях. Игра «Кто быстрее?». |
| 28 |  Не будем ссориться. | Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться». Моделирование спорных ситуации и способы их решения. |
| 29 | Дежурим с другом (подругой). | Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни. Разговор дежурных. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. |
| 30 |  Если друг попал в беду, помоги ему | Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему» . Составление диалогов по картинке. Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя. и с опорой на иллюстративный материал. |
| **Мы встречаем Новый год** |
| 31 |  Готовимся к празднику | Разучивание новогоднего стихотворения по выбору учителя. Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. |
| 32 | Новогодние чудеса | Слушание песенки Р. Кудашевой «В лесу родилась елочка». Игра «Узнай меня». Рассказ по кругу: коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки. |
| 33. | Новогодние поздравления. | Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией (на основе подражания речи учителя). |
| **Зимняя прогулка** |
| 34. | Зимняя одежда | Заучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке». Проигрывание ситуации «Кукла одевается на прогулку» |
| 35. | Зимние забавы | Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем (У Миши санки. – У Маши санки.). Моделирование возможных диалогов между героями, изображёнными на  картинке. |
| 36. | Мы катаемся с горы. | Слушание стихотворения А. Сурикова «Детство» (отрывок). Моделирование диалога между мальчиком и девочкой. |
| 37. | Мы лепим снеговика. | Использование слов вежливости при лепке снеговика. Стихотворение:Давай, дружок,Смелей, дружок.Кати по снегуСвой снежок. |
| **Мойдодыр** |
| 38. | Я умываюсь. | Слушание отрывка из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр». Заучивание отрывка из стихотворения«Мойдодыр». Составление диалога по картинке (утренний и вечерний туалет), по собственному бытовому опыту. |
| 39. | Я чищу зубы. | Отгадывание загадок. Диалог с игровым персонажем доктором Чистюлькиным. Составление короткого рассказа на тему «Я чищу зубы» и закрепление  его действиями. |
| 40. |  Режим дня школьника. | Слушание стихотворения  С. Михалкова «Про Мимозу». Познакомить детей с режимом дня школьника, с последовательностью событий дня. Правильное расположение картинок по порядку, составление рассказа по картинкам. |
| 41. |  Я правильно одеваюсь. | Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Рассеянный». Игра «Одень Машу». Диалог на тему «Собираемся на прогулку» с опорой на сюжетную картинку. |
| **У нас праздник** |
| 42. | Приглашаем гостей. | Слушание детской песни «К нам гости пришли». Ролевая игра «Кукла встречает гостей».Диалоги с гостями. |
| 43. |  Мы в гостях. | Чистоговорки. Поздравление. Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам. Интонирование поздравительной речи. Обращение к человеку при поздравлении. |
| 44. | Поздравляем папу и дедушку | Слушание песни на слова Э. Успенского «Папа может..». Составление поздравления папе и дедушке с опорой на условно-графические схемы предложений. |
| 45. |  Знакомимся с гостями. | Драматизация песни «К нам гости пришли». Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал» по вопросам учителя. |
| 46. | Провожаем гостей. | Отрывок из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все…» . Диалоги при расставании. Ролевая игра «Кукла провожает гостей» |
| 47. | Поздравляем маму. | Заучивание стихотворения к 8 Марта по выбору учащихся. Разучить реплики-поздравления, сопровождающие вручение подарков. |
| 48. | Накрываем праздничный стол. | Отгадывание загадок. Чистоговорки. Использование в речи слов «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста». Составление диалогов с игровым персонажем Хозяюшкой Варварушкой. Ролевая игра «Кукла накрывает стол». |
| **Мамины помощники** |
| 49. |  Я помогаю маме прибираться. | Слушание стихотворения А. Барто «Помощница». Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей. |
| 50. |  Я помогаю маме прибираться в доме. | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница». Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста |
| 51. |  Я помогаю маме прибирать на кухне . | Составление рассказ из личного опыта Называние предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам. Отгадывание загадок. |
| 52. | Посуда | Слушание отрывка из стихотворения К. И. Чуковского «Федорино горе». Игра с мячом «Один-много». Расширить словарный запас школьников словами, обозначающие предметы посуды |
| 53. |  Содержу одежду в чистоте. | Отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?». Составление диалога с опорой на сюжетную картинку. Игра «Кто знает, пусть продолжает» |
| 54. | Опрятному человеку нужны помощники. | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы бытовой техники. |
| 55. | Я одеваюсь и обуваюсь. | Слушание стихотворения «Научу обуваться и братца» Е. Благининой. Составление диалогов по заданной ситуации «Где мои вещи», «Положи вещи на своё место». |
| 56. | Я ухаживаю за обувью. | Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы для ухода за обувью. Составление предложений по наблюдением за практическими действиями. Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации. Отгадывание загадок. |
| **Мир природы** |
| 57. |  «К нам весна шагает…» | Слушание стихотворения А. Плещеева «Весна». Игра «Сложи картинку и назови, что получилось». Участие в учебном диалоге.Составление диалога по сюжетной картинке «Весенняя экскурсия» |
| 58. | Первоцветы | Слушание стихотворения «Подснежник» Е. Серовой. Составление диалога по сюжетной картинке и картинно-графической схеме «Первые цветы» |
| 59 | Весенняя прогулка. | Экскурсия на школьный двор. Признаки весны. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. |
| 60 | По погоде одевайся. | Диалог «В чём пойти на улицу», «Как одеться, если дождик» с опорой на сюжетные картинки и заданные ситуации. Чистоговорки. |
| 61. |  Я по лужам прогулялся. | Слушание детской песни «Ангина». Выражение слов сочувствия заболевшему. Игра «Кто знает, тот продолжает»  |
| 62. |  Мишка заболел. | Слушание отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Айболит». Составление диалога о помощи заболевшим домашним животным, игрушкам . Сюжетно – ролевая игра «Я - доктор» |
| **Наши любимые животные** |
| 63. |  «А у нас в квартире кот! А у вас?» | Слушание стихотворения Б. Заходер «Кискино горе». Составление диалога о домашних любимцах по сюжетным картинкам и собственному опыту учащихся. Использование в диалоге ласковых обращений. |
| 64. | Учу попугая говорить. | Игра «Повтори словечко». Отгадывание загадки. Составление описания попугая по картинно-графическому плану. |
| 65. | Мой щенок. | Проигрывание стихотворения А. Прокофьева «Тузик». Игра «Кто как голос подает?»Использование подходящих глаголов для обозначения голоса домашних животных. Игра с мячом «Кто у кого». |
| **Мир природы** |
| 66. | Здравствуй лето! | Слушание стихотворения И. Гуриной  «Здравствуй, лето!» . Экскурсия на школьный двор. Правила поведения на воде. |
| 67. | Летняя одежда | Отгадывание загадок, игра «Доскажи словечко». Диалог «В чём пойти на улицу», «Как одеться, если дождик» с опорой на сюжетные картинки и заданные ситуации. |
| 68. |   Летние развлечения | Слушание стихотворения о летних занятиях детей. Диалог «Давай поиграем», «Мы едем купаться», «Как вести себя в лесу». Игра «Морские фигуры». Правила безопасного поведения на водоёмах, в лесах |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** |
| **Школьная жизнь** |
| 1 | Добро пожаловать! | Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. |
| 2. | Наша ученица | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица).  |
| 3. | Кто нас лечит и кормит | Выполнение инструкций по заданию учителя (организацион ные инструкции). Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица).  |
| 4. | Правила для школьника. | Конструирование реплик по теме. Игра «Дополни предложение» по условно- графическим схемам. |
| 5. | Дежурим с другом (подругой) | Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни |
| 6. | «Ура! Перемена!» | Чтение учителем стихотворения«Перемена». Познакомить школьников с основными правилами поведения на перемене. |
| 7. | Истории о лете | отгадывание загадки о лете. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации. Игра «Рассказ по кругу» |
| 8. | Я расскажу вам, где отдыхал | Разучивание считалок. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту |
| **Игры и игрушки** |
| 9. | «Игрушки» | Разучивание чистоговорки То-то-то – у Антона лото. Составление предложений об игрушках, изображенных на картинке, по образцу, данному учителем |
| 10. | «Моя любимая игрушка» | Чтение учителем стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Игра «Назови ласково». Игра «Отгадай мою игрушку» |
| 11. | «Магазин игрушек» | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателямив магазине«Игрушки» с опорой на содержание. Ролевая игра«Магазин игрушек» |
| 12. | «Уложим куклу спать» | Слушание стихотворения Ю. Горея«Колыбельная».Выполнение игровых действий в соответствии с текстом.Устные отчеты о выполняемых действиях. |
| 13. | «Мы уже не малыши» | Чтение стихотворения А. Барто «Я выросла». Называние игрушек и учебных вещей, классификация с использованием обобщающего слова. Составление предложений «Где что находится?» |
| **Играем в сказку** |
| 14. | Знакомство со сказкой «Три медведя» | Познакомить учащихся с русской народной сказкой«Три медведя». Разучивание чистоговорки |
| 15. | Инсценировка сказки «Три медведя» | Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов |
| 16. | Знакомство со сказкой «Три поросенка» | Познакомить учащихся со сказкой «Три поросенка». Формирование навыков взаимопомощи на примере героев сказки. |
| 17. | Инсценировка сказки «Три поросенка» | Прослушивани е аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инсценирование сказки и использование элементов костюмов |
| 18. | Знакомство со сказкой «Красная Шапочка» | Прослушивание сказки загадки в форме«звукового письма». Познакомить учащихся со сказкой«Красная Шапочка». Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки |
| 19. | Инсценировка сказки «Красная Шапочка» | Коллективное рассказываниесказки. Инсценирование сказки ииспользование элементов костюмов |
| 20. | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок» | Заучивание четверостишья изстихотворения. Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам. |
| **Я дома** |
| 21. | В воскресенье все дома | Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братье и сестёр, их занятий.«Кто старше, кто младше кто младше?». |
| 22. | Расскажи о себе | Знание своего имени, отчества, фамилии, адреса. |
| 23. | Я звоню себе домой | Моделирование телефонных разговоров с мамой. Разучивание чистоговорки. Познакомить с правилами общения по телефону |
| 24. | Я звоню в экстренные службы | Слушание и воспроизведение чистоговорки. Конструирование диалога с диспетчером«Скорой помощи». Познакомить с правилами общения по телефону |
| **Мои товарищи в школе** |
| 25.  | Играем во дворе | Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой«Умей играть самостоятельно». Формировать умение школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях. Игра «Кто быстрее?» |
| 26. | Не надо больше ссориться | Слушание стихотворения Э. Мошковская«Не надо больше ссориться». Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Игра «Что такое хорошо?» |
| 27. | Дружат в нашем классе девочки и мальчики | Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни |
| 28. | Наш товарищ заболел | Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой«Если друг попал в беду, помоги ему» .Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал |
| **Готовим новогодний праздник** |
| 29. | Готовимся к празднику | Разучивание новогоднего стихотворения по выбору учителя. Составление письма Деду Морозу с опорой на условно- графические схемы предложений |
| 30. | Новогодние чудеса | Слушание песенки «В лесу родилась елочка» Моделирование ситуации знакомства на карнавале. Игра «Узнай меня» |
| 31. | Новогодние поздравления | Моделирование возможных диалогов между героями картинки при преподнесении подарков. Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем |
| 32. | Новогодние поздравления | Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. Реплики- поздравления, сопровождающие вручение подарков |
| **Зимняя прогулка** |
| 33. | Зимняя одежда | Заучивание чистоговорки«В шапке да шубке хорошо Мишутке». Рассматривание картинок иназывание предметов зимней одежды и обуви. Проигрывание ситуации «Кукла одевается на прогулку» |
| 34. | Зимние забавы | Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем (У Миши санки. – У Маши санки.) Моделирование возможных диалогов между героями картинки |
| 35. | Мы катаемся с горы | Н. Некрасов«Детство» (отрывок). Закреплять умение составлять рассказы из личного опыта |
| 36. | Мы лепим снеговика | Давай, дружок, Смелей, дружок.Кати по снегуСвой снежок. Составление рассказа с опорой на картинный план. Практическое занятие. |
| **Мойдодыр** |
| 37. | Я умываюсь | Слушание отрывка из стихотворения«Мойдодыр». Активизирование в словарном запасе школьников слова, обозначающие предметы гигиены. Составление короткого рассказа на тему «Я умываюсь» и закрепление его действиями |
| 38. | Я чищу зубы | Отгадывание загадок. Составление короткого рассказа на тему «Я чищу зубы» и закрепление его действиями |
| 39. | Режим дня школьника | Слушание стихотворения С. Михалкова«Про Мимозу» .Правильное расположение картинок по порядку, составление рассказа по картинкам. |
| 40. | Я правильно одеваюсь | Слушание стихотворения С. Я. Маршака«Рассеяный». Игра «Одень Машу» |
| 41. | Вещи в моем шкафу | Отгадывание загадок по теме. Практические упражнения по складыванию одежды. |
| 42. | Я собираюсь на прогулку | Отгадывание загадок. Усвоить последовательность действий при одевании. Игра«Оденься правильно» |
| 43. | Содержу одежду в чистоте | Отрывок из стихотворения В.Маяковского«Что такое хорошо, что такое плохо?». Составление рассказа о том, как проходит день школьника, после возвращения из школы. Игра «Кто знает, пусть продолжает» |
| 44. | Опрятному человеку нужны помощники | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы бытовой техники. Правильное расположение картинок по порядку, составление рассказа по картинкам. |
| 45. | Я обуваюсь | Слушание стихотворения«Научу обуваться и братца» Е. Благининой. Практические упражнения в обувании, в шнуровании. |
| 46. | Я ухаживаю за обувью. | Отгадывание загадок. Практические упражнения в уходе за обувью. |
| 47. | Я по лужам прогулялся | Слушание детской песни «Ангина». Игра «Кто знает, тот продолжает» |
| 48. | Мишка заболел | Слушание отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Айболит». Сюжетно – ролевая игра «Я - доктор» |
| **Я за порогом дома** |
| 49. | Садитесь, пожалуйста! (Поведение в автобусе) | Слушание песенки «Мы едем, едем, едем». Моделирование ситуации «Я в автобусе». Расширить словарный запас школьников, обозначающие общественный транспорт |
| 50. | Мы не знаем, как пройти, Как быть? | Отгадывание загадок. Моделирование ситуации «Я забыл дорогу». Обратить внимание учащихся на значение интонационного выделения слов |
| 51. | Где я живу | Отгадывание загадок. Запоминание своего адреса. Проигрывание диалога «Где ты живешь?» |
| 52. | Моя дорога в школу | Отгадывание загадок. Моделирование ситуации «В школу я иду таким путем». Зарисовка маршрута от дома до школа |
| 53. | За покупками в магазин | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Ролевая игра«Магазин игрушек» |
| 54. | Я иду в кружок. Кто со мной? | Конструирование реплик- обращений в ситуации записи в кружок. Ролевая ситуация «Я записываюсь в кружок» |
| **У нас праздник!** |
| 55. | Мы в гостях на день рождении | Знакомство учащихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими. Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам |
| 56. | День рождение! Знакомимся с гостями | Драматизация песни «К нам гости пришли». Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал» по вопросам учителя |
| 57. | День рождения! Провожаем гостей | Отрывок из сказки А. Милна «Вини- Пух и все, все, все…». Ролевая игра «Кукла провожает гостей» |
| 58. | Накрываем на стол | Отгадывание загадок. Правила этикета за столом. Слова обозначающие предметы посуды. Ролевая игра«Кукла накрывает на стол» |
| 59. | Поздравляем маму | Заучивание стихотворения к 8 Марта по выбору учащихся. Составление поздравления маме с опорой на условно- графические схемы предложений |
| **Мир природы** |
| 60. | «К нам весна шагает…» | Слушание стихотворения А. Плещеева«Весна». Расширить словарный запас школьников, обозначающие признаки весны |
| 61. | Первоцветы | Слушание стихотворения«Подснежник». Расширить словарный запас школьников, названий первые весенние цветы |
| 62. | Весенняя прогулка. | Экскурсия на школьный двор. Отгадывание загадок. |
| 63. | «А у нас в квартире кот! А у вас?» | Слушание стихотворения Б. Заходер «Кискино горе». Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта |
| 64. | Учу попугая говорить | Отгадывание загадки. Составление описания попугая по картинно- графическому плану |
| 65. | У меня есть щенок! | Проигрывание стихотворения А. Прокофьева «Тузик» |
| 66. | Здравствуй лето! | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!» |
| 67. | Здравствуй, лето! | Отгадывание загадок, доскажи словечко. Экскурсия на школьный двор. Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. Правила поведения в лесу |
| 68. | Летние каникулы. | Летние каникулы. Знать правила безопасного поведения во время каникул. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** |
| **Школьная жизнь** |
| 1 | Добро пожаловать! | Поздравление с началом учебного года. Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. |
| 2 | Мы снова в школе | Составление описания школы по плану. Конструирование диалогов- приветствий из заданных реплик |
| 3 |  «Школьная столовая». | Правила речевого общения. Игра «Правильно – неправильно» Повторение оппозиционных слоговых структур: ма – мя, ло – лё, вя – вья. |
| 4 | Где же взять мне книгу почитать? | Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила. Знакомство со специальным словом - формуляр. |
| 5 | «В библиотеке».  | Экскурсия в школьную библиотеку. Составление диалогов типа «вопрос-сообщение». Почему книгу называют собеседником?  |
| 6 | Успехи и неудачи бывают у каждого. | Конструирование реплик по теме. Расширение представления детей о правилах поведения при конфликте и при успехе. Игра «Дополни предложение» по условно-графическим схемам. Проигрывание диалогов при конфликте и при успехе. Правильная реакция на похвалу и порицание. |
| 7 | Истории о лете | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. Отгадывание загадки о лете, беседа по картине |
| 8 | Я расскажу вам, где отдыхал | Разучивание считалок. Игра «Где я был – не расскажу, а что делал - покажу» |
| **Мы собрались поиграть** |
| 9 | Мы хотели поиграть | Разучивание считалок. Учимся строить диалог типа«предложение - возражение». Конструирование диалога-конфликта и обсуждение вопроса о том, как можно избежать конфликта |
| 10 |  Игра«Рыбаки» | Коллективное составление рассказа о правилах игры. Коллективное составление рассказа о правилах игры. Проигрывание игры«Рыбаки» |
| 11 | Наша любимая игра | Обмен мнениями о любимой игре. Составление рассказа –описания любимой игры. Игра «Покажи любимую игру» |
| 12 | Играем в нашу любимую игру | Составление описания правил игры. Правильное поведение в ситуации спора. Игра с правилами в классе |
| **Я дома** |
| 13 | Мой дом и моя семья | Слушание стихотворения М. Шварца «Семья» Выявление знаний учащихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше, умения составлять предложения по сюжетным картинкам. |
| 14 | Мой дом и моя семья.  | Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братье и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?».. |
| 15 | «Дома маме помогу…» | Слушание стихотворения М. Веркина «Семья». Понимание своих обязанностей в семье |
| 16 | Обмениваемся бытовыми советами | Расширение словарного запаса о бытовых предметах. Составление и проигрывание диалогов о просьбе помочь |
| 17 |  Содержу одежду в чистоте | Отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?». Составление рассказа о том, как проходит день школьника, после возвращения из школы. Игра «Кто знает, пусть продолжает |
| 18 | Вещи в моем шкафу | Отгадывание загадок. Употребление в речи предлогов в, на, под. Практические упражнения по складыванию одежды. |
| 19 |  Я тебе позвоню | С. Михалкова«Телефон». Правила общения по телефону со сверстниками |
| 20 | Телефонный разговор | Прослушивание стихотворения К. И. Чуковского «Телефон». Чтение по ролям диалогов сказки |
| 21 | Мы разговариваем по телефону | Составление диалогов по телефону на различные темы. Проигрывание составленных диалогов |
| 22 | Мой мобильный телефон | Составление ответов на вопросы по картинкам. Составление правил пользования мобильным телефоном. Игра «Позвони мне на мобильный» |
| 23 |  Я вызываю пожарных | Слушание стихотворения «Очень очень важные правила». Правила разговора с экстренными службами по телефону. Игра «Я звоню в пожарную» |
| 24 | Я вызываю полицию и скорую | Слушание стихотворения «У милиции нашей немало забот». Игра «Я звоню в полицию». Игра «Я звоню в скорую помощь» |
| 25 | Я звоню в экстренные службы | Расширение знаний детей о экстренных службах. |
| **Мои друзья** |
| 26 | Узнай меня!.  | Знание своего имени, отчества, фамилии, адреса. Рассказ о себе по образцу.  |
| 27 | «Свет мой, зеркальце. Скажи…». | Знание качеств своего характера. Умение называть свои привычки. Составление рассказа осебе с описание качеств своего характера и своих привычек |
| 28 | Узнай одноклассника! | Знание имен одноклассников, их привычек, характеров. Рассказать об однокласснике по образцу, «Игра Светофор» |
| 29 | Вместе после уроков | Слушание стихотворения С. Маршака «Друзья- товарищи». Игра «Самый быстрый». Моделирование спорных ситуации и способы их решения. |
| 30 |  Хочешь со мной дружить? | Слушание стихотворения Е. Стеквашовой«Друзья», ответы на вопросы стихотворения. Проигрываниедиалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов.Игра «Что такое хорошо?» |
| 31 |  Вместе нам не скучно | Слушание песни«Дружба крепкая не сломается». Выявление представлений детей по теме «Наши любимые игры и игрушки» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал |
| 32 | Привычки хорошие и не очень. | Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему», обсуждение пословицы «Друг познается в беде». Рассказ по сюжетным картинкам порядка действий в опасной ситуации  |
| **Играем в сказку** |
| 33 | Вспоминаем сказку «Маша и Медведь» | Прослушивание аудиозаписи со сказкой«Маша и медведь». Пересказ сказки с опорой на серию картинок |
| 34 | Инсценировка сказки «Маша и медведь» | Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов |
| 35 | Составление новой сказки про Машу. | Закреплять умение рассказывать с опорой на собственный опыт. Обсуждение пословицы «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» (А.С. Пушкин). |
| 36 | Вспоминаем сказку «Три медведя» | Загадка о сказке. Пересказ сказки с опорой на серию картинок |
| 37 | Инсценировка сказки «Три медведя» | Составление предложений по сюжету сказки. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| 38 | Три медведя  | Сформировать представления детей о правилах поведения при знакомстве. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу) |
| 39 | Знакомство со сказкой«Морозко» | Просмотр мультфильма «Морозко» |
| 40 | Инсценировка сказки«Морозко» | Разбор пословицы«Какова работа, такова и награда». Воспроизведение содержания сказки по сюжетным картинкам |
| 41 |  «Настя и Марфуша в гостях у Морозко».  | Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге.  |
| 42 | Знакомство со сказкой«Гуси-Лебеди» | Мультфильм «Гуси-лебеди»Прослушивание загадки в форме«звукового письма». Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки |
| 43 | Инсценировка сказки «Гуси- Лебеди» | Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки и использование элементов костюмов |
| 44 | «Гуси-лебеди».  | Сформировать представления детей о правилах поведения, когда остаются одни дома |
| 45 | Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят» | Пересказ сказки с опорой на серию картинок. Загадка о сказке |
| 46 | Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» | Прослушивание аудиозаписи сказки«Волк и семеро козлят». Инсценирование сказки и использование элементов костюмов |
| 47 | «Волк и козлята».  | Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу). Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| **Я за порогом дома** |
| 48 | Я пешеход | Слушание стихотворения«Светофор». Моделирование ситуации «Я перехожу дорогу». Формирование навыков взаимопомощи.Употребление слов спасибо, пожалуйста. |
| 49 |  Правила дорожного движения достойны уважения | Слушание песенки«Светофор». Моделирование ситуации «Я на дороге». |
| 50 | Я зритель | Расширение словарного запаса предметной лексикой. Игра «Я дарю тебе билет». Моделирование диалогов между кассиром и покупателем |
| 51 |  Я иду в кино | Слушание песни«Фильм, фильм, фильм». Составление рассказа по картинке. Моделирование ситуации «Я иду в кино» |
| 52 | Мы в кинотеатре | Составление диалогов по образцу. Правила вежливого зрителя. Ролевая игра «Я в кинотеатре» |
| 53 | Отправляюсь в магазин | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «Магазин игрушек» |
| 54 | Мы в продуктовом магазине | Ролевая ситуация «Я пришел за продуктами» , расширение словарного запаса о продуктах. Повторить основные правила поведения в магазине. |
| 55 | Мы в канцелярском магазине | Перенести полученные знания о ситуации «Покупка в магазине» в новые условия, расширение словарногозапаса канцтоварами. Ролевая игра«Канцелярский магазин» |
| 56 | Мы идем на день рождения | Слушание стихотворения Б. Заходера «Подарок». Ролевая игра «Мой день рождения». Учить школьников правильно вести себя при прощании со старшим по возрасту Использование в речи слов «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» |
| 57 | Погода и мы | Слушание песни«Хорошая погода» А. Олейникова. Расширение словарного запаса о погодных явлениях.  |
| 58 |  Какая сегодня погода? | Слушание стихотворения А. Барто «Нестойкая погода». Составление описания погоды сегодня. Расширение словарного запаса о погодных явлениях |
| 59 | Оденемся по погоде | Отгадывание загадок. Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы одежды и распределение их по сезонам и по принадлежности. Усвоить последовательность действий при одевании. Игра «Оденься правильно» |
| **Мир природы** |
| 60 | Весна пришла  | Слушание стихотворения А. Плещеева «Весна». Расширить словарный запас школьников, обозначающие признаки весны. Составление рассказа с опорой на картинный план |
| 61 | Весенние цветы  | Слушание стихотворения«Подснежник». Расширить словарный запас школьников, названий первые весенние цветы. Составление описания первоцветов по картинно- графическому плану |
| 62 | Весенняя прогулка. | Отгадывание загадок. Составление рассказа о весне по впечатлениям о прогулке. |
| 63 | Учимся понимать животных | Слушание стихотворения А. Крылова «Кот Василий». Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта |
| 64 |  Я ухаживаю за своим домашним животным | Е. Благина «Котенок». Расширение словарного запаса. Составление правил ухода за домашними животными |
| 65а | Мое домашнее животное | Составляем рассказ про свое домашнее животное. Употребление ласковых слов. |
| 66 | 7. В зоопарке у зверей | Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Где обедал воробей?». Расширять словарный запас животных зоопарка. Составление описания животного по картинно- графическому плану |
| 67 | Мы друзья или враги  | Составление правил поведения в природе. Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Составление предложений по картинкам |
| 68 | Здравствуй, лето! | Отгадывание загадок, доскажи словечко. Экскурсия в школьный двор. Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. Правила поведения в лесу |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** |
| **Игры с друзьями** |
| 1 | Добро пожаловать! | Рассказ о лете по картинке. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве. Игра «Рассказ по кругу» |
| 2 |  «Прошлым летом» | Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». Познакомить с правилами участия в полилоге |
| 3 |  Расскажи мне о своих летних каникулах | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Рассказ детей по своим рисунка о прошедшем лете. Игра «Вопрос за вопрос» |
| 4 | Для друзей нет выходных | Слушание песни «Для друзей нет выходных» |
| 5 | Рассказываем о своих друзьях | Рассказ по плану о своем друге Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение правильно дружить |
| 6 | Дружим – не дружим | Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря- действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг» |
| 7 | Наши чувства | Понятие дружба, друг, взаимопомощь. Умение правильно выражать свои эмоции и чувстваИгра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» |
| 8 | Игра по правилам | Обмен мнениями о любимой игре. Игра с правилами в классе. Составление описания правил игры. Правильное поведение в ситуации спора |
| 9 |  Игра «Молчок» | Коллективное составление рассказа о правилах игры.Обсуждение содержания серии картин.Умение конструктивно участвовать в споре |
| 10 | Твой старший друг. Почему с ним интересно? | Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов.Игра «Что такое хорошо?» |
| 11 | Задушевный разговор | Уточнение значения слов, называющих эмоциональное состояние человекаБеседа на основе личного опыта детей о чувствахАктуализировать умение участвовать в диалогах |
| 12-13 | Вместе в беде и в радости | Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово»Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам,Как поступить в подобной ситуации? |
| **Играем в сказку** |
| 14-15 | Знакомство со сказкой «Петушок- Золотой гребешок» | Прослушивание аудиозаписи со сказкой «петушок- Золотой гребешок»Пересказ сказки с опорой на серию картинокКоллективное рассказывание сказки с опорой на картинки |
| 16-17 |  Инсценировка сказки «Петушок- Золотой гребешок» | Коллективное рассказывание сказки.Инсценирование сказки с использованием элементов костюмовРазвивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказкиБеседа «Самая интересная сказка про Петушка» с привлечением личного опыта учащихся |
| 18-19 | Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев» | Загадка о сказкеПересказ сказки с опорой на серию картинокСформировать представления детей о правилах поведения при знакомстве.Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу) |
| 20-21 | Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» | Составление предложений по сюжету сказкиИнсценирование сказки с использованием элементов костюмовРазвивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказкиРассказывание по собственным иллюстрациям к сказке. |
| 22-23 |  Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок) | Просмотр мультфильма «Бременские музыканты »Познакомить учащихся со сказкой «Бременские музыканты»Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь друг к другу.Воспроизведение содержания сказки по сюжетным картинкам. |
| 24-25 |  Инсценировка сказки «Бременские музыканты» | Коллективное рассказывание сказки.Инсценирование сказки и использование элементов костюмовРазвивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| **Мы писатели** |
| 26 |  Книга - лучший собеседник | Чтение четверостишья «Книга может дать совет». Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? Игра «Расскажи другому» |
| 27 | Я выбираю книгу | Познакомить детей с различными жанрами книг. Игра «Выбери нужную книгу» |
| 28 | Моя любимая книга | Знакомство со словом КОМПЛИМЕНТ. Игра «Посоветуй другу». Конструированиеситуации-просьбы |
| 29 | В библиотеке | Экскурсия в школьную библиотеку. Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы. |
| 30-31 | Мы сказочники | Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем»Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказкахРазвивать творческую активность школьниковОбсуждение замыслов каждого школьника |
| 32-33 | Составляем сказку | Загадки о сказкахКоллективное составление сказкиРазвивать умение работать в коллективеЗапись коллективно составленной сказки |
| 34-35 | Я пишу свою сказку | Составление предложений по сюжету сказкиРассказ по сюжетным картинкамПродолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслуНаписание собственной сказки по плану и опорным словам |
| 36 | Мой любимый рассказ | Загадки о природе. Чистоговорки. Рассказ по сюжетным картинкам |
| 37 | Составляем рассказ о природе | Коллективное составление рассказа о природе. Запись коллективно составлено рассказа |
| 38 | Басня | Слушание басен. Пересказ. Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий. Чистоговорки |
| 39-40 | Мое любимое стихотворение | Чтение стихотворенияОбсуждение заученных ранее стихотворений |
| 41 | Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение | Чистоговорки. Запись коллективносоставленногостихотворения |
| **Я дома** |
| 42 | Мой помощник телефон | Расширение знаний детей о справочных службах.Составление диалогов со справочными службамиПравила разговора по телефону справочной службыПроигрывание диалогов со справочными службами |
| 43 | Я у телевизора | Загадка о телевизореОбсуждение личного отношения школьников к просмотру телепередачПродолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслуРассказ о любимой телепередаче |
| 44 | Полезные ивредныетелепередачи | Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актерОбсуждение просмотренных детьми телепередачПравила пользования телевизоромУчить планировать свой телевизионный досуг |
| 45 | Составь свою телевизионную программу | Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опытПродолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслуРазвивать творческую активность школьниковСоставление программ телепередач |
| 46 | Я - помощник | Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации |
| 47 | Современная техника в доме | Расширение словарного запаса. Введение в активный словарь: компьтер, мультиварка, электроприборы. Уметь правильно оценивать себя в речевой ситуации |
| **Я за порогом дома** |
| 48-49 | Знаки-Помощники | Чтение стихотворения «У мня живет дружок».Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение.Формировать умение соблюдать правила, обеспечивающие безопасность и порядок в обществе. |
| 50-51 | Правила дорожного движениядостойны уважения | Слушание песенки «Светофор».Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки.Формировать умение соблюдать правила дорожного движения.Моделирование ситуации «Я на дороге» и «Я велосипедист». |
| 52-53 |  Веселый праздник | Чтение четверостишья «Получил я приглашенье».Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях.Правила вежливости при приглашении гостей.Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или вежливый отказ. |
| 54-55 | Приглашение | Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке».Коллективное составление приглашения.Правила вежливости при приглашении гостей.Оформление письменного приглашения. |
| 56-57 | Поздравляю! | Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял».Коллективное составление поздравления.Совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения.Тренировочные упражнения в произнесении поздравления |
| 58-59 | Поздравление ветеранам | Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран»Составление поздравления ветеранам с опорой на план и опорные словаУчиться адресно подбирать пожеланияСамостоятельная подготовка поздравительных открыток ветеранам |
| 60 | «Знакомство во дворе» | Расширение словарного запаса предметной лексикой. Игра «Свой, чужой». Моделирование диалогов при знакомстве  |
| **Я в мире природы** |
| 61 | Мы друзья или враги природы? | Составление предложений по картинкам составлять рассказ из личного опыта.Повторить правила участия в полилоге.Составление правил поведения в природе |
| 62 | В гостях у леса | Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслуСоставление рассказа «В гостях у леса» |
| 63 | Я на прогулке в парке | Составление предложений по картинкам составлять рассказ из личного опыта. Закрепление правил поведения в природе. |
| 64-65 | Учимся понимать животных | Расширить представления учащихся о способах коммуникации; закреплять умения составлять предложения, рассказы по теме. Развитие умения правильно оценивать себя в речевой ситуации. |
| 66 | Здравствуй, лето! | Закрепить знания учащихся о признаках лета. Лето признаки лета Речевая ситуация «Отгадай, какое время года». Стихотворение «О лете». Чистоговорки. Составление рассказа о лете по картинкам. |
| 67 | Летом. В поход | Познакомить с летними явлениями в природе, отрабатывать умение составлять предложения с отработанной лексикой по вопросам учителя. Лето приметы лета. Речевая ситуация «В походе» |
| 68 | Летние каникулы | Знать правила безопасного поведения в различных ситуациях. Умение участвовать в коллективной игре и соблюдать правила.  |

1. **Описание материально – технического обеспечения**
	* учебники,
	* наглядные пособия (алфавит, рабочие тетради по русскому языку на печатной основе, опорные таблицы, алгоритмы рассуждений и др.),
	* дидактический материал,
	* коррекционные задания и упражнения,
	* игры по предмету.

Худенко Е.Д., Кремнёва С.Н. Развитие речи 1 класс.- М.: Аркти, 2014

Худенко Е.Д., Фёдорова Г.А. Развитие речи 2 класс.- М.: Аркти, 2014

Комарова С.В. Устная речь 3 класс.- М.: Просвещение, 2015

**МАТЕМАТИКА**

1. **Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по предмету **«Математика»** для 1-4 классов предназначена для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МОУ «Ульканская СОШ №2»

4. Программы специализированных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.- М.:Гуманитар.изд. ВЛАДОС 2014

 Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основной целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

**Задачи:**

* формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских задач;
* коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
* формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, трудолюбия, любознательности

Содержание математики как учебного предмета в 1-4 классах включает пропедевтику обучения математике, т.е. развитие дочисловых представлений; нумерацию натуральных чисел в пределах 100; число и цифру 0; единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношения; измерения в указанных мерах, четыре арифметических действия с натуральными числами; элементы геометрии. В каждом разделе предусмотрено решение текстовых арифметических задач.

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.**

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала нера­з­рывно свя­заны с особеннос­тями их **памяти**. Запоми­нание, сохранение и во­с­произведение по­лу­че­нной информации обучающимися с умственной отста­лостью (ин­те­л­ле­к­туальными на­ру­ше­ниями) также отличается целым рядом спе­ци­фических особенностей: они луч­ше за­по­ми­нают внешние, иногда слу­чай­ные, зрительно воспринимаемые при­знаки, при этом, труд­нее осознаются и запоминаются внутренние ло­ги­че­с­кие связи; позже, чем у нормаль­ных свер­стников, формируется про­из­воль­ное запоминание, которое требует мно­го­к­ратных по­вторений. Менее раз­ви­тым оказывается логическое опо­с­ре­до­ва­н­ное запоминание, хотя ме­ха­ни­че­с­кая память может быть сформирована на бо­лее высоком уровне. Недостатки па­мя­ти обучающихся с умственной от­с­та­ло­стью (ин­те­л­ле­к­туальными нарушениями) про­яв­ля­ются не столько в тру­дно­стях получения и сохранения информации, сколько ее воспро­из­ве­де­ния: вслед­ствие трудностей установления логических отношений полученная ин­фо­р­мация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством ис­ка­жений; при этом наи­большие трудности вызывает воспроизведение сло­вес­но­го материала. Ис­поль­зо­ва­ние различных дополнительных средств и при­е­мов в процессе коррекционно-раз­ви­ва­ю­ще­го обучения (иллюстративной, си­м­во­лической наглядности; различных вариантов пла­нов; вопросов педагога и т. д.) оказывает значительное влияние на повышение ка­че­с­т­ва вос­про­из­ве­дения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что спе­ци­фи­ка мнемической деятельности во многом определяется структурой де­фе­к­та каждого ре­бе­нка с умственной отсталостью (ин­те­л­ле­к­туальными на­ру­ше­ни­ями). В связи с этим учет осо­бенностей обу­ча­ю­щих­ся с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классифика­ции М. С. Певзнер) по­зво­ля­ет более успешно использовать потенциал развития их мнемической де­я­тель­ности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной от­сталостью (ин­те­л­ле­к­туальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания,** которое от­личается сужением объе­ма, малой устойчивостью, трудностями его распределения, за­ме­д­ле­н­нос­тью переключения. В значительной степени нарушено произвольное вни­ма­ние, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление тру­дностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в про­це­с­се обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо од­ном объекте или виде деятельности. Од­на­ко, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание мо­жет определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованно­го обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улу­чшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вмес­те с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нор­мы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представле­ния** и **во­об­ра­жение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (инте­л­ле­к­туальными на­ру­ше­ни­ями) свой­ственна недифференцированоость, фрагментарность, уподобление об­ра­зов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного ма­те­риала. Во­об­ра­же­ние как один из наиболее сложных процессов отли­чается значительной не­с­фо­р­ми­ро­ва­н­нос­тью, что выражается в его примитивности, не­точности и схематичности. Однако, на­чи­ная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится це­ле­направленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего ― пред­ставлений об окружающей действительности.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях. В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

 Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учётом познавательных и возрастных возможностей обучающихся, поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от практического обучения в младших классах к практико-теоретическому в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. В каждом классе предлагаемый учителем материал усваивается обучающимися на различном уровне, т.е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода в обучении.

 Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

 Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

 Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснащаются как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

**Методы и приемы:** практические в сочетании со словесными, демонстрация, наблюдение, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа, сравнение, дифференцированный и индивидуальный подход, использование дидактических игр, игровых приемов, занимательных приемов.

 Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

 Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

 Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

 Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. В этой связи предусмотрены возможности выполнения некоторых заданий с помощью учителя с опорой на использование счётного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.) Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ум­ственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Математика» в коррекционном классе для детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1) отводится в 1 классе 99 часов -3 часа в неделю, 33 учебные недели; 2 – 4 классы 170 часов – (4 часа в обязательной части и 1 час в части, формируемой участниками образовательных отношений) и итого: 5 часов в неделю, 34 учебные недели.

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные УУД**

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
* учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;*
* *осознания роли своей страны в мировом развитии, уважительного отношения к семейным ценностям, бережного отношения к окружающему миру;*
* *целостного восприятия окружающего мира;*
* *развитой мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческого подхода к выполнению заданий;*
* *рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими;*
* *навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;*
* *установки на здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;

*Выпускник получат возможность научиться:*

* *формулировать и удерживать учебную задачу;*
* *ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;*
* *применять установленные правила в планировании способа решения;*
* *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*

 *составлять план и последовательность действий;*

* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах;*
* *использовать речь для регуляции своего действия;*
* *различать способ и результат действия;*
* *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
* *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;*
* *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
* *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
* *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение по заданным критериям;
* устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Выпускник получат возможность научиться:*

* *с помощью учителя выделять и формулировать познавательную цель;*
* *использовать общие приёмы решения задач;*
* *с помощью учителя выбирать наиболее эффективные способы решения задач;*
* *с помощью учителя контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*
* *с помощью учителя ставить и формулировать проблемы;*
* *с помощью учителя создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;*

 *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

* *использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;*
* *с помощью учителя создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *поиску и выделению необходимой информации из различных источников;*
* *связей, построению суждений, обобщению.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *ставить вопросы;*
* *обращаться за помощью;*
* *формулировать свои затруднения;*
* *предлагать помощь и сотрудничество;*
* *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *формулировать собственное мнение и позицию;*
* *строить монологичное высказывание;*
* *слушать собеседника;*
* *определять общую цель и пути ее достижения;*
* *осуществлять взаимный контроль;*
* *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
* *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,*
* *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.*

**Предметные результаты**

**1 класс**

**ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ**

Ученик научится:

* называть количественные, порядковые числительные в пределах 20;
* определять состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;
* определять десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;
* различать линии: прямую, кривую, отрезок;
* определять единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
* называть порядок дней недели, количество суток в не­деле.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;*
* *выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, ис­пользовать Переместительное свойство сложения: 5 + 3, 3 + + 5, 10 + 4, 4 + 10;*
* *решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюст­рировать содержание задачи с помощью предметов, их за­местителей, рисунков, составлять задачи по образцу, гото­вому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;*
* *узнавать монеты, заменять одни монеты другими;*
* *чертить прямую линию, отрезок заданной длины, изме­рять отрезок;*
* *чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по задан­ным вершинам.*

**2 класс**

**СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 20**

Ученик научится:

* считать в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
* составлять таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чи­сел с переходом через десяток;
* называть компоненты и результаты сложения и вычи­тания;
* различать смысл выражений «столько же», «боль­ше на», «меньше на»;
* различать прямую, луч, отрезок;
* определять элементы угла, виды углов;
* определять элементы четырехугольников — прямоугольника, квад­рата, их свойства;
* определять элементы треугольника.

*Ученик получит возможность научиться****:***

* *выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полу­ченными при счете и измерении одной мерой;*
* *решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместите­лей и кратко записывать содержание задачи;*
* *узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;*
* *чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;*
* *определять время по часам с точностью до 1 часа.*
1. **класс**

**СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 100**

Ученик научится:

* называть числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;
* понимать смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию);
* различать два вида деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;
* применять таблицу умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умно­жения и деления;
* определять порядок действий в примерах в 2—3 арифметических дей­ствия;
* определять единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
* называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

*Ученик получит возможность научиться****:***

* считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равны­ми числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
* откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
* складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
* использовать знание таблиц умножения для решения со­ответствующих примеров на деление;
* различать числа, полученные при счете и измерении;
* записывать числа, полученные при измерении двумя ме­рами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календаря­ми, отрывными календарями;
* определять время по часам (время прошедшее, будущее);
* находить точку пересечения линий;
* чертить окружности разных радиусов, различать окруж­ность и круг.

**4 класс**

**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание чисел**

Ученик научится:

* заменять десятки на единицы, единицы на десятки; сотни на десятки и единицы;
* заменять в виде суммы разрядных слагаемых;
* Читать и записывать натуральные числа;
* выполнять сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд;
* выполнять сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд;
* записывать, читать разрядные единицы в разрядной таблице;
* определять четные и нечетные числа;
* использовать вычислительный приём сложения двузначных и однозначных чисел с переходом через разряд
* выполнять сложение двузначных и однозначных чисел с переходом через разряд, присчитывать и отсчитывать равными числовыми группами по 5;
* выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *определять однозначные и многозначные числа;*
* *преобразовывать и сравнивать числа, полученные при измерении стоимости;*

**Умножение и деление**

Выпускник научится:

* использовать знание таблицы умножения 2х для решения соответствующих примеров на деление;
* Уметь пользоваться таблицей умножения для нахождения частного и произведения;
* заменять сложение одинаковых слагаемых умножением, умножение заменять сложением;
* соблюдать порядок выполнения действий в примерах без скобок;
* делить на 3 равные части;
* записывать деление предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *решать примеры без скобок;*
* *практически пользоваться переместительным свойством умножения;*
* *находить неизвестные числа (произведения, множителей);*
* *различать связь таблицы умножения числа 3 и деления на 3;*

**Геометрический материал**

Выпускник научится:

* различать свойства сторон квадрата и прямоугольник;.
* уметь строить прямоугольник и квадрат;
* чертить прямую, кривую ломаные линии, луч, отрезок заданной длины;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *распознавать формы простейших геометрических фигур;*
* *работать с геометрическим материалом;*
* *чертить прямоугольник по заданным размерам сторон;*
* чертить окружности разных радиусов с помощью циркуля;

**Единицы измерения. Числа, полученные при измерении и их соотношения**

Выпускник научится:

* различатьмеры длины, массы и их соотношения, меры времени и их соотношение, двойное обозначение времени;
* определять время по часам тремя способами с точностью до 1мин.;
* различать числа, полученные при счете и измерении;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *читать показатели времени по часам;*

**Все действия в пределах 100**

Выпускник научится:

* выполнять все действия в пределах 100;
* применять, полученные знания на практике;
* выполнять вычитание с переходом через разряд, присчитывать и отсчитывать равными числовыми группами;
* выполнять сложение с переходом через разряд, присчитывать и отсчитывать равными числовыми группами;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;*

**Повторение**

Выпускник научится:

* решать примеры на сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток;
* решать примеры на сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *применять приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, таблицу умножения и деления;*
* *находить ошибки в работе и исправлять их;*

**5.Содержание учебного предмета**

**Пропедевтика**.

*Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

*Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

*Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация**. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения**. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия**. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи**. Решение текстовых задач арифметическим способом. Про­стые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые ари­фметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые ари­фметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, де­ление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Про­с­тые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие от­ношения «больше на (в)…», «меньше на (в)…». Задачи на расчет стоимости (цена, ко­ли­че­ство, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два дей­с­твия.

**Геометрический материал**. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе— дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

**6.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **1кл** | **2 кл** | **3 кл** | **4 кл** |
| **1** | Пропедевтика | 31 |  |  |  |
| **2** | Нумерация  | 5 | 5 | 10 | 10 |
| **3** | Единицы измерения и их соотношения | 2 | 5 | 15 | 15 |
| **4** | Арифметические действия | 43 | 65 | 85 | 85 |
| **5** | Арифметические задачи | 10 | 35 | 40 | 35 |
| **6** | Геометрические задачи | 8 | 10 | 10 | 15 |
| **7** | Повторение  | 2 | 10 | 10 | 10 |
|  | **Итоги** | **99** | **170** | **170** | **170** |

**Тематическое планирование с определением**

**основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ примерное кол-во часов** | **виды учебной деятельности** |
| 1 | **Пропедевтика****(31 ч.)** | Поднимают руку. Проверяют правильность выполнения задания. Отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, высказывают предположения. Вслушиваются в слова учителя и других детей, выполняют правила поведения на уроке. Готовятся к ответу (припоминают ранее услышанное), тормозят желание без разрешения учителя высказывать ответ. Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассказывают, рассуждают. Слушают и понимают инструкцию учителя. Задают вопросы. Учатся работать в паре. Делают простейшие сравнения на наглядном материале, рисуют по шаблону. Лепят из пластилина. Сравнивают местоположение предметов на картинках. Сопоставляют предметы, рассуждают, сравнивают предметы по форме, учатся работать в паре. Проверяют правильность выполнения задания. Сравнивают предметы по тяжести. Рисуют по образцу. Анализируют рисунки, сравнивают объекты по количеству, учатся рассуждать. Сравнивают жидкости в банках, рассматривают и сравнивают картинки в учебнике. Делают простейшие обобщения по изученному материалу. Сравнивают и рисуют изученные фигуры. Показывают и рассказывают о знакомых предметах, их цвете, называют одним словом предметы. «Нарисуй по шаблону», «Найди предметы в классе». Показывают расположение предметов. Раскрашивают по инструкции. Беседуют по иллюстрациям учебника. Рисуют геометрические фигуры определенной формы.Рисуют по инструкции. Выполняют задания с помощью наглядности. Рисуют геометрические фигуры по шаблону. Работают в тетради ручкой, карандашом, обводят линии по шаблонам. Выводят понятия «круглые сутки». Выводят понятия, раскрашивают елочки по инструкции, обводят рамки, рисуют круги по инструкции. Работают с понятиями «раньше» «позже». Считают количество предметов. Работают с крупой и водой. |
| 2 | **Нумерация.** **(92 ч.)** |  Вслушиваются в слова учителя и других детей, выполняют правила поведения на уроке, принимают роль «ученика», учатся самостоятельно выполнят задания. Вступают в диалог (отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное). Работают в группе, в парах. Обращаются за помощью, формулируют свои затруднения **(минимальный уровень).**Организовывают свое рабочее место под руководством учителя.Осуществляют контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Работают в парах, внося необходимые дополнения, исправления в свою работу. Делают работу над ошибками самостоятельно (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Находят и исправляют ошибки (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Учатся оценивать свою работу и работу товарищей.**Достаточный уровень:**Знакомятся с числовым рядом 1—100, считают в прямом и обратном порядке; присчитывают, отсчитывают по единице и равными числовыми группами в пределах 100; откладывают любые числа в пределах 100 с использованием счетного материала.**Минимальный уровень:**Знакомятся с числовым рядом от 1—100, считают в прямом порядке; откладывают любые числа в пределах 100, с использованием счетного материала. |
| 3 | **Единицы измерения и их соотношения.****(71 ч.)**  | Вслушиваются в слова учителя и других детей, выполняют правила поведения на уроке, принимают роль «ученика», учатся самостоятельно выполнять задания. Слушают и понимают инструкцию к учебному заданию. Вступают в диалог (отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное).Работают в группе, парах. Обращаются за помощью, формулируют свои затруднения **(минимальный уровень).** Сотрудничают.Организовывают свое рабочее место под руководством учителя.Осуществляют контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Работают в парах, внося необходимые дополнения, исправления в свою работу. Делают работу над ошибками самостоятельно (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Находят и исправляют ошибки (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Учатся оценивать свою работу и работу товарищей. **Достаточный уровень:**Знакомятся с единицами (мерами) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различают числа, полученные при счете и измерении, записывают числа, полученные при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах); знают порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года; пользуются календарем для установления порядка месяцев в году; знают количество суток в месяцах; определяют время по часам тремя способами с точностью до 1 мин.**Минимальный уровень:**Знакомятся с единицами измерения (мерами) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различают числа, полученные при счете и измерении, записывают числа, полученные при измерении двумя мерами;пользуются календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; определяют время по часам (одним способом). |
| 4 | **Арифметические действия.** **(186 ч.)** | Вслушиваются в слова учителя и других детей, выполняют правила поведения на уроке, принимают роль «ученика», учатся самостоятельно выполнять задания. Слушают и понимают инструкцию к учебному заданию. Сотрудничают. Вступают в диалог (отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное). Работают в группе и паре. Обращаются за помощью, формулируют свои затруднения **(минимальный уровень).**Организовывают свое рабочее место под руководством учителя.Осуществляют контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Работают в парах, внося необходимые дополнения, исправления в свою работу. Делают работу над ошибками самостоятельно (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Находят и исправляют ошибки (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Учатся оценивать свою работу и работу товарищей. **(Достаточный уровень)**Знакомятся с названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;Понимают смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различают два вида деления на уровне практических действий; знают способы чтения и записи каждого вида деления; запоминают таблицу умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;знают порядок действий в примерах в два арифметических действия;знают и применяют переместительное свойство сложения и умножения;выполняют устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100.**(Минимальный уровень)** знакомятся с названиями компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимают смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части); запоминают таблицу умножения однозначных чисел до 5; понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знают порядок действий в примерах в два арифметических действия; знают и применяют переместительное свойство сложения и умножения; выполняют устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100. |
| 5 | **Арифметические задачи.** **(84 ч.)** | Вслушиваются в слова учителя и других детей, выполняют правила поведения на уроке, принимают роль «ученика», учатся самостоятельно выполнять задания. Составляют рассказ (**достаточный уровень),** с помощью учителя (**минимальный уровень**). Работают в группе и паре. Обращаются за помощью, формулируют свои затруднения **(минимальный уровень).**Строят схему к математической записи и рассказу. Работают со схемами, их расшифровкой. Наблюдают и объясняют, составляют и решают задачи самостоятельно (**достаточный)**. Решают и составляют задачи с помощью учителя **(минимальный).** Делают работу над ошибками самостоятельно (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**.Находят и исправляют ошибки (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Учатся оценивать свою работу и работу товарищей.**(достаточный уровень)** решают, составляют, иллюстрируют все изученные простые арифметические задачи; делают краткую запись, моделируют содержание, решают составные арифметические задачи в два действия;**(**м**инимальный уровень)** решают составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);решают, составляют, иллюстрируют изученные простые арифметические задачи.Выделяют основные части задачи: условие, вопрос, решение, ответ **(достаточный уровень),** с помощью учителя и наглядности **(минимальный уровень).** Читают условие задачи. Составляют и решают задачи по рисункам с использованием данных слов **(достаточный уровень**), с помощью учителя и наглядности **(минимальный уровень).**Объясняют выбор арифметического действия для решений задачи **(достаточный),** решение, составление задач с помощью учителя **(минимальный).** |
| 6 | **Геометрический материал.** **(43 ч.)** | Вслушиваются в слова учителя и других детей, выполняют правила поведения на уроке, принимают роль «ученика», учатся самостоятельно выполнять задания. Слушают, отвечают на вопросы, рассуждают, беседуют по иллюстрациям учебника. Рассматривают рисунок, высказывают предположения, делают выводы. Сотрудничают. Организовывают свое рабочее место под руководством учителя. Осуществляют контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Работают в парах, внося необходимые дополнения, исправления в свою работу. Делают работу над ошибками самостоятельно (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Находят и исправляют ошибки (**достаточный)**, с помощью учителя **(минимальный)**. Учатся оценивать свою работу и работу товарищей. **(Достаточный уровень)**Знакомятся и различают замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; вычисляют длину ломаной; узнают, называют, вычерчивают, моделируют взаимно расположенные две прямые и кривые линии, многоугольники, окружности; находят точки пересечения; знают названия элементов четырехугольников, вычерчивают прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; чертят окружности разных радиусов, различают окружность и круг. **(Минимальный уровень)**Знакомятся и различают замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; вычисляют длину ломаной; узнают, называют, моделируют взаимно расположенные две прямые, кривые линии, фигуры; находят точки пересечения без вычерчивания; знают названия элементов четырехугольников; чертят прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя); различают окружность и круг, вычерчивают окружности разных радиусов. |

**7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* + учебники,
	+ наглядные пособия (алфавит, рабочие тетради по русскому языку на печатной основе, опорные таблицы, алгоритмы рассуждений и др.),
	+ дидактический материал,
	+ коррекционные задания и упражнения,
	+ игры по предмету.

|  |  |
| --- | --- |
| учебники | учебно-методические пособия |
| Алышева Т.В. Математика 1 класс.- М.: Просвещение, 2014Алышева Т.В. Математика 2 класс. –М.:Просвещение,2014В.В. Математика 3 класс.- М.: Просвещение, 2014Перова М.Н. Математика 4 класс.-М.: Просвещение, 2015 | Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 1 класс- М.: Просвещение, 2014 |

**РУЧНОЙ ТРУД**

1. **Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по предмету **«Ручной труд»** для 1-4 классов предназначена для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МОУ «Ульканская СОШ №2»

4. Программы специализированных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.- М.:Гуманитар.изд. ВЛАДОС 2014

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

― формирование интереса к разнообразным видам труда.

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии», относится к обязательной части учебного плана.

На изучение курса ручного труда в 1 классе отводится 2 часа в неделю, итого 66 часов.

На изучение курса ручного труда во 2, 3 и 4 классах отводится 1 час в неделю, итого 34 часа.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных и личностных результатов:

**Личностные планируемые результаты:**

* 1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
	2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
	3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
	4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
	5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
	6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
	7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
	8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
	9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
	10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
	11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
	13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные планируемые результаты:**

**1 класс**

- знать название материалов, объектов работы;

- использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: вверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу;

- анализировать образец с подсчетом его деталей и определение их форм;

- определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;

 - пользоваться предметной инструкционной картой

- самостоятельно работать с ножницами.

**2 класс**

знать название материалов для поделок и их свойства;

 - возможности использования изученных материалов;

- названия объектов работы;

 - название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов;

 - уметь выбирать и называть операции, специфические для данного материала; - самостоятельно организовывать вои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;

 - составлять простейший эскиз (как элемент планирования);

 - делать отчет о выполненной работе.

**3 класс**

знать названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

 - названия и назначение инструментов, указанных в программе;

 - правила безопасной работы с используемыми инструментами;

 - уметь анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а так же особенности их соединения;

 - планировать предстоящую работу, с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;

- определять форму заготовки по объемному образцу несложной конструкции;

 - осуществлять поэтапный и итоговый контроль в сравнении с образцом;

 - готовить отчет о выполненной работе, включив в его название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;

- описывать последовательность операции по изготовлению изделия;

 - оценивать степень сложности работы.

**4 класс**

- знать название и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними;

- уметь анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединений;

 - планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;

 - сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;

 - определять форму заготовки по объемному образцу несложной конструкции;

- осуществлять поэтапный и итоговый контроль в сравнении с образцом;

 - готовить отчет о выполненной работе, включив в его название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;

- описывать последовательность операции по изготовлению изделия;

- оценивать степень сложности работы.

**5.Содержание обучения**

**1 класс**

**Человек и труд. Урок труда.**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**Работа с глиной и пластилином**

 Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

 Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

 Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

 Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

 Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

 Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

 Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

 Комбинированные работы: бумага и пластилин.

**Работа с природными материалами**

 Организация рабочего места работе с природными материалами.

 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

 Способы соединения деталей (пластилин).

*Работа с засушенными листьями*. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

 *Работа с тростниковой травой.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

 Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**Работа с бумагой**

 Организация рабочего места при работе с бумагой.

 Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

 Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

 Виды работы с бумагой:

*Складывание фигурок из бумаги* (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

*Вырезание ножницами из бумаги*. Инструменты для резания бумаги.

 Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

 Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

 Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

 Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги.* Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

 Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

 С*оединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Работа с нитками**

 Элементарные сведения *о нитках*(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

 Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье*. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

*Вышивание*. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

**2 класс**

**Повторение пройденного в первом классе**

Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

**Работа с глиной и пластилином**

Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда. Правила работы с пластилином.Изготовление из пластилина брусков.Лепка из пластилина молотка.Экскурсия в природу. Заготовка природных материалов.Изготовление игрушек из скорлупы ореха (рыба, мышь)Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.Лепка из пластилина чашки конической формы.Лепка чайной посуды в форме шара.Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.Лепка фигурок из целого куска пластилина (лепка утки).Лепка композиции к сказке «Колобок».

**Работа с природными материалами**

Изготовление игрушек из желудей (птичка, зайчик, поросенок). Правила работы с шилом.Изготовление игрушек из скорлупы ореха (кораблик, черепаха, рыбка).Аппликация из засушенных листьев (рамочка для фотографии).Композиция из шишки «Пальма».Фигурки птиц совы, журавля и лебедя из шишек.Предметная аппликация из засушенных листьев ивы и березы.Что надо знать о шишках. Свойства шишек. Изготовление фигурок человечков.

**Работа с бумагой**

Виды и сорта бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево осенью».Складывание фигурок из бумаги. Маска собаки.Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Грузовик», «Лиса», «Собака».Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Автофургон». Изготовление открытки ко Дню учителя.Аппликация «Веселая гусеница».Что надо знать о линейке. Вычерчивание отрезков в разных направлениях. Измерение длин прямоугольника.Разметка бумаги по линейке. Разрезание бумаги по линиям разметки.Аппликация из обрывной бумаги «Рыба» в технике бумажной мозаики.Изготовление шара из 4-5 бумажных полос.Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Утенок, лягушка»Аппликация «Деревенский пейзаж»Аппликация «Ладошка-осьминог»

**Работа с текстильными материалами**

Экскурсия в швейную мастерскую. Работа с нитками. Свойства ниток. Виды работы с нитками. Ягоды из ниток .Связывание ниток в пучок.Пришивание пуговиц.Сматывание ниток в клубок. Изготовление фигурки человека из связанных пучков.Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани.Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.Раскрой детали из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.Изготовление игольницы «Котик».Изготовление игольницы «Конверт». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.Вышивка стежком «вперед иголку» с перевивом.Вышивание закладки и салфетки из канвы стежком «шнурок».

**Картонажно-переплетные работы**

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка фигур на бумаге.Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.Окантовка картона полосками бумаги.Окантовка картона листом бумаги.Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Раз­метка развертки коробки по шаблону и по линейке.Склеи­вание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Ремонт учебников.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыба».Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок».Изготовление композиции сказке «Колобок» в технике оригами.Изготовление из бумаги указателя «Переход».Игрушка «Толстый кит».Игрушка «Маленькие утята».Изготовления поделки «Веселые пасхальные яйца»Изготовления поделки «Разноцветная рыбка»Изготовления поделки «Маленькая русалка»

**3 класс**

**Вводное занятие**

Использование инструментов при работе с материалами. Соблюдение правил поведения на уроке труда. Пословицы о труде.

**Работа с глиной и пластилином**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина конструктивным способом «Пирамидка» Лепка из глины и пластилина конструктивным способом «Грибок», «Бабочка» Лека из глины и пластилина пластическим способом «Рыбка» Лепка из глины и пластилина пластическим способом «Уточка», «Свинка» Лепка из глины и пластилина комбинированным способом «Медведь». Лепка из глины и пластилина комбинированным способом «Белка», «Лиса». Аппликация –мозаика из шариков пластилина «Дельфин». Аппликация из пластилина: техника размазывания «Ёжик в лесу». Аппликация из пластилина: раскатывание столбиком «Лягушонок». Лепка из пластилина приемом сплющивания. Объемное изделие «Чудо-дерево». Лепка из пластилина геометрических тел брусок, цилиндр, конус, шар.

**Работа с природными материалами**

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица». Изготовление по образцу и самостоятельное аппликации из скорлупы ореха «Воробьи на ветках». Составление декоративных букетов: в композиции из сухих веток, листьев, цветов. Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и тростниковой травы». Изготовление игрушки собаки из желудей.

**Работа с бумагой**

Виды бумаги и ее свойства. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Понятия: «линейка», «угольник». Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, в несколько раз. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги. Мозаика из бумаги «Гриб». Обрывание по контуру. Аппликация «Дельфин». Сгибание треугольника пополам. Фигурка «Кошка». Сгибание квадрата с угла на угол «Свинка». Сгибание углов к центру и середине «Верблюд». Оригами «Сгибание гармошки». Приемы сгибания вогнуть внутрь «Медведь». Плоскостная аппликация из бумаги. Объемная аппликация из бумаги и картона. «Коробка», склеенная с помощью клапанов». «Коробка с бортами, соединенными встык». Конструирование из конуса «Петушок».

**Картонажно-переплетные работы**

Плетение коврика из полосок бумаги. Плетение корзинки из полосок бумаги.

**Работа с текстильными материалами**

Поделка из ниток и картона «Морковка». Помпон из пряжи. Куклы из ниток. Завязывание узелка на нитке. Технология выполнения строчки косыми стежками. Изготовление закладки из картона с применением косых стежков. Вышивка «прямой строчкой». Вышивка прямой строчкой «в два приема». Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Прихватка. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Аппликация на ткани. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание»

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. «Сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль». «Буквы Л, С, О, В из проволоки»

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Соединение планок винтом и гайкой. «Треугольник», «квадрат»

**Комбинированные работы с разными материалами**

Изготовление аппликации из древесных опилок. Выполнение аппликации из бумаги и бросового материала. Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Итоговый урок, выставка изделий.

**4 класс**

**Вводное занятие**

Вводный урок. Беседа «Урок ручного труда»

**Работа с глиной и пластилином**

Применение глины для изготовления посуды. Лепка посуды для куклы. Применение глины для скульптуры. Беседа «Искусство скульптуры». Лепка из глины и пластилина разными способами «Игрушки по мотивам народных образцов». Лепка с натуры плюшевого мишки. Лепка фигуры человека. Пластилиновая аппликация «Цветок в горшке».

**Работа с природными материалами**

Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Аппликация из сухих листьев «Серая шейка». Аппликация из сухих листьев «Веселый ежик». Аппликация из сухих листьев «Осень». Поделка из желудей «Лошадка». Поделка из желудей «Рыболовы». Работа с еловыми шишками «Сова». Поделка из еловых шишек «Олень». Птица из пластина и сухой тростниковой травы. Поделка из скорлупы грецкого ореха «Черепаха». Аппликация из скорлупы грецких орехов «Земляничка».

**Работа с бумагой**

Понятие «циркуль», его применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Летающая модель «Планёр». Игрушка «Летающий диск». Летающая модель «Самолет». Игрушка из бумажных кругов «Попугай». Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка «Цыпленок». Разметка с помощью угольника. Аппликация « Коврик с геометрическим орнаментом». Закладка для книг из зигзагообразных полос. Закладка для книг со «свободным плетением». Вырезание по совершенной кривой линии (кругу). Тиражирование деталей. Растягивающая игрушка «Матрешка». Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам «Птица». Обрывная аппликация «Танцующий дельфин». Обрывная аппликация «Русские березы». Птичка из мозаики. Горный пейзаж из мозаики. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. Складывание простых форм из квадрата «Рыбка». Складывание из бумаги «Снежинка», «Звезда». Оригами «Жар-птица». Развертка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Сгибание бумаги по заданным линиям. Конверт без клеевого соединения деталей. Деление круга на равные части способом складывания «Складные часы». Аппликация из гофрированной бумаг «Барашек». Объемная аппликация «Снеговик». Объемная аппликация «Букет роз». Изготовление открытой коробочки.

**Картонажно-переплетные работы**

Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».

**Работа с текстильными материалами**

Аппликация «Цветок из ниток». Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом. Вышивка строчкой косого стежка «в два приема. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Салфетка-прихватка». Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Рукавица-прихватка». Бумажная схема полотняного переплетения нитей. Игрушка «Кукла-скрутка». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Салфетка с аппликацией. Пришивание пуговиц с ушком. Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Аппликация из древесных заготовок «Дом».

**Работа с металлом**

Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», «Паук».

**Работа с проволокой**

Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. Сборка изделия «Муха».

Работа с металлоконструктором

Соединение планок винтом и гайкой «Пожарная машина».

**Комбинированные работы с разными материалами**

Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Лягушка». Птичка с хвостом из перьев. Выставка работ.

6.**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **1кл** | **2 кл** | **3 кл** | **4 кл** |
| **1** | **Работа с глиной и пластилином** | **7** | **7** | **7** | **7** |
| **2** | **Работа с природным материалом** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **3** | **Работа с бумагой** | **15** | **7** | **7** | **7** |
| **4** | **Работа с текстильными материалами** | **10** | **5** | **5** | **5** |
| **5** | **Работа с древесными материалами** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| **6** | **Работа с металлом** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| **7** | **Комбинированные работы с разными материалами** | **21** | **7** | **7** | **7** |
|  | **Итого**  | **66** | **34** | **34** | **34** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Классификация видов деятельности** | **Виды деятельности** |
| Видыдеятельности со словесной основой | Контент-анализ выступлений одноклассников |
| Самостоятельная работа с учебником, электронными образовательными ресурсами (ЭОР) |
| Подготовка и представление публичного выступления в виде презентации |
| Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет, электронных базах и банках данных |
| Отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно-популярной литературы) |
| Составление с помощью различных компьютерных средств обучения плана, тезисов, резюме, аннотации, аннотированного обзора литературы и др. |
| Подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации |
| Решение задач |
| Выполнение заданийно классификации понятий |
| Виды деятельности на основе восприятия образа | Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов |
| Участие в телеконференциях |
| Наблюдение за демонстрациями учителя |
| Объяснение и интерпретация наблюдаемых явлений |
| Анализ графиков, таблиц, схем |
| Анализ проблемных учебных ситуаций |
| Виды деятельности с практической основой | Постановка опытов для демонстрации классу |
| Постановка фронтальных опытов |
| Выполнение фронтальных лабораторных работ |
| Выполнение работ практикума |
| Разработка новых вариантов опыта |
| Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных |
| Проведение исследовательского эксперимента |
| Моделирование и конструирование |
| Решение экспериментальных задач |
| Подготовка и оформление с помощью прикладных программ общего назначения результатов самостоятельной- работы в ходе учебной и научно-познавательной деятельности |

**7.Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**1 класс**

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
4. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков технологии).
5. Мультимедиа-проектор.
6. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
7. Интерактивная доска.

**2 класс**

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2014
2. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 1 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение»,2014
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. ЦОР:nsportal.ru›nachalnaya-shkola…2014/02/01/glasnye…proshkolu.ru›user/krikunova-raisa/folder/2091

**3 класс**

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2014
2. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд:3 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение»,2014
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. ЦОР:nsportal.ru›nachalnaya-shkola…2014/02/01/glasnye…proshkolu.ru›user/krikunova-raisa/folder/2091

**4 класс**

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2014
2. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 4 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение»,2014
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. ЦОР:nsportal.ru›nachalnaya-shkola…2014/02/01/glasnye…proshkolu.ru›user/krikunova-raisa/folder/2091

**«Изобразительное искусство»**

**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа на дому по предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классах разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 2) МОУ «Ульканская СОШ №2»

4.Программы специализированных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.- М.:Гуманитар.изд. ВЛАДОС 2014

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.**

Изобразительная деятельность (рисование) занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков рисования у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник рисования делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности (рисованию) является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

 Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами (карандаш, кисть, фломастеры, мелки…), обучение доступным приемам рисования различными материалами, обучение изображению отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Школьный курс по изобразительному искусству в 6- ом классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

 На уроках применяются комплексно все методы обучения:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой, репродукциями картин и произведений искусства;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, натуральные объекты и предметы в натуральную величину. Работа с репродукциями картин;

-практические – упражнения, привлечение жизненного опыта, организация возможно большего количества практической деятельности;

-методы изложения новых знаний;

-методы повторения, закрепления знаний;

-методы применения знаний;

-методы контроля.

Среди форм подачи материала на уроке с использованием компьютерных технологий я применяю следующие:

* компьютерные презентации;
* тестирование на компьютере;

**III.Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Изобразительное искусство**» в начальной школе выделяется 1 класс – 1 час в неделю ( 33 часа), 2 класс – 1 час в неделю ( 34 часа), 3 класс – 1 час в неделю ( 34 часа), 4 класс –1 час в неделю ( 34 часа).

**IV. Личностные и предметные результаты**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**результаты характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

• составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

• определять (узнавать) произведения традиционных на­родных художественных промыслов ;

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, сме­шанные техники);

• применять основные средства художественной вырази­тельности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюст­рациях к произведениям литературы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***  называть ведущие художественные музеи России (Госу­дарственная Третьяковская галерея, Музей изобрази­тельных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

• учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

• правильно и выразительно использовать в работе разно­образные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, разде­льный мазок, от пятна, смешанные техники);

• изображать глубину пространства на плоскости с помо­щью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

• выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

• выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

• подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с пе­редаваемым в работе настроением.

**5.Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Работа с бумагой и картоном.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Работа с пластилином.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто.

Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала пластмассовым ножом. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).  Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

**Работа с красками и гуашью.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины)

 **2 класс**

**Декоративное рисование.**

Упражнение в проведении от руки прямых линий, деления отрезка на равные части. Рисование от руки основных геометрических фигур и составление из них узора в полосе. Составление узоров из растительных элементов в полосе, круге, квадрате. Совершенствование навыка раскрашивания рисунка. Использование в узорах красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового цвета. Народные сказки. Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

**Рисование с натуры.**

Упражнение в правильном размещении изображения на листе бумаги. Различие изображенных предметов прямоугольной, круглой, треугольной и квадратной формы. Соблюдение пространственных отношений предметов(посередине, справа, слева) Определение существенных признаков предмета .Аккуратное раскрашивание рисунка. Подбор цветных карандашей в соответствии с натурой.

**Рисование на темы.**

Передача в рисунке основных форм знакомых предметов. Изображение по представлению округлой формы частей предмета, его величины. Передача пространственных отношений предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около) Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, В.Лебедева, Е.Рачева, Е.Чарушина и др.)

**3 класс**

**Декоративное раскрашивание**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование узора в полосе из веток с листочками Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате. Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

**Рисование с натуры**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование с натуры осенних листьев. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.. Рисование на тему «Парк осенью». Рисование на тему «Елка зимой в лесу». Рисование на тему «Нарядная елка» Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

**4 класс**

**Рисование с натуры.**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). Рисование с натуры ветки рябины.  Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор).

**Декоративное рисование.**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.  Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

 Декоративное рисование панно «Снежинки».  Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

**Рисование на темы.**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.    Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).    Рисование на тему «Моя любимая игрушка».  Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).   Рисование на тему «Космические корабли в полете».

**III.Тематическое содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **наименование раздела** | **количество часов**  |
| Работа с красками и гуашью. | 3 |
| Работа с пластилином. | 2 |
| Работа с бумагой и картоном. | 4 |
| **Итого**  | **9 часа** |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **наименование раздела** | **количество часов**  |
| Декоративное рисование | 4 |
| Рисование с натуры | 2 |
| Рисование на темы | 3 |
| **Итого**  | **9 часа** |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **наименование раздела** | **количество часов**  |
| Рисование на темы | 2 |
| Рисование с натуры | 4 |
| Декоративное рисование  | 3 |
| **Итого**  | **9 часа** |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **наименование раздела** | **количество часов**  |
| Рисование на темы | 4 |
| Рисование с натуры | 2 |
| Декоративное рисование  | 3 |
| **Итого**  | **9 часа** |

**VII.Материально техническое обеспечение учебного процесса**

* + 1. Программа специализированных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы.

**1.Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по предмету **«Музыка»** для 1-4 классов предназначена для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МОУ «Ульканская СОШ №2»

5. Программы специализированных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.- М.:Гуманитар.изд. ВЛАДОС 2014

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обу­ча­ю­щи­х­ся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**3.Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Изобразительное искусство**» в начальной школе выделяется 1 класс – 1 час в неделю ( 33 часа), 2 класс – 1 час в неделю ( 34 часа), 3 класс – 1 час в неделю ( 34 часа), 4 класс –1 час в неделю ( 34 часа).

1. ***Личностные и предметные результаты***

***Личностные результаты:***

• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

• уважительное отношение к культуре других народов:

• эстетические потребности, ценности и чувства

• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

• развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметные результаты:***

• способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

• умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

• освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

***Предметные результаты***:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

• начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

***Обучающиеся научатся:***

• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

• воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

• вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

• реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

• понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**5.Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки:***

― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

***Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

***Навык пения***:

― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

― пение коротких попевок на одном дыхании;

― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

― развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

― развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

― формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

― развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.*

― получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

***Содержание***:

― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ―  forte, тихая ―  piano);

― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

― элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

***Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

***Содержание***:

― обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

― обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

― обучение игре на фортепиано.

**7.Материально-техническое обеспечение**

* + учебники,
	+ наглядные пособия
	+ дидактический материал,
	+ коррекционные задания и упражнения,
	+ игры по предмету.

**Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:**

1 .http://www.edu.ru/

2 .http://www.school.edu.ru/

3 .http://school-collection.edu.ru/

4 .http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Данная рабочая программа по предмету **«Физическая культура»** для 1-4 классов предназначена для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МОУ «Ульканская СОШ №2»

5. Программы специализированных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой.- М.:Гуманитар.изд. ВЛАДОС 2014

 **Цель:** формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

**Задачи** учебного предмета:

- коррекция и компенсация нарушений физического развития и моторики, пространственной организации движений;

- формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков:

- развитие у обучающихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физической культуре;

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Реализация этих задач осуществляется на основе оздоровительной и коррекционно-воспитательной направленности каждого урока. Обучающиеся, отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации обучающихся в обществе, формированию духовных способностей ребёнка. В связи с этим в основе обучения физическими упражнениями должны просматриваться следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

- коррекционная направленность обучения;

- оптимистическая перспектива;

- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, лёгкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры.

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.**

*Особенность изучаемого курса* состоит в том, что программа составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 9-10 лет.

*Отличительной чертой данного курса* является то, что в 1-4 классе на уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

*Особенностью организации учебного процесса* по данному курсу является принцип коррекционной направленности обучения; принцип индивидуализации и дифференциации процесса обучения; оптимистическая перспектива. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на уроках физической культуры отличаются чрезмерной двигательной реактивностью, интенсивной эмоциональной напряжённостью, ярким проявлением негативного отношения к занятиям и даже к окружающим, обучающимся и учителям. Учитель свои требования должен сочетать с уважением личности обучающегося, учётом уровня его физического развития и физической подготовки. Определяя содержание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента обучающихся.

**3.Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

На изучение предмета **«Физическая культура»** в 1-3 классе отводится 2 часа в неделю, 66-68 часов в год , в 4 классе 1 час в неделю, 34ч в год.

**4.Личностные и предметные результаты**

**Личностные результаты:**

* Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
* Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* Дисциплинированность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю.

**Предметные результаты**

Обучащиеся должны уметь:

**Акробатические упражнения:**

* выполнять построения в колонну по одному, в одну шеренгу, равнение по разметке;
* различать и правильно выполнять команды: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»;
* выполнять перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки;
* выполнять повороты по ориентирам;
* выполнять произвольное лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.

**Лёгкая атлетика:**

* выполнять прыжки в длину с места;
* выполнять медленный бег с сохранением осанки в колонне за учителем;
* выполнять броски и ловля мяча;
* выполнять метание мяча с места правой и левой рукой.

**Лыжная подготовка:**

* выполнять ходьбу на месте с подниманием носков лыж;
* выполнять ходьбу приставным шагом;
* выполнять ходьбу ступающим шагом.

**Подвижные игры:**

* «Слушай сигнал.», «Метко в цель.», «Догони мяч.», «Снайпер.», «Быстро по местам», «Гуси-лебеди.», «Кошки-мышки.», «Космонавты».

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Физическая культура» :

**Минимальный уровень:**

* Представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающегося;
* Представления о двигательных действий, знание строевых команд;
* Умение вести подсчёт при выполнении ОРУ;
* Представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, силы, координации и выносливости;
* Представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
* Представления о способах организации и проведение подвижных игр и элементов соревнований со сверстниками, осуществление их объективного судейства;
* Представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
* Понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях; знакомство с правилами техникой выполнения двигательных действий;
* Представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Достаточный уровень:**

* Знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования обучающегося;
* Знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания; выполнение двигательных действий; умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении ОРУ;
* Знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации; знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
* Знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
* Знание форм, средств и методов физического совершенствования;
* Умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;
* Знание спортивных традиций своего народа и других народов; знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание ей роли и значения в жизнедеятельности обучающегося;
* Знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
* Знание правил, техники выполнения двигательных действий;
* Знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
* Соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме тестового контроля (в форме выполнения физических упражнений)

**5.Содержание курса**

**Знание о физической культуре**

* Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревнова- тельные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).
* Способы физкультурной деятельности.
* Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствова- ния двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.
* Физическое совершенствование.

**Гимнастика с основами акробатики**

* Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упораприсев; мост из положения лёжа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом её вращения.
* Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приёма; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

**Лёгкая атлетика**

* Бег на коротки и длинные дистанции;
* Метание мяча;
* Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

**Подвижные игры**

Используются во всех разделах программы:

«Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увёрты-

вайся от мяча».

«Лёгкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка,

поймай ленту», «Метатели»

**Спортивные игры**

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек (змейкой), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств: с предметами, без предметов.

**Коррекционные общеразвивающие упражнения** направлены на:

* Развитие пространственно-временной дифференцировки и точности движений;
* Формирование правильной осанки и ориентации во времени и пространстве;
* Интелектуально-познавательное развитие.

На изучение предмета «Физкультура» в 1-4 классах отводится 2 часа в неделю,68 часов в год. Часы отводимые на лыжную подготовку включены в кроссовую подготовку, в связи с отсутствием материальной базы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Вид программного материала |  | Количество | часов |  |
|  | кла | сс |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Основы знаний о физической подготовке | В процессе урока | В процессе урока | В процессе урока | В процессе урока |
| 2 | Подвижные игры | 12 | 12 | 12 | 6 |
| 3 | Гимнастика с элементами акробатики | 14 | 14 | 14 | 7 |
| 4 | Лёгкоатлетические упражнения | 18 | 20 | 20 | 10 |
| 5 | Лыжная подготовка | 12 | 12 | 12 | 6 |
| 6 | Подвижные игры с элементами баскетбола | 10 | 10 | 10 | 5 |
|  | Итого | 66 | 68 | 68 | 34 |

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах яв- ляется широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащим-ся.

Учащиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется ин- дивидуальный подход.

**Виды деятельности на уроках**.: работа с учебниками, беседа, объяснение, показ, выполнение физических упражнений. Учебный предмет «Физическая культура» включает в себя 4 раздела: гимнастика, лёгкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры.

**7.Материально – техническое и учебно–методическое обеспечение:**

**Спортивное оборудование.**

* Стойки баскетбольные, щит баскетбольный, фанера
* Стенка гимнастическая шведская
* Скамейка гимнастическая
* Турник для силовых упражнений

**Спортивный инвентарь.**

* Мат гимнастический
* Канат
* Коврик ППЭ
* Мяч баскетбольный
* Мяч волейбольный
* Мяч футбольный
* Массажер для стоп
* Обруч
* Сетка волейбольная