

Итоговая работа по изобразительному искусству для 5 классов

Вопросы теста

1. Как называли самое почетное место в избе, духовный центр в доме? Как правило это место занимали иконы.
А) светлый угол;
Б) красный угол;
В) золотой угол.
2. Перечисли основные элементы убранства русской избы:
А) лобовая доска, крыльцо, фронтоны;
Б) причелины, полотенца, наличник, конь-охлупень;
В) фронтоны, полотенца, причелины.
3. Как называлось декоративное убранство окна?
А) полотенце;
Б) причелина;
В) наличник.
4. Как называлось бревно, венчавшее крышу избы?
А) охлупень;
Б) наличник;
В) причелина.
5. Что символизировало изображение в узорах вышивки дерева жизни?
А) счастливое продолжение рода;
Б) долголетие;
В) безбедную жизнь, процветание.
6. Что символизировал красный цвет в вышивке?
А) кровь, могущество, власть;
Б) солнце, огонь, красота и мужское начало;
В) здоровье, любовь и женское начало.
7. Что символизировало изображение в узорах вышивки птиц?
А) богатство, достаток;
Б) здоровье, долголетие;
В) свет, тепло
8. Какой элемент одежды служил основой женского народного костюма?
А) сарафан;
Б) рубаха;
В)-paneva.
9. Рубель – это..
А) приспособление для колки дров;
Б) приспособление для раскатывания теста;
В) приспособление для глажки белья.
10. Какой предмет был спутником женщины и обязательным элементом девичьего приданого.
А) скалка;
Б) прялка;
В) ведро

Итоговая работа по изобразительному искусству для 6 классов

I вариант.

1. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

а) Графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ.

2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.

а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.

3. Художественное произведение, повторяющее другое.

а) Оригинал; б) подлинник; в) копия; г) репродукция.

4. Рисунок в книге.

а) набросок; б) иллюстрация; в) плакат; г) репродукция.

5. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета...

а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; г) тёплые.

6. Техника живописи и графики, а так же карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.

7. Монументальная живопись, изображение или узоры, которые выполнены из цветных камней, смальты, керамических плиток.

а) Витраж; б) мозаика; в) панно; г) фреска.

8. Назовите известного русского художника – сказочника автора картин «Богатыри», «Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».

а) И. Н. Крамской; б) И. Е. Репин; в) М. В. Васнецов; г) Н. Н. Ге.

9. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а) Зодчий; б) ваятель; в) офеня; г) коробейник.

10. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора.

а) Д. Чёрный; б) А. Рублёв; в) Ф. Грек; г) Прохор из Городца.

11. Передача из поколения в поколение обычаев, навыков, правил.

а) Обряд; б) культура; в) цивилизация; г) традиции.

12. Как называется посуда из глины?

а) Хрусталь; б) пластик; в) керамика; г) стекло.

13. Ей украшали рубахи вокруг ворота, по рукавам, по подолу.

а) Вышивка; б) батик; в) роспись; г) лента.

14. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку.

а) Дерево; б) глина; в) пластик; г) пластилин.

15. Назовите российский город, известный с конца XIX в. Своей расписной деревянной посудой.
- а) Сергеев Посад; б) Палех; в) Хотьково; г) Хохлома**

II вариант.

1. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.
- а) Графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ.**
2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – не живой предмет.
- а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.**
3. Художник, изображающий в своих произведениях животных
- а) Маринист; б) пейзажист; в) анималист; г) баталист.**
4. Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки.
- а) Иллюстрация; б) плакат; в) промышленная графика; г) книжная графика.**
5. Синий, голубой, фиолетовый, – это цвета...
- а) Холодные; б) хроматические; в) тёплые; г) основные.**
6. Водяная не прозрачная, плотная краска, которая при высыхании светлеет.
- а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.**
7. Живопись по сырой штукатурке.
- а) Мозаика; б) витраж; в) фреска; г) панно.**
8. Под каким общим названием вошли в историю художники, объединившись в одно сообщество?
- а) «Барбизонцы»; б) «малые голландцы»; в) портретисты; г) «передвижники».**
9. Как называются постройки из дерева?
- а) Архитектура; б) скульптура; в) зодчество; г) памятники.**
10. Какой город Древней Руси называют матерью русских городов?
- а) Новгород; б) Киев; в) Владимир; г) Смоленск.**
11. Предмет или изобразительный знак, имеющий охранительное значение.
- а) Оберёг; б) талисман; в) сувенир; г) фетиш.**
12. Как называется сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных русских лубочных картинах?
- а) Феникс; б) Филин; в) Сокол; г) Алконост.**
13. Какой предмет верхней одежды был наиболее распространён у мужчин – россиян в XVII веке?
- а) Кафтан; б) опашень; в) охабень; г) ферязь.**
14. Глиняная игрушка, узор, которой состоит из кружков, полосок, точек.
- а) Филимоновская; б) Каргопольская; в) Дымковская; г) Тульская.**

15. Назовите город Московской губернии, где зародилась фаянсовое и фарфоровое производство.
- а) Павлов Посад; б) Гжель; в) Вербилкин; г) Хотьково.**

III вариант.

1. Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью.
- а) Музыкальное искусство; б) ДПИ; в) театральное; г) кино.**
2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.
- а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.**
3. Художник, изображающий в своих произведениях море.
- а) Маринист; б) баталист; в) анималист; г) портретист**
4. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.
- а) Заставка; б) фронтиспис; в) титул; г) концовка.**
5. Красный, синий, жёлтый – это цвета...
- а) Холодные; б) тёплые; в) дополнительные цвета; г) основные цвета.**
6. Техника живописи и рисования, использующая прозрачные водорастворимые краски.
- а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.**
7. Картина, составленная из разноцветных кусочков стекла.
- а) Панно; б) мозаика; в) витраж; г) картина.**
8. Назовите великого русского художника – реалиста, автора знаменитых картин «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Иван грозный и его сын Иван».
- а) В. И. Суриков; б) И. Е. Репин; в) И. Н. Крамской; г) И. И. Шишкин.**
9. Русский срубный жилой дом.
- а) Кремль; б) терем; в) палаты; г) изба.**
10. Один из известных музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году.
- а) Эрмитаж; б) кунсткамера; в) Третьяковская галерея; г) Русский музей.**
11. Как называется предмет, носимый суеверными людьми на теле, как колдовское средство, якобы предохраняющее от всяких бед.
- а) Аналог; б) сувенир; в) амулет; г) тотем.**
12. Орудие труда, используемое для ручного прядения.
- а) Иголлка; б) прялка; в) веретено; г) катушка.**
13. Какой предмет верхней одежды был наиболее распространён у женщин – россиянок в XVII веке?
- а) Сарафан; б) опашень; в) летник; г) душегрей.**

14. Назовите цвет, которым расписывали посуду мастера Гжели.

а) Синий; б) чёрный; в) красный; г) жёлтый.

15. Какой русский город прославился своими расписными платками?

а) Гжель; б) Хохлома; в) Павлов Посад; г) Палех.

Итоговое тестирование по изобразительному искусству 7 класс

1. Жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению человека:

- а) пейзаж,
- б) натюрморт,
- в) портрет.

2. Жанр изобразительного искусства, посвящённый событиям и людям прошлого:

- а) бытовой,
- б) исторический,
- в) батальный.

3. Жанр изобразительного искусства, тесно связанный с историческим и посвящён темам войны:

- а) исторический,
- б) батальный,
- в) бытовой.

4. Вид изобразительного искусства, отображающий мир в объёмных формах:

- а) графика,
- б) скульптура,
- в) живопись.

5. Картина из цветных стёкол или иного материала, пропускающий свет:

- а) мозаика,
- б) фреска,
- в) витраж.

6. Вид изобразительного искусства, воспроизведённый красками:

- а) графика,
- б) скульптура,
- в) живопись.

7. Вид изобразительного искусства, происходящий от греческого слова «графо – пишу, черчу, рисую»:

- а) живопись,
- б) графика,
- в) декоративно-прикладное искусство.

8. Живопись по сырой штукатурке:

- а) фреска,

- б) живопись,
- в) композиция.

9. Жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы:

- а) пейзаж,
- б) портрет,
- в) натюрморт.

10. Жанр изобразительного искусства, связанный с изображением животных:

- а) анималистический,
- б) бытовой,
- в) исторический.

Итоговая контрольная работа по ИЗО (8 класс)

1. Композиция это:

- а. придание произведению единство и цельность;
- б. изображение предметов в пространстве;
- в. гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

2. Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:

- а. симметрия и асимметрия; в. динамика и статика;
- б. пятна и линии; г. ритм.

3. Симметрия это:

- а. когда нет сбалансированности;
- б. неуравновешенность предметов,
- в. равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

4. Прием динамичной композиции, правила передачи движения:

- а. использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- б. ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- в. выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

5. Прием статичной композиции, правила передачи покоя:

- а. отсутствие диагонального направления;
- б. оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
- в. изображение объектов в спокойных позах.

6. Фронтальный вид композиции располагается (плоский - витраж, фреска, картина):

- а. параллельно краям поля;
- б. горизонтально краям поля;
- в. вертикально краям поля.

7. Глубинно—пространственный вид располагается:

- а. вертикально краям поля;
- б. стягивается к композиционному центру произведения;
- в. располагается под углом к краю поля.

8. Ритм это:

- а. изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
- б. чередование изобразительных элементов;
- в. зрительное равновесие в композиции.

9. Что такое шрифт?

- а. линейная композиция на плоскости;
- б. буквы, объединённые единым стилем;
- в. элементы композиции.

10. К произведениям плоскостного дизайна относятся:

- а. открытки, игрушки, ковры
- б. открытки, плакаты, этикетки
- в. открытки, обложки книг, картины

11. Плакат – это

- а. изобразительная композиция, включающая в себя краткий, активно воздействующий текст.
- б. рекламный щит, размещенный на площади
- в. огромное изображение, составленное из различных композиционных элементов.

12. Для данного стиля характерны простые, массивные формы из камня, впечатляющие своей мощностью, внутренней силой, сочетающейся с внешним спокойствием.

- а. Готический в. Барокко
- б. Романский г. Классицизм

13. Самые значительные сооружения данного стиля - прежде всего соборы, динамически устремленные ввысь.

- а. Готический в. Барокко
- б. Романский г. Классицизм

14. Для данного стиля характерно создание дворцовых и церковных сооружений. Богатство пластики в интерьерах и экстерьерах, пышность и нарядность.

- а. Готический в. Барокко
- б. Романский г. Классицизм

15. Что не относится к малым архитектурным формам?

- а) гараж в) фонтан
- б) ларек г) фонари

16. В архитектуре какого стиля берет свое начало дворцово-парковая архитектура?

- а. Готики.в. Античности
- б. Барокко

17. К объектам ландшафтной архитектуры относятся:

- а. промышленные здания, дороги, мосты
- б. беседки, дорожки, клумбы
- в. жилые здания, уличное освещение

18. Какое традиционное направление ландшафтной архитектуры, существуют в Европе?

- а. французская школа в. бельгийская школа
- б. итальянская школа г. немецкая школа

19. Для города Москвы характерен следующий тип планировки:

- а. прямоугольный в. свободный
- б. радиально-кольцевой

20. Что такое планировка помещений?

- а) расположение и взаимосвязь помещений в здании
- б) план – карта местности;
- в) оформление и декорирование стен, потолка, пола

21. Территории, застроенные зданиями и отделенные друг от друга улицами, называются:

- а. микрорайоны в. кварталы
- б. площади

22. Приведите пример теплой цветовой гаммы.

- а. Красный, оранжевый, коричневый, желтый.
- б. Синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый.
- в. Зеленый, черный, серый, белый, голубой, красный.

23. Приведите пример холодной цветовой гаммы.

- а. Зеленый, черный, серый, белый, голубой.
- б. Фиолетовый, розовый, красный, желтый.
- в. Синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый.

24. Стилевое единство вещей

- а. набор в. перечень
- б. ансамбль

25. Временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры.

- а. Подражание вИмидж
- б. Мода

ОТВЕТЫ

Ключ к тесту по ИЗО 5 класс:

1. б; 2. Б; 3. В; 4. А; 5. А; 6. Б; 7. В; 8. Б; 9. В; 10. Б

КЛЮЧ К ТЕСТАМ по ИЗО 6 класс

І вариант.

1. - а;
2. - б;
3. - в;
4. - б;
5. - г;
6. - в;
7. - б;
8. - в;
9. - а;
10.- б;
11.- г;
12.- в;
13.- а;
14.- б;
15.- г.

ІІ вариант.

1. - б;
2. - а;
3. - в;
4. - б;
5. - а;
6. - г;
7. - в;
8. - г;
9. - в;
10. - б;
11. - а;
12. - г;
13. - а;
14. - в;
15. - б;

ІІІ вариант.

1. - б;
2. - в;
3. - а;
4. - в;
5. - г;
6. - а;
7. - в;
8. - б;
9. - г;
10. - а;
11. - в;
12. - б;
13. - г;
14. - а;
15. - в;

ОТВЕТЫ к контрольной работе по ИЗО 7 класс:

1 – В
2 – Б
3 – Б
4 – Б
5 – В
6 – В
7 – Б
8 – А
9 – В
10 - А

Ключи к контрольной работе по ИЗО (8 класс)

6. а

7. **в**

8. б,в

9. **б**

10.б

11. **а**

12.б

13. **а**

14.в

15. **а**

16.б

17. **б**

18.а

19. **б**

20.а

21. **в**

22.а

23. **в**

24.б

25. **б**

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл, следовательно:

25-21 баллов - оценка «5»

20-16 баллов - оценка «4»

15-12 баллов - оценка «3»

11 и меньше баллов - оценка «2»