

Контрольно-измерительные материалы
по русскому языку
5-9 классы

Пояснительная записка

КИМы содержат контрольные работы различного типа по основным разделам предмета «Русский язык» и позволяют организовать текущий и итоговый контроль знаний учащихся по русскому языку. Контрольно – проверочные работы могут использоваться как на уроках, посвященных изучению новой темы, так и в качестве контрольных заданий на итоговом занятии. Работа может также осуществляться учениками дома для самоконтроля, что особенно актуально для учащихся, по каким-либо причинам пропустившим занятия по теме.

Тесты закрытого типа содержат условие (вопрос) и 2-5 вариантов ответа, среди которых только один правильный.

Контрольные работы оцениваются в соответствии с нормами оценок и призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных** диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не я ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, вообще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для **оценки «4»** - 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе - 100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. - 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

V. Оценка обучающих работ Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. V. Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

VI. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений,

изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

5 класс

Контрольная работа №1. Стартовый контрольный диктант.

Интересная поездка

Папа, мама, Серёжа и Витя в выходные дни и праздники не сидят дома. Что нового узнаешь на своей улице? А в поездках по родному краю новое встречается на каждом шагу.

Рано утром они пешком или на поезде отправляются в путь. Плохая погода их не пугает. Часто ночь застаёт наших путников в дороге. Но домой они всегда возвращаются бодрыми и весёлыми.

Сегодня вся семья решила съездить в дубовую рощу на окраине знакомой деревни, посетить колхоз, побывать в местной школе. Интересная будет поездка. Счастливого пути!

(83 слова)

Грамматическое задание:

1. К подчёркнутым словам подберите проверочные слова, запишите их и поставьте ударение.
2. В словах «на окраине знакомой деревни» обозначьте окончание, укажите склонение и падеж.
3. Разберите слово «поездка» по составу. Подчеркните в нём одной чертой гласные звуки, двумя- согласные.

Контрольная работа №2

Диктант по теме «Орфография. Повторение»

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания, умения и навыки учащихся; проверить умение формулировать основную мысль текста.

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясиных рождается Волга. Отсюда она направляется в далёкий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зелёным ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любят окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

Г.А.Богданова. (82 слова)

Задания:

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите 5 слов с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

Контрольная работа №3 за 1 четверть

Цель:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
2. Проверить умение определять лексическое значение слова и выполнять фонетический разбор.

Контрольный диктант

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест.

(81 слово.)

Задания:

1. Озаглавьте текст диктанта.

2. Выпишите из текста диктанта три слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
3. Определите лексическое значение слов:
вариант I – *тихие (дни)*;
вариант II – *поздней (осени)*.
4. Сделайте фонетический разбор слова:
вариант I – *шишек*,
вариант II – *дышит*.

Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия»

Цель:

1. проверить знания учащихся по фонетике и орфоэпии.
2. Проверить умение выполнять фонетический и орфоэпический разборы.

Задание 1.

Охарактеризуйте звуки:

Вариант 1 - [х],[д],[ж];

Вариант 2 - [б],[л],[ш].

Задание 2.

Сделайте фонетический разбор слова:

Вариант 1 – *пятью*;

Вариант 2 – *семью (числительное)*.

Задание 3

Обозначьте звуки на месте подчёркнутых букв, поставьте ударение в словах:

Вариант 1 – Ильинична, термин, сорит.

Вариант 2 – Фоминична, тире, щавель.

Задание 4.

Перечислите буквы:

Вариант 1 – не обозначающие звуков;

Вариант 2 – обозначающие два звука.

Задание 5.

Выпишите из «Орфоэпического словарика» учебника пять слов, обозначая в них произношение и ударение.

Задание 6.

Выберите правильный ответ:

[с] – согласная, твёрдая, глухая;

[с] – согласный, твёрдый, глухой.

Обоснуйте свой выбор.

Контрольная работа №5

Контрольный диктант за 2 четверть

Цель:

1. Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.
2. Проверить умение учащихся выполнять разбор слова по составу.

Медвежонок

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

По Г.Снегиреву (99 слов)

Задания:

1. Выпишите слова с орфограммой "Буквы ё-о после шипящих в корне слов"
2. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, подберите к ним два-три однокоренных слова; укажите, какой частью речи являются эти слова.
3. Разберите слова по составу:

Вариант I - лесного, показались, глазки;

Вариант II - расположился, (в) малиннике, листики.

Контрольная работа №6 по теме «Словосочетание. Виды словосочетаний»

Цель:

- 1) Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
- 2) Проверить умение разбирать словосочетания.

В саду с ветки на ветку перелетала шустрая птичка. Спинка у нее серая, грудка желтая, на головке черная шапочка. Это - синица. В сад она прилетела за жучками. Большой вред наносят жуки садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмешь яблоко, разлочишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей и ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, схватит ее клювом и съест. А клюв у синицы тонкий, в любую щелку пролезет.

Много разных жучков съедает синица за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов.

По г.Скребицкому (95 слов)

Задания:

1. Озаглавить текст.
2. Выписать три слова с различными орфограммами, и обозначить их графически.

Контрольная работа №7 по теме «Синтаксис и пунктуация»

Цель уроков:

1. Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.
2. Проверить умение учащихся выполнять синтаксический разбор простого предложения и разбор слова по составу.

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударил по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики.

По Б. Тимофееву (85 слов)

Задания:

1. Выпишите пять слов с различными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.
2. Синтаксический разбор любого простого предложения.
3. Разбор по составу двух любых слов.

Контрольная работа №8 за 3 четверть

Цель:

1. Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.
2. Проверить умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор глагола.

Встреча в деревне

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести в деревне.

В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, полбуханки хлеба. В папке лежали фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок жёлтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками.

И. Дик (95 слов)

1. Разберите слова по составу:

Вариант I - свободные, провести, тапочки;

Вариант II - садовый, рассказы, показал.

Выполните морфологический разбор глаголов:

Вариант I - работал, объездил;

Вариант II - приехал, умещался.

1. Выпишите словосочетания "глагол + существительное", определите вид и время глагола.

Контрольная работа №9 по теме «Имя существительное»

Цель:

1. Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.

2. Проверить умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор имени существительного.

В самолете во время грозы

Самолет набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра, он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет наверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат, многие задергивают шторы, чтобы не видеть страшной черной тучи. Только мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолет клюнул носом и стремительно несется к земле. Летчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, рядом появляется земля, и самолёт катит по твердой бетонной дорожке.

В. Железников (97 слов)

Задания:

1. Найдите три примера орфограммы "Буквы е и и в окончаниях имен существительных".

2. Разберите слова по составу:

вариант I - набирает, воздушные, (в) самолете;

вариант II - проскочить, (по) бетонной, несется.

3. Выполните морфологический разбор любого имени существительного.

Итоговая контрольная работа №10 за курс 5 класса

Цели уроков: проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.

Фомка и барин

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся и забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин.

Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот

прыгнул за шкаф, и я подумал: "Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет". Но через неделю еж и кот уже ужинали вместе.

По А. Баркову (103 слова.)

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения:

Вариант I - В комнате Фомка развернулся...

Вариант II - Но через неделю ёж и кот...

2. Составьте схему предложения с прямой речью.

3. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

6 КЛАСС

Контрольный диктант № 1. Стартовый диктант

Азбука тайги

Третьи сутки мы шли по тайге. До станции было еще далеко. Я выбирал место для ночлега. Вот нашел сухое, высокое местечко. Но мой путник, который всю жизнь прожил в лесной деревушке, отказался от удобной стоянки и увел меня на болото.

Наступила полночь. Вдруг смерчем пронесся тяжелый ветер, начался бурелом. Вокруг раздавался грохот, вой, треск, но нас все это обошло стороной.

К утру появилось солнце, и мы побрели кипятить чай туда, где я хотел расположиться. Это место было завалено грудой стволов. Как таежник догадался об опасности?

За чаем старичок сознался, что с вечера заметил следы медведя, который ушел из тайги на болото. Он доверился предчувствию животного. «Медведь все знает, слушайся в тайге медведя», - закончил старик свой рассказ.

(По А. Иванову-Смоленскому).

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Выпишите по 2 слова со следующими орфограммами (безударные гласные в корне; проверяемые, непроверяемые, чередующиеся и др.).
2. Разбор слова по составу: расположиться, выбирал, старичок, рассказ.
3. Определите часть речи у слов во втором или в последнем предложениях.

Контрольный диктант № 2

Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветренный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами причудливо скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только прерывистое пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился, присмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Шум исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок преспокойно разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это преинтересное растение.

(По Г. Угарову).

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Выпишите слова со следующими орфограммами (правописание сложных прилагательных, прилагательные с -н-, -нн-).
2. Произведите синтаксический разбор предложения (первый абзац, третье предложение; четвертый абзац, третье предложение).

Контрольный диктант № 3

Барсук лечит нос.

Мы осторожно пробрались в чащу. Среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пенек. От него тянуло грибами и йодом.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пень и засунул в середину него, в мокрую и холодную труху, обожженный нос.

Вокруг него бегал и фыркал другой, маленький барсучонок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

Через год я встретил на берегу этого озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремящих, как жесть, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

Контрольный диктант № 4

Осьминожек.

Завел я маленького осьминожка: он с рыбой в сетях запутался. Посадил я осьминожка в банку от варенья, а банку поставил на стол. Так и жил у меня в банке осьминожек. Я что – нибудь делаю, а он за кумушкой притаится и за мной подглядывает. Камушек серый и осьминожек серый. Солнцем его осветит – желтым станет, это он маскируется.

Постелил я как – то под банку зеленый платок, и осьминожек стал зеленым. А один раз я банку с осьминожком на шахматную доску поставил, и осьминожек не знал, каким быть – белым или черным? А потом разозлился и покраснел.

Но я его больше не злил. И когда наступило настоящее лето, я выпустил осьминожка на подводную полянку, где помельче и потеплее. Ведь он ещё совсем маленький!

Контрольная работа № 5

Морфология и орфография. Местоимения.

1. Какая часть речи указывает на предметы, признаки и количество, но не называет их:

- а) прилагательные
- б) существительные
- в) местоимения.

1. К какому разряду относится местоимение *другой*?

- а) отрицательное
- б) неопределённое
- в) относительное
- г) определительное.

1. Найдите относительные местоимение:

- а) твой
- б) этот
- в) кое-кто
- г) чей?
- д) кто.

1. На сколько разрядов делятся местоимение?

- а) 8
- б) 9
- в) 7

1. К какому разряду относится местоимение *эти*?

- а) определительное
- б) относительное
- в) указательное

1. Найдите возвратное местоимение:

- а) никто
- б) себя
- в) меня
- г) нечего

1. Какие местоимения употребляются для связки простых предложений в составе сложных:

- а) личные
- б) относительные
- в) возвратные

1. Местоимение *кто(нибудь)* пишется:

- а) слитно
- б) раздельно
- в) через дефис

1. Местоимение *кое(у)кого* пишется:

- а) слитно
- б) раздельно
- в) через дефис

1. Приставка *ни* – в местоимении пишется:

- а) в безударном положении
- б) под ударением

1. Выберите правильный вариант написания (*о, об*) *той книге*:

- а) о
- б) об

1. Какие местоимения не склоняются:

- а) *которое*
- б) *никто, ничто*
- в) *некто, нечто*

Тестовые задания по русскому языку № 6

Спряжение глаголов

Инструкция для учащихся

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернись к пропущенным заданиям. В каждом задании может быть 1, 2, 3 правильных ответов.

1. Глагол – часть речи, которая обозначает:

- а) действие
- б) признак
- в) предмет

1. Укажите глагол несовершенного вида:

- а) *Попрыгунья стрекоза лето красное пропела;*
- б) в) г)

Оглянуться не успела, как зима катит в глаза.

2. Что называется спряжением глагола:

- а) изменение глагола по лицам и числам;
- б) изменение глагола по падежам

3. Укажите глаголы – исключения, относящиеся к I спряжению:

- а) держать, слышать, дышать, гнать;
- б) брить, стелить;
- в) терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть

4. Укажите глаголы II спряжения:

- а) рассмотреть г) бояться
- б) услышать д) бриться
- в) стелить е) бежать

1. Укажите спряжение глаголов. Выберите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные римские цифры соответствуют спряжению данных глаголов:

- а) б) в) г)
играть I II III
чистить II I III
охранять I I III
видеть II II

Контрольный диктант № 7 по теме: «Причастие»

I вариант

РАЗМЫШЛЕНИЯ БОЯНА

Киев надвигался из-за зеленых стен островов и обрывов как внезапное волшебное видение, возникшее среди пустынных крутых берегов, покрытых густыми лесами и отдельными купами столетних яворов – белых кленов.

Над этим безлюдьем на высоком, уходящем в небо крутояре, над вершинами деревьев вокруг появлялись, начинали расти вверх не то каменные плечистые изваяния, не то воины-великаны в гигантских серых свинцовых шлемах, неподвижные, несокрушимые, устрашающие.

Боян всегда удивлялся, до чего эти внезапно возникающие над деревьями силуэты соборов и церквей, увенчанные свинцовыми куполами, похожи на закованных в броню бойцов, стоящих на страже. Один вид их поневоле вселял страх в незваных гостей-пришельцев. Он так и воспринимал храмы, воздвигнутые Ярославом и его предшественниками, – не как устремленные ввысь, к богу, молебственные сооружения, а как напоминание о могуществе и неодолимости города и всей Руси. (А. Черненко.)

(126 слов.)

(Безударные гласные в корне; непроизносимые согласные, чередующиеся гласные в корне; одна и две буквы *н* в суффиксах причастий и прилагательных, *не* с разными частями речи; знаки препинания при обособленных определениях, приложениях, однородных членах предложения, в сложносочиненном предложении.)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста причастия, укажите в них глагольные признаки и признаки прилагательных:

I вариант – действительные причастия;

II вариант – страдательные причастия.

2. Сделайте разбор причастий по составу:

I вариант – *увенчанные*;

II вариант – *несокрушимые*.

3. Выпишите из текста глаголы:

I вариант – *надвигался*;

II вариант – *удивлялся*.

– Подберите к ним видовую пару и все возможные формы причастия, формообразующие суффиксы выделите.

II вариант

ТРОПИНКИ

Тропинки – это большие искатели приключений. Это смелость и отвага. Они там, где труднее. Где нужен внимательный глаз, чуткое ухо и добрая душа. Тихие раздумья и неспешный сильный шаг.

Тропинки – это первопроходцы, это ручейки у большой реки. Они хранители тайн, чудес, прохлады и солнечного света.

Тропинки – это детство, где больше искренности, чистоты и доброты.

Особые чувства вызывают тропинки, уже зарастающие травой. Все чаще слышен шорох невидимых ящериц. Рядом с тропинками устраивают гнезда птички.

Лишь ровные полосы распластанного подорожника напоминают о былой жизни когда-то спешащей тропинки.

Вот так бывает и с человеком, когда к старости он остается один, а рядом с ним его верные друзья и внимательные слушатели: радио, настенные часы, кошка да собака.

(Ф. Нестеров.)

(Безударные гласные в корне, правописание *чк, чн*; одна и буквы *н* в суффиксах причастий и прилагательных, *не* с прилагательными; тире между подлежащим и сказуемым; запятая при однородных членах предложения; знаки препинания в сложном предложении.)

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор:

I вариант – 1-е предложение первого абзаца;

II вариант – 1-е предложение второго абзаца.

2. Выпишите из текста причастия, укажите в них глагольные признаки и признаки прилагательных:

I вариант – действительные причастия;

II вариант – страдательные причастия.

3. Выпишите из текста глаголы:

I вариант – *вызывают*;

II вариант – *остается*.

– Подберите к ним видовую пару и все возможные формы причастия, выделите формообразующие суффиксы.

4. Выполните словообразовательный разбор существительного *первопроходцы*.

Контрольный диктант № 8 по теме «Причастие»

ОСЕНЬЮ

Пасмурные, влажно обвиснувшие ели расступились, и глазам стало жарко от охряной (*охра – минеральная краска желтого или красного цвета*) и рдяной яркости палой ливы. Пахло расклеванной дроздами рябиной, разбухшей дубовой бочкой, банным распаренным веником. Сентябрьские запахи бодрят.

Как быстро осень проредила овраг! Еще четыре дня назад вон тот лес, зубчато восходящий по правой стороне, зеленел спутанно и непроницаемо. Елки, слившиеся с курчавым березняком и синеватой листвою дубов, выделялись лишь заносистыми своими вершинками. И весь овраг расплескивался сплошным зеленым котлом. А нынче многие деревья стоят голые, тощие, точно обструганные, и дно оврага устлано желтыми и красными стружками. И черные ели четко отщепились от порусевших берез и бронзовеющих дубов. И ясно прорисовывается склон оврага, словно череп под блестящими волосами.

Поднимусь по этому погрузневшему склону к деревне. Вот она, Хлыновка (*слово записать на доске*), высокая, уютная деревушка, со всех сторон обнесенная лесом. Здесь всегда сухо, всегда тихо и светло.

(Д. Голубков.)

(Безударные гласные в корне; одна и две буквы *н* в прилагательных и причастиях; *-о-* и *-е-* после шипящих; окончания причастий, прилагательных, *ь* в глаголах; гласные в суффиксах причастий; запятые при причастных оборотах; сложные предложения; однородные члены предложения.)

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор следующих предложений:

I вариант II вариант

второе предложение первое предложение

второго абзаца второго абзаца

2. Выполнить морфологический разбор

I вариант II вариант

одного действительного одного страдательного

причастия причастия

3. Выделите основы и формообразующие суффиксы у всех причастий текста.

На пахоте происходило обжорство: скворцы, галки и вороны хватали и хватали студенистых червей, обнаженных и порезанных плугом.

Боязливые серые плишки и те промышляли на пахоте, вихляясь над бороздами. Даже малая мухоловка сидела на жерди и, дождавшись своего момента, спархивала вниз и, чего-то ухватив с земли, несла на городьбу и торопливо склевывала. Лесные птички спускались с гор к огороду и терпеливо ждали, когда налопаются и задремлют важно, по-хозяйски вышагивающие по бороздам нарядные и сытые скворцы, напоминающие сельских купчиков. Не выдержав искушения, птахи, мелькнув над городьбой, уносили с борозды козявку, жука, личинку какую, а скворец уж непременно в погоню.

(96 слов.) (В. Астафьев.)

(Безударные гласные в корне; правописание приставок на согласную; правописание суффиксов причастий и деепричастий; сложные предложения, знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах; не с деепричастиями.)

Грамматические задания.

1. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.
2. Сделайте морфологический разбор одного деепричастия и одного причастия.
3. Разберите по составу:

I вариант II вариант

причастия из первого причастия из четвертого предложения («На пахоте предложения («Лесные птахи происходило обжорство...») спускались с гор...»)

КОНТРОЛЬНЫЙ тест № 10 ЗА КУРС 6 КЛАССА

Карточка 1.

От данных глаголов образуйте причастия и деепричастия. Подберите к ним зависимые существительные и запишите полученные словосочетания; укажите вид глагола и полученного деепричастия. Составьте два предложения со словосочетаниями.

Верить (во что?), *беспокоиться* (о чем?), *тревожиться* (за что?), *тормозить* (что?), *оплатить* (что?), *уверить* (в чем?), *заведовать* (чем?), *управлять* (чем?), *известить* (кого?), *гарантировать* (что?).

Карточка 2.

Спишите текст, предварительно озаглавив его. Расставьте и графически объясните недостающие знаки препинания и буквы. Укажите вид деепричастий.

Береза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что береза поистине крестьянское дерево; в ней есть все: и бабий ситц..вый платок и побеле(н,нн)ая хата и русская печь и холщ..вая рубаха и даже молоко, которое п..ют на всей земле.

Всма тр..ваясь в березовый лес в излома(н,нн)ые его стволы вспоминаешь мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую т..желую работу.

А молодые березки как бы на ц..почках приподнявшись к весеннему куполу неба напоминая девичью красоту радуют глаз и душу.

(По Н. Жукову.)

Карточка 3.

Спишите предложения, расставив знаки препинания, графически обозначив деепричастные обороты.

Льды растаяв становятся синью в реке. Птицы взлетая становятся стаей упругой. Люди рождаясь кричат на одном языке заклиная взрослых людей понимать друг друга.

(Р. Рождественский.)

Я пришел в оранжерею и сорвав сухой листок молвил Дайте мне дешевый прочный пахнущий цветок.

(Саша Черный.)

Вставая с первыми лучами теперь она в поля спешит и умиленными очами их озирая говорит Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса; прости небесная краса.

(А. С. Пушкин.)

Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.

(Пословица.)

А звезды с высоты глядя на нас так явно мигают не стыдась.

(А. Фет.)

– Укажите вид деепричастий.

Карточка 4.

Над Лисьими горами озябшее ноябрьское солнце сжалось в белесый комок подобрав к себе ближе замерзшие лучи.

Кутаясь в серые облака прячется от порывистого ветра вспоминая то недавнее время когда оно по утрам выкатывалось из-за леса еще не остывшим за ночь рубиновым шаром.

– Спишите, расставив пропущенные знаки препинания. Графически объясните их постановку.

– Обозначьте в транскрипции звуки над выделенными буквами.

– Подчеркните грамматические основы предложений.

Карточка 5.

Спишите, расставив знаки препинания. Можно ли назвать данные предложения текстом? Почему? Обоснуйте.

Ветер-гуляка устал от бессонных ночей. Желая отдохнуть в ближайшем перелеске задул снегом проселочную дорожку попавшуюся на пути и посопев улегся под длинноногимисосенками.

– Найдите причастия, надпишите их постоянные признаки.

– Выполните морфологический разбор одного деепричастия.

– Разберите выделенные слова по составу.

III. Тестирование.

1. Признаки каких частей речи совмещает деепричастие?

а) существительного и прилагательного;

б) глагола и прилагательного;

в) глагола и причастия;

г) глагола и наречия.

2. Какая часть слова отсутствует у деепричастия?

а) приставка;

б) суффикс;

в) окончание;

г) корень.

3. Какой из суффиксов не относится к деепричастию (с помощью какого суффикса не образуются деепричастия)?

4. Укажите деепричастие совершенного вида:

а) нахмурясь;

б) требуя;

в) ржавея;

г) приближаясь.

5. Найдите деепричастие, в котором **не** пишется слитно:

а) (не)обращая;

б) (не)доумевая;

в) (не)дыша;

г) (не)оглянувшись.

6. От какого глагола нельзя образовать деепричастия?

- а) получил;
- б) трудятся;
- в) пронести;
- г) вязать.

7. В каком предложении запятая не ставится?

- а) Сидят птицы на кленах важно и не спеша поклевывают золотистые семена.
- б) По временам птицы ныряют в снег купаясь в нем.
- в) Потом не торопясь они похаживают по сверкающему снегу.
- г) Прихотливо извиваясь заснеженная аллея устремляется за город.

8. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) ржавея;
- б) балуясь;
- в) торжествуя;
- г) любуясь.

9. Укажите словосочетание, в котором деепричастие главное слово:

- а) мурлыча и ворча;
- б) говорил улыбаясь;
- в) не прикасаясь рукой;
- г) весело посвистывал.

10. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

- а) бассейн;
- б) галерея;
- в) сиять;
- г) дистанция.

11. Какое слово состоит из приставки, корня и двух суффиксов:

- а) рассказанный;
- б) черпая;
- в) загружая;
- г) приближающийся.

12. Образуйте все возможные формы деепричастий и причастий от глаголов: требовать, потчевать, жевать, преодолевать, рассчитать, одерживать, распределить, ворковать.

– Составьте по одному предложению с причастным и деепричастным оборотом, используя образованные слова.

7 КЛАСС

Контрольная работа №1. Стартовый контрольный диктант.

В тысяча девятьсот пятьдесят первом году в Михайловском рядом с основным домом восстанавливали сожженный фашистами флигелек, в котором располагалась кухня.

Закончив работу, строители увидели, как на крыльцо влетела ласточка, покружилась и стала лепить гнездо на низком косяке входной двери.

В отстроенном доме открылся музей, стали приходить люди, чтобы поклониться земле, так любимой Пушкиным.

Никто не замечал птички и ее гнезда, слепленного под крышей. Заметили лишь после появления птенцов, пищавших целый день.

Многие посетители, переступающие порог дома, думали, что гнездо и ласточка не настоящие, а музейный макет. Они пытались потрогать их пальцем.

Какой-то заботливый мальчик, защищая птичек, повесил объявление: «Граждане, входите осторожнее. Здесь живут ласточки, которых любил Пушкин».

С тех пор экскурсанты не трогали птичек.

(По С. Гейченко).

Контрольная работа №2. Проверка навыка правописания н и nn

Цель: проверить навык написания Н и NN в прилагательных и причастиях.

Скоро праздник – день рождения. Каждый встречает его по-своему, но обычно многие накрывают праздничный стол. Встречая гостей, я очень хочу, чтобы угощение им понравилось.

Специально для праздника постелю хорошо накрахмаленную, проглаженную скатерть, украшенную вышивкой. Поставлю расписные нарядные тарелки, положу серебряные и позолоченные приборы.

Необходимо подумать и о праздничных блюдах. Среди них будут готовые, купленные в магазине. Это копченая колбаса, нарезанная кружочками, и плавленый сыр, и солёная рыба. Но самое главное – это блюда, приготовленные дома. Я позабочусь о клюквенном морсе, о мочёных яблоках, о маринованных огурчиках, о квашенной капусте. Для салата нужны вареные овощи, запечённый в духовке перец, мелко нарезанное мясо.

На десерт будут пирог, только что испечённый. Вынутый из раскалённой духовки, с поджаренной вкусной корочкой, он будет украшением праздничного стола. Нельзя забыть о креме из сгущённого молока и свежем заваренном чае.

Праздник должен получиться!

Л.И.Новикова

3. Грамматическое задание.

1) Озаглавьте текст.

2) Найдите все слова, в которых написали н или nn. Графически объясните свой выбор.

3) Найдите предложения с причастными и деепричастными оборотами, графически объясните свой выбор.

4) Выделите окончания существительных, определите падеж существительных.

Контрольная работа №3. Контрольный диктант за 1 четверть

У прославленного певца Шаляпина был объёмистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм разных стран и городов, в которых гастролировал артист. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому не доверяя, почти не выпускал из рук.

В портфеле лежал небольшой ящичек. Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и родные не имели представления о его содержимом.

Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик, смотрел на него в раздумье и ставил под кровать.

Зная крутой нрав Шаляпина, его не расспрашивали о ящичке. Это была таинственная загадка.

После смерти артиста его вдова вскрыла заколоченный ящик. В нём оказалась горсть земли, взятой Шаляпиным перед отъездом за границу. Горсть родной русской земли.

Задание:

1. Определите, о чём текст.

2. Во втором абзаце (в.1), или в третьем абзаце (в.2) надпишите части речи над всеми словами, в том числе и служебными.

3. Выпишите 3 слова на разные орфограммы

Контрольная работа №4 по теме «Наречие»

1. Определите разряд наречий.

Вариант 1.

Медленно, вразвалочку, пешком, сгоряча, весело, назло, удивительно, нараспашку, вмиг, туманно, по-летнему, наедине, впустую, сдуру, сослепу.

Вариант 2.

Хорошо, по-весеннему, чуть-чуть, немного, многовато, зачем, на смех, нарочно, удивительно, поразительно, быстро, понятно, навывпуск, затемно.

1. Найдите среди наречий, данных в первом задании, наречия, образованные разными способами, укажите эти способы над наречием.

2. Определите, в каких примерах употреблено наречие.

Вариант 1.

Можно посидеть ещё крошечку.
Птичка склевала последнюю крошечку хлеба.
Тепло в доме нужно беречь.
Всем было тепло.
Зло необходимо искоренить.
Он зло посмотрел на меня.

Вариант 2.

В доме уютно.
Мы уютно расположились на диване.
В начале пути рюкзак казался лёгким.
Вначале я ничего не понял.
Повернуться на бок.
На бок ремня повесил фляжку.

1. Приведите по три примера предложений, в которых встречались бы слова, характеризующие:

а) состояние человека; б) состояние природы; в) состояние окружающей среды.

5. Определите, в каком предложении употреблена степень сравнения прилагательного, в каком – наречия.

Вариант 1.

На празднике стало веселее. После каникул он смотрит веселее. Наш дом выше соседнего.

Вариант 2.

Спортсмен прыгнул выше планки. Это строение выше предыдущего. Тучи опускаются всё ниже.

1. Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Культура и н..родный быт обл..дают глубокой пр..емтсве..остью. шагнуть вперё.. можно лиш... тогда, когда нога о...алкивается от чего(то), дв..жение от н...чего или из н...чего н..возможно. Именно поэтому так велик интерес у нашеймолодёж.. к тому, что в...лновало дедов и прадедов.

Также точь (в)точь и будущие поколения не смогут обойтись без ныне ж..вущих, то есть без нас с вами. Им также будет (не)обходим наш нравстве..ый и культурный опыт, как нам (не)обходим сейчас опыт людей, которые ж..ли до нас.

В.И.Белов.

- Подчеркните наречия в зависимости оттого, какую синтаксическую роль они выполняют в предложении.

Контрольная работа №5.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»

Цели: систематизировать знания о наречии; повторить алгоритм (порядок) морфологического разбора наречия.

Кое-как вырвавшись из густых ветвей, отдыхает перед новой дорогой стареющий месяц, расположившись на верхушках прибрежных кустов.

Набравшись сил, он стал подниматься выше, выше. От натуги сгорбился и так надул живот, что явственно обозначился круг.

Звезды засверкали ярче, и на земле стало светлее. Трава, слегка посеребренная морозом, увеличила отражение потоков света.

Большая Медведица подставила свой огромный ковш для падающих звезд, и он быстро начал наполняться ими.

Вот через какое-то время ковш стал переворачиваться от тяжести. Ручка оказалась внизу, ковшик приподнялся, и звезды посыпались, покатались по небесному простору, сбиваясь, как белые козочки, в табунки.

А самое большое стадо скопилось в огромной долине далекого пространства, где легкая беловатая пыль нависла по краям. Вот почему это место называется Млечным путем.

Небо еще больше заблестело. Горизонт расширился. Раскрылась запланетная бездна.

(Ф. Нестеров.)

(Безударные гласные в корне; чередующиеся гласные в корне; правописание приставок на согласную; суффиксы действительных причастий; знаки препинания при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях; запятые в сложных предложениях.)

Грамматическое задание.

1. Найдите в тексте наречия, подчеркните их как члены предложения и напишите смысловую группу.
2. Выпишите из текста диктанта наречия в сравнительной степени и выполните их морфемный разбор.
3. Выполните морфологический разбор: *I вариант* – одного наречия и одного причастия; *II вариант* – одного наречия и одного деепричастия.

Контрольная работа №6 по теме «Предлог. Союз».

Цели: проверить знания, полученные на уроках русского языка по теме «Предлог»; закрепить навык морфологического разбора предлога; продолжить работу по овладению орфографическими умениями и навыками.

МЕНШИКОВА БАШНЯ

В течение времени, когда Россией правил Петр I, имя Александра Даниловича Меншикова было известно всем, несмотря на то что он не отличался ни знатностью рода, ни богатством.

В Москве Меншиков решил возвести навстречу солнцу храм невиданной высоты, на три метра выше колокольни Ивана Великого. Храм был совсем не похож на старинные московские церкви. В одном из ярусов находились английские башенные часы, которые били каждую четверть часа. Прозвали эту церковь Меншиковой башней.

Однако четырнадцатого июня тысяча семьсот двадцать третьего года вследствие удара молнии церковь сгорела. В Москве насчет пожара решили, что это наказание и предупреждение высоко поднявшемуся временщику о грядущем падении. Надо иметь в виду, что впоследствии предсказание сбылось. Вскоре Меншиков был лишен всех званий и богатств и сослан (*118 слов*).

(Прописная буква. Непроизносимые согласные. Падежные окончания существительных, причастий. Суффиксы прилагательных. *Не* и *ни* с разными частями речи. Производные предлоги. Однородные члены. Сложные предложения. Числительные.)

III. Грамматические задания.

1. Выпишите из текста предлоги; укажите, какие они: производные – непроизводные.
2. Выполните морфологический разбор одного производного и одного непроизводного предлога.
3. Напишите разряды наречий.
4. Разберите по составу слова *впоследствии*, *поднявшемуся*.

Контрольный диктант № 6 по теме «союз»

Цель: проверить и систематизировать знания, полученные при изучении темы «Союз».

ПОЗДНИЙ РАССВЕТ

Темный поздний рассвет чуть брезжит над болотами. Среди черных, гнилых лугов, среди дымчатого кустарника, среди полей, покрытых неровными рядами сжатого, но неубранного льна, болота светились бело и слепо, как олово.

Озябшие вороны, ночевавшие в кустарнике, уже проснулись и с голодным карканьем перелетали с места на место. Они лениво двигали крыльями, отяжелевшими от ночной сырости.

В особенно низких местах на земле лежал плотный белый туман. Призрачные верхушки кочек с пучками мертвой травы, казалось, плавали на поверхности тумана.

Вокруг, насколько хватало глаз, все было мертво, пустынно, очень тихо. Лишь далеко на востоке туманный воздух время от времени вздрагивал, как будто там мягко, но очень сильно хлопала большой дверью.

(106 слов.) (В. Катаев.)

(Правописание безударных гласных в корне слова, согласных, приставок, окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм, *н* и *nn* в словах, мягкого знака, наречий, производных предлогов, союзов и частиц; употребление знаков препинания в простом осложненном и сложносочиненном предложениях.)

III. Грамматические задания.

1. Выделите союзы и графически покажите, для чего они служат.
2. Выполните морфологический разбор одного сочинительного и одного подчинительного союзов.
3. Выполните синтаксический разбор первого предложения 2-го абзаца («*Озяблище вороны...*»).

Контрольный диктант по №7 теме «Частица»

Цели: систематизировать знания, полученные на уроках русского языка по теме «Частица»; повторить порядок синтаксического разбора; объяснить лексическое значение указанных слов.

ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

на□С рейда город Мессина выглядел по-сицилийски красиво, заманчиво, однако Петя на миг почувствовал что-то тревожное в расположении и количестве домов. Их оказалось гораздо меньше, чем могло быть. Между ними угадывались какие-то мертвые пространства, скрытые в беспорядочных зарослях. Лишь когда высадились на пристань, Петя увидел, что больше половины города представляет собой руины.

Тогда он вдруг вспомнил слова, которые три года назад с ужасом повторял весь мир: мессинское землетрясение.

Разрушение города и гибель десятков тысяч людей произошли в течение нескольких минут и не оставили после себя ни крепостных башен, ни мраморных колоннад – ничего, кроме жалких обломков квартирных перегородок с клочьями обоев, дранки, битого стекла и скрученных железных кроватей, поросших теперь дерезой и пасленом. Это был первый разрушенный город, который видел Петя. (110 слов.)

(В. Катаев.)

(Приставки. Суффиксы прилагательных. Дефисное написание местоимений и наречий. Частицы *не* и *ни*, другие служебные части речи.)

Для справок. *Дереза* – степное кустарниковое растение; *паслен* – травянистое растение.

III. Грамматические задания.

1. Найдите в тексте частицы и надпишите, к какому разряду они относятся.
2. Выделите в тексте.

I вариант – предлоги; II вариант – союзы.

Укажите их признаки.

3. Выполните синтаксический разбор предложения.

Между ними угадывались какие-то мертвые пространства, скрытые в беспорядочных зарослях.

Контрольная работа №8

Итоговый контрольный диктант №9

Цель: проверить знания учащихся, полученные в седьмом классе.

Диктант.

В прохладный июньский день, когда пролитая небесная синь утекала, поблескивая, я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суетой ласточек-береговушек, цветущими рядом на лугу головками колокольчиков и лютиков, следил за далеким седым дождем с растрепанной бородой.

Вдруг совсем близко задышал светловолосый ветер. Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки, и ветру было трудно и далеко оттуда донести и сохранить чарующий розовый аромат, исходящий из ладоней благоухающего шиповника. Спасибо за радость, ветерок!

Тут же и подумалось: любуясь деревом, цветком ли, мы никогда не вспоминаем и не думаем про их корни, и бываем похожи на эту вот довольную трясогузку, которая, выпятив грудку, только что деловито перебежала тропинку.

(115 слов.) (Ф. Нестеров.)

(Безударные гласные в корне слова; чередующиеся гласные в корне, *не* с прилагательными и глаголами; написание гласных в суффиксах причастий; запятая при причастных оборотах; знаки препинания при обращении; знаки препинания в сложных предложениях; запятая между однородными членами предложения.)

Грамматические задания.

1. Какова главная тема текста?
2. Дайте лексическое значение слову *аромат*.
3. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.
4. Сделайте синтаксический разбор II предложения второго абзаца (*Дрожа от волнения...*)
5. Выполните морфологический разбор слов:

I вариант – (с) *растрепанной* (бородой); один предлог по выбору;

II вариант – *цветущими*; один союз по выбору.

8 класс

Контрольная работа №1. Повторение изученного в 5-7 классах.

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздрававшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов)

(153 слова)

Грамматическое задание.

1. Подберите 3-4 слова с аналогичным слову переступавших строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным оборотом (I вариант) и с деепричастным оборотом (II вариант).

Контрольная работа №2. Словосочетание. Простое предложение.

1 вариант

1. К единицам синтаксиса относятся _____ (2 балла)

1. Словосочетание – это _____

_____ (1 балл)
1. Согласование – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)
1. Управление – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)
1. Примыкание – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)
1. **Подчеркните ручкой с/сочетания, образованные способом - согласование, карандашом – управление**

Освещала комнату, безболезненный укол, Кощей Бессмертный, много сил, сдружился с девочкой, бесценный дар, прыгнуть вверх, бесчестный поступок, ярко разрисовать, хороший рассказчик, безвкусно одетый, умный ребёнок сшибли с ног, воскликнул артист, изыбнуть на ветру, расшифруешь запись, бронзовая статуя, бежать быстро, пришел с другом, сливочное мороженое. (20 баллов)

1. По наличию грамматической основы, предложения бывают _____ (2 балла)

1. ССП – это такое предложение _____ (1 балл)

1. БСП – это такое предложение _____ (1 балл)

1. **Определите вид предложения (5 баллов)**

Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам. _____

Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно. _____

Сыпучий снег летит на плечи над головою сучья гнет. _____

Я убеждён лишь в одном: вдохновение приходит во время труда. _____

Мы подъехали к крепости куда уже входила наша артиллерия. _____

11. Грамматическая основа предложения – это _____ (1 балл)

12. **Подчеркните основу предложений. Укажите, чем она выражена.**

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (8 баллов)

13. Назовите способы выражения подлежащего _____ (5 баллов)

14. Перечислите способы выражения сказуемого _____ (5 баллов)

15. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основу. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое. (5 баллов)

1) В знаменитой картине Брюллова «Последний день Помпеи» многие склонны были видеть отблеск трагедии 14 декабря. 2) Портрет Пушкина был написан Кипренским в 1827 году тем же годом помечено стихотворение «Послание в Сибирь». 3) Гоголь открывший Россию «Ревизора» и «Мертвых душ» восхищался Брюлловым. 4) Глубина постижения природы это глубина и масштабность человека. 5) Старые лиственницы лишенные ветвей и коры самое лучшее топливо.

2 вариант

1. По наличию грамматической основы, предложения бывают

_____ (2 балла)

1. СПП – это такое предложение _____

_____ (1 балл)

1. ССП – это такое предложение _____

_____ (1 балл)

1. Определите вид предложения (5 баллов)

Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам. _____

Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно. _____

Сыпучий снег летит на плечи над головою сучья гнет. _____

Я убеждён лишь в одном: вдохновение приходит во время труда. _____

Мы подъехали к крепости куда уже входила наша артиллерия. _____

1. Грамматическую основу предложения составляют _____

_____ (1 балл)

1. **Подчеркните основу предложений. Укажите, чем она выражена.**

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и быденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (8 баллов)

7. Назовите, чем может быть выражено подлежащее _____

_____ (5 баллов)

8. Перечислите способы и виды выражения сказуемого

_____ (5 баллов)

9. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основу. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое. (5 баллов)

1) В знаменитой картине Брюллова «Последний день Помпеи» многие склонны были видеть отблеск трагедии 14 декабря. 2) Портрет Пушкина был написан Кипренским в 1827 году тем же годом помечено стихотворение «Послание в Сибирь». 3) Гоголь открывший Россию «Ревизора» и «Мертвых душ» восхищался Брюлловым. 4) Глубина постижения природы это глубина и масштабность человека. 5) Старые лиственницы лишенные ветвей и коры самое лучшее топливо.

10. К единицам синтаксиса относятся _____ (2 балла)

11.Словосочетание – это _____

_____ (1 балл)

12.Согласование – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)

13.Управление – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)

14.Примыкание – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)

15.Подчеркните ручкой с/сочетания, образованные способом – примыкание, карандашом – согласование

Освещала комнату, безболезненный укол, Кощей Бессмертный, много сил, сдружился с девочкой, бесценный дар, прыгнуть вверх, бесчестный поступок, ярко разрисовать, хороший рассказчик, безвкусно одетый, умный ребёнок сшибли с ног, воскликнул артист, иззябнуть на ветру, расшифруешь запись, бронзовая статуя, бежать быстро, пришел с другом, сливочное мороженое. (20 баллов)

Критерии оценивания

«5»- 52-59

«4»- 42-51

«3»- 32-41

«2»- ...31

Контрольная работа №3. Главные и второстепенные члены предложения.

1 вариант

A1. Укажите номера, под которыми перечислены главные члены предложения:

1. Подлежащее;
2. Определение;
3. Дополнение;
4. Обстоятельство;
5. Сказуемое.

A2. Укажите неверное утверждение:

1. Подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже;
2. Подлежащее может быть выражено неопределённой формой глагола;
3. Подлежащее может быть выражено кратким прилагательным;
4. Подлежащее может быть выражено числительным.

A3. Укажите верное утверждение:

1. Определение может быть выражено существительным в косвенном падеже;
2. Определение может быть выражено причастием;
3. Определение может быть выражено деепричастием;
4. Определение может быть выражено глаголом в неопределённой форме.

A4. Чем выражено подлежащее в предложении *Где совесть с правдой обитают?*

1. Существительным в именительном падеже (совесть);
2. Существительным в косвенном падеже (с правдой);
3. Словосочетанием (слово с правдой);
4. Глаголом (обитают).

A5. В предложении *Бабушка Владимира Даля была переводчицей сказуемое:*

1. Простое глагольное;
2. Составное глагольное;
3. Составное именное.

A6. В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1. Пятью пять двадцать пять.
 2. Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.
 3. Двадцать делится на два.
 4. Снег у крыльца как песок зыбучий.
- A 7. В каком предложении неверно поставлен дефис?
1. Красавец-мужчина;
 2. Завод-гигант;
 3. Зима-волшебница;
 4. Москва-река.
- A8. Чем выражено определение в предложении *Где роза без шипов растёт*?
1. Наречием (где);
 2. Существительным (роза);
 3. Существительным в косвенном падеже (без шипов);
 4. Глаголом (растёт).
- A9. Чем выражено дополнение в предложении *Мы попросили девочку спеть*?
1. Местоимением (мы);
 2. Глаголом (попросили);
 3. Неопределённой формой глагола (спеть);
 4. Существительным (девочку).
- A10. Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?
1. Метафора;
 2. Олицетворение;
 3. Эпитет;
 4. Сравнение.

Прочтите текст и выполните задания В1-В5.

1. Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. (2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.
 - (3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. (5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.
- В1. Укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- В2. Укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.
- В3. Укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.
- В4. Укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?
- В5. Укажите номера предложений, в которых встречается производный предлог.

Итого: 25 баллов.

2 вариант

- A1. Укажите номера, под которыми перечислены второстепенные члены предложения:
1. Подлежащее;
 2. Определение;
 3. Дополнение;
 4. Обстоятельство;
 5. Сказуемое.
- A2. Укажите неверное утверждение:
1. Сказуемое может быть выражено деепричастием;
 2. Сказуемое может быть выражено неопределённой формой глагола;
 3. Сказуемое может быть выражено кратким прилагательным;
 4. Сказуемое может быть выражено числительным.

А3. Укажите верное утверждение:

1. обстоятельство может быть выражено существительным в именительном падеже;
2. обстоятельство может быть выражено причастием;
3. обстоятельство может быть выражено деепричастием;
4. обстоятельство может быть выражено глаголом.

А4. Чем выражено подлежащее в предложении *До полюса дошло на лыжах пять человек?*

1. глаголом (дошло);
2. числительным (пять);
3. словосочетанием (пять человек);
4. существительным в косвенном падеже (человек).

А5. В предложении *Я стал изучать английский язык в пятом классе* сказуемое:

1. простое глагольное;
2. составное глагольное;
3. составное именное.

А6. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1. Жизнь нескончаемый экзамен.
2. Облака как причудливые замки.
3. Простота есть необходимое условие прекрасного.
4. Я учитель.

А7. В каком предложении неверно поставлен дефис?

1. Бабочка-капустница;
2. Врач-терапевт;
3. Гриб-подосиновик;
4. Жук-олень.

А8. Чем выражено обстоятельство в предложении *И звуки полетят, красуясь и играя?*

1. глаголом (полетят);
2. деепричастием (красуясь);
3. деепричастием (играя);
4. существительным (звуки).

А9. Чем выражено определение в предложении *Раздалась команда поднять паруса?*

1. глаголом (раздалась);
2. существительным (команда);
3. существительным (паруса);
4. словосочетанием (поднять паруса).

А10. Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?

1. метафора;
2. олицетворение;
3. эпитет;
4. сравнение.

Прочтите текст и выполните задания В1-В5.

1. Участь в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. (2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

(3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. (5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

В1. Укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

В2. Укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

В3. Укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

В4. Укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

В5. Укажите номера предложений, в которых встречается производный предлог.

Итого: 21 балл.

Проверочная работа по теме «Односоставные предложения с главным членом сказуемым»

I вариант

1. Укажите определённо-личное предложение:

1) В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами. (А.Н.Толстой)

2) Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. (К.Паустовский).

3) Во всём доверься высокой совести своей. (Н.Шумаков)

4) Спокойной и уверенной Любви не превозмочь мне к этой стороне. (А.Ахматова)

2. Укажите безличное предложение:

1) Бодро идёшь домой. (И.А.Бунин).

2) Шума волн не слышно было за голосами. (М.Горький).

3) По наружности о человеке не суди. (Пословица).

4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение?
(А.С.Пушкин).

3. Какое предложение не является односоставным определённо-личным?

1) Вижу позднюю дорогу да порошу во полях. (С.Кузнецова)

2) Звукам звёзд ночных душою внемлю и стремлюсь к далёким огонькам.
(Н.Шумаков)

3) Там неба осветлённый край средь дымных пятен. (А.Блок)

4) Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.(С.Есенин)

4. Укажите вид односоставных предложений:

1) Сирены вой. Тревога. Звонким хором зенитки бьют. (Н.Браун).

2) Олимпиада зимняя в Гренобле. Ангина. Ночь. Транслируют хоккей.
(А.Кайданов).

3) Прекрасен мир! Но восхищенью в иссохшем сердце места нет!

(Ф.И.Тютчев)

4) Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи. (С.Щипачёв).

II вариант

1. Укажите неопределённо-личное предложение:

1) Мне сладко при свете неярком, чуть падающем на кровать, себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознать. (Б.Пастернак).

2) Брожу тропинкою лесной пять лет без малого. (Н.Шумаков).

3) По аллее проводят лошадок. (А.Ахматова).

4) В белом небе стая чёрных галок. (Н.Шумаков).

2. Какое предложение не является односоставным безличным?

1) Всю неизбежность понимая, осилить время не стремлюсь. (Н.Шумаков)

2) На рассвете с реки и с болот потянуло холодом. (В.Успенский).

3) Мне чистой ладожской воды не выпить никогда. (М.Дудин).

4) Нет мне здесь прежних утех! (А.Майков)

3). Какое предложение не является односоставным неопределённо-личным?

1) Ночью курсантов подняли по тревоге. (Успенский В.)

2) Мне в тебе разувериться никогда не пришлось. (Н.Шумаков).

3) Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика. (В.Некрасов).

4) На даче спят под шум без плоти, под ровный шум на ровной ноте, под ветра яростный насад.(Б.Пастернак).

4. Укажите вид односоставных предложений:

1) Летний вечер. За лесами солнышко уж село. (И.З.Суриков).

- 2) Светает. Мглистый банный чад. (Б.Пастернак).
- 3) На тротуаре листьев пляска. Безлюдье. Детская коляска. (И.Кабыш).
- 4) Но вот прошло четыре года. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо. (А.П.Чехов)

Контрольная работа №4. Простое предложение

9 КЛАСС

Контрольный диктант № 1

По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух - все это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогривались, сушились и обсуждали ночное приключение.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Найти односоставное предложение; неполное предложение;
2. Морфологический разбор 1) в течение 2) никому.

Контрольный диктант № 2

Наступление на тайгу

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

(По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

1. Сделать синтаксический разбор сложносочиненных предложений, построить схемы (по вариантам). *(По выбору учителя.)*
2. Найти предложение с общим второстепенным членом, объяснить отсутствие в нем запятой, построить схему.
3. Найти предложение с однородными членами, разобрать синтаксически, построить схему.
4. Выписать из текста 4 слова с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольный диктант № 3

Волшебные краски

Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье?

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски, которых у него было немало. Тогда он попросил новые.

Прошло много-много лет. Мальчик не заметил, как стал художником. Он рисовал все, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел: самолеты, похожие не огромные стрелы, и корабли, похожие на самолеты, воздушные мосты и дворцы из стекла.

Все восхищались его рисунками. Картины и вправду были так хороши, что людям захотелось их оживить. Появились и дворцы из стекла, и воздушные мосты, и крылатые корабли. Когда нарисованное на бумаге стало переходить в жизнь, все увидели, как прекрасен мир. Так случается со всем, к чему прикасаются руки самого великого из самых великих волшебников – руки трудолюбивого, настойчивого человека. *(По Е. Пермякову.) 152 слова.*

III. Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор двух предложений (по указанию учителя).
2. Выписать сложноподчиненное предложение, построить схему.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 ПО ТЕМЕ
«СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

1. Записать текст под диктовку.
2. Озаглавить текст.
3. Выписать сложноподчиненные предложения и построить схемы.
4. Произвести синтаксический разбор двух предложений (по выбору учащихся).

Бурундук

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка проворно бегала по колоднику (бурелому), влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве.

Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошел поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу еще не было, то, очевидно, бурундук выгацил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку. *(В. К. Арсеньев.) 147 слов.*

Контрольный диктант № 5

ПЕВЕЦ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии.

Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение: он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

О Пришвине писать трудно. Сказанное им нужно выписывать в заветные тетрадки, перечитывать, открывая все новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заветным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и благоуханием трав, погружаясь в разнообразные мысли и состояния, свойственные этому чистому разумом и сердцем человеку.

Книги Пришвина – это «бесконечная радость постоянных открытий». Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство».

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В тексте найдите сложные предложения ; составьте схемы, дайте синтаксическую характеристику.

ИТОГОВЫЙ

КОНТРОЛЬНЫЙ

ДИКТАНТ

Цель: проверить знания и умения учащихся по изученному материалу курса.

Благовещенская надвратная церковь – одно из замечательных произведений древнерусской архитектуры.⁴ Построенная в 1518 году, церковь представляет собой комбинацию крепостной двухпролетной башни с поставленным на нее маленьким храмиком, по своему внешнему облику напоминающим Покровский собор. С востока храм имеет четыре маленькие, почти плоские апсиды, а с других трех сторон окружен небольшой крытой галереей. Вся эта будто бы игрушечная церковка завершается тремя миниатюрными главками. Фасады церкви покрыты разнообразным декором, напоминающим народную резьбу по дереву – многочисленные валики, ширинки, несколько рядов городка делают постройку не столько церковной, сколько гражданской. Своим главным фасадом Благовещенская церковь обращена к старинной московской дороге – улице Стромынке, по которой проезжали в Суздаль именитые князья и бояре. Известно, что в ясную погоду с горы Ясенцы, где проходила старая московская дорога, блеск позолоченной главки Благовещенской церкви был виден за 15 (пятнадцать) верст.⁴(*А. Варганов.*)

IV. Дополнительные задания.

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне слова, объясните орфограмму.
3. Выпишите из текста два слова с непроверяемыми гласными в корне слова.
4. Выпишите два слова с непроизносимыми согласными, объясните.
5. Произведите морфемный разбор указанных учителем слов.
6. Выпишите из текста числительные, объясните их правописание.
7. Произведите морфологический разбор причастий, выписав их из текста (по указанию учителя).
8. Произведите морфологический разбор слова *будто бы*, объясните орфограмму.
9. Объясните пунктограмму в первом предложении.
10. Выпишите из текста предложение с обособленным членом, объясните графически.
11. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение, произведите синтаксический разбор, постройте схему.

КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ № 1

Чайковский проснулся рано и несколько минут не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.

На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошел к окну.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в веселую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место – оно называлось Рудым Яром.

Сама дорога к Яру всегда вызывала волнение. Бывало, зимой, в сырой гостинице в Риме, он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке, где около пней цветет розовый Иван-чай, потом березовым грибным мелколесьем, потом через поломанный мост над заросшей речкой и – вверх, в корабельный бор.

Он вспоминал этот путь, и у него тяжело билось сердце. Это место казалось наилучшим выражением русской природы. Он знал, что сегодня, побыв там, вернется – и давно живущая где-то внутри любимая тема о лирической силе этой лесной стороны перельется через край и хлынет потоками звуков.

Так и случилось. Он долго простоял на обрыве Рудого Яра. С зарослей липы и бересклета капала роса. Столько сырого блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.

Но больше всего в этот день Чайковского поразило свет. Он оглядывался в него, видел все новые пласты света, падавшие на знакомые леса. Как только он раньше не замечал этого?

С неба свет лился прямыми потоками, и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались вершины леса, видно сверху, с обрыва.

На опушку падали косые лучи, и ближайшие стволы сосен были того мягкого золотистого оттенка, какой бывает у тонкой сосновой дощечки, освещенной сзади свечой. И с необыкновенной в то утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и на траву – очень слабый, но такого же золотистого, розоватого тона.

И наконец, он увидел сегодня. Как заросли ив и ольхи над озером были освещены снизу голубоватым отблеском воды.

Знакомый край был весь обласкан светом, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызвали у Чайковского то состояние, когда кажется, что вот-вот случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Он испытывал это состояние и раньше. Его нельзя было терять. Надо было садиться за рояль. Чайковский быстро пошел к дому.

Дома он приказал слуге никого к себе не пускать, прошел в маленький зал, запер дребезжащую дверь и сел к роялю.

Он играл. Он добивался ясности мелодии – такой, чтобы она была понятна и мила служанке Фене, и даже старому Василию, ворчливому леснику из соседней помещицкой усадьбы.

Задание

1. Озаглавить текст и перескажите его сжато. Ответьте на вопрос: «Почему, по вашему мнению, музыка Чайковского «понятна и мила» все?»

2. Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, какую роль играла русская природа в жизни и творчестве композитора?»

КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ № 2

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Так сложилось, что «компьютерными вирусами» часто называют любую вредоносную программу. Первые широко «прогремевшие» подобные программы действительно относились к классу вирусов, но сегодня «гости», атакующие наши компьютеры, для проникновения и нанесения ущерба используют массу самых разных технологий. Впрочем, со всеми ними можно успешно бороться.

Попробуем классифицировать все существующие сегодня вредоносные программы. В них легко выделить четыре основных класса: вирусы, черви, Трояны, и другие вредные программы.

Вирусы отличаются тем, что создают свои дубликаты в зараженном компьютере, которые сохраняют способность к дальнейшему размножению. Вирус создается для того, чтобы нанести ущерб, а уж его размер зависит от фантазии разработчика. Для активации вируса нужно открыть какой-либо файл.

Компьютерные черви ведут себя куда более самостоятельно. Они не только способны размножаться, но делают это независимо, не нуждаясь в нашей помощи. Они активно используют сетевые каналы для самостоятельного передвижения.

Трояны (от «тroyанского коня») обычно не умеют размножаться. Их пишут с одной целью – производить на компьютере несанкционированные пользователем действия. Они перехватывают управление некоторыми процессами в пользу своего создателя. Скажем, клавиатурные шпионы записывают все нажатия клавиш и потом отсылают их создателю, похитители паролей разыскивают специальные файлы, содержащие пароли, и дешифруют их тоже с целью передачи злоумышленникам.

Существует ещё множество разновидностей вредоносных программ, которые объединяют в один класс. Они, например, загружают на компьютер рекламу.

Авторы всех разновидностей компьютерных вирусов используют различные обманные методы или специальные технологии для скрытого проникновения в систему, так что вирусы приходят к нам сами, и довольно быстро. Нередко пользователи откладывают покупку антивируса, предполагая, что за пару недель ведь ничего не случится. Но следует учесть, что уже через несколько минут после первого подключения компьютера к Интернету в него начинают «стучаться» непрошенные жильцы.

(По материалам журнала «Вокруг света»).

2. Напишите сочинение-рассуждение «Зачем нужны суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской?» Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.