

Иркутская область
Казачинско-Ленский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ульканская средняя общеобразовательная школа №2»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС

_____/И. А. Тримасова/

Протокол № 7 от

«31» «августа» 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ "Ульканская
средняя общеобразовательная
школа № 2"

_____/Е.П.Русанова/

Приказ № 250 от

«01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ТВОРЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Адресат программы – 11-16 лет

Срок реализации программы – 18 часов

Направленность программы: художественная

Уровень: стартовый

Авторы-составители:

Арбатская Анжелика Николаевна,
Арбатский Андрей Александрович.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативность, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. В соответствии с требованиями действительности разработана данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое проектирование».

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в новой редакции);

- Приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (СанПиН 1.2.3685- 21);

- Уставом МОУ «Ульканская СОШ №2»;

- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МОУ «Ульканская СОШ №2».

Эта программа является базой, на которой формируется проектное мышление обучающихся. Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации.

Проектная деятельность направлена на духовное и профессиональное становление личности ребёнка через активные способы действий. Ученик, работая над проектом, проходит стадии определения проблемы, планирования, сбора информации, ее анализа и преобразования (синтеза), активной деятельности по созданию задуманного продукта, его презентации, разработки портфолио проекта.

Творческие проекты, как правило, содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач – от постановки проблемы до представления результата. Выполняемые обучающимися проекты позволяют выявить интерес каждого школьника по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам.

Проектирование практически помогает обучающимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры.

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Актуальность программы.

Для современных участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов) особенно актуально создать необходимые условия для личностного развития детей, их социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, расширение социальной самостоятельности подростков, социальной инициативы и активной жизненной позиции при вовлечении их в проектную деятельность.

Материал программы направлен на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей, а не виртуальной деятельности, на создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества.

Новизна программы.

Данная программа является базой, на которой формируется проектное мышление обучающихся. Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации.

Содержание программы способствует саморазвитию детей, формирует их индивидуальное культурное пространство и нацелено на дальнейшее раннее профессиональное становление детей.

Отличительные особенности программы и её целесообразность.

Настоящая программа является краткосрочной. Разработана с целью приобретения обучающимися наиболее полного объема знаний и практических навыков творческого проектирования для уроков технологии.

Содержание программы служит хорошей базой для успешной подготовки детей к участию в школьном и муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по технологии, в задания которой входит выполнение и защита творческого проекта.

Выбор основных педагогических методов обусловлен личностно-ориентированным подходом в обучении (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей) и намерением создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей.

Разделы программы обеспечивают приобретение обучающимися практических умений и навыков в проектной деятельности на базе теоретических знаний. По завершению программы предусмотрена защита творческого проекта.

Адресат программы.

Программа адресована обучающимся в возрасте 11-16 лет.

Подростковый возраст и юношество — периоды активного формирования мировоззрения человека — системы взглядов на действительность, самого себя и других людей.

В это время формируется осознание себя в социуме, познание норм поведения и общения. Подростка особенно интересуют социальные проблемы, ценности, закладывается жизненная позиция. Появляется стремление к самореализации своих способностей.

В это период дети в состоянии дифференцировать то, что действительно им интересно, чем бы они хотели заниматься в будущем.

Они стремятся к признанию окружающими своих заслуг, но слишком чувствительны и ранимы, эмоционально нестабильны.

При реализации программы необходимо использовать характерную для данного возраста целеустремленность, нацеленность на достижение максимального результата в том деле, которое вызывает острый интерес.

Комплектование группы на добровольной основе, без учета половой принадлежности (девочки, мальчики). Состав группы постоянный. Прием осуществляется в начале учебного года. Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Форма обучения: очная (с возможным использованием дистанционных технологий в случае болезни детей или введения карантина и иных ограничительных мер).

Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями может осуществляться в группах с помощью приложения мессенджеров «Viber» и «WhatsApp», через электронную почту, социальную сеть «ВКонтакте». Для обеспечения онлайн конференций - программа «Zoom»

При дистанционной форме обучения содержание дополнительной общеразвивающей программы, учебного плана остаются неизменными. При этом допускается внесение изменений в режим организации занятий в части количества занятий в неделю и продолжительности одного занятия. В ходе реализации дистанционного обучения используются простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания, за исключением дополнительных занятий с детьми при подготовке к защите.

Методы, приемы, технологии и формы работы.

Приоритетными методами при реализации программы в работе с обучающимися являются:

1. Метод активного слушания объяснений.
2. Словесный метод. Объясняются основы проектной деятельности.
3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.
4. Метод практического обучения, где в практической работе осуществляется освоение основных умений и навыков.
5. Частично-поисковый метод, исследования (организация мыслительных операций: проблемные и проблемно-поисковые ситуации, эксперимент, поисковая работа, проблемный анализ).
6. Метод стимулирования и мотивации учения (поощрение, создание ситуации успеха, порицание, снижение или увеличение требований, нагрузки).
7. Метод самоконтроля в обучении (самоконтроль своей деятельности и реальная оценка выполненной работы).

Наряду с вышеперечисленными методами на занятиях используются следующие приемы работы: комментирование, инструктирование, корректирование.

Успешной реализации программы способствуют педагогические технологии: предметно-ориентированная, личностно-ориентированная, деятельностный подход, технология сотрудничества, технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; информационно-коммуникативные технологии.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических работ, технологических операций, информационно-коммуникативных действий.

Программа предполагает возможность усложнения содержания в зависимости от особенностей творческого развития обучающихся.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – стартовый

Режим занятий - один раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Объем программы - программа рассчитана на один учебный год. Общий объем учебного времени по программе – 16 часов.

1.1. Цель и задачи программы

Цель – развитие интеллектуального потенциала личности ребенка путем совершенствования навыков творческого проектирования.

Задачи. Обучающие:

1. Обучить основам творческого проектирования.
2. Научить ставить учебные цели и задачи, планировать их реализацию.
3. Научить осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей.
4. Сформировать навыки контроля и оценки своих действий.
5. Обучить школьников основам оформления работы.
6. Научить продуманной аргументации и культуре рассуждения.

Развивающие

1. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся.
2. Формирование умений и навыков исследовательского поиска.
3. Формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать правильный выбор.
4. Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и оборудованием.
5. Развитие способности отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности.

Воспитательные:

1. Способствовать проявлению инновационного подхода к решению творческих задач.
2. Содействовать развитию общей культуры обучающихся.
3. Способствовать созданию ситуации успешности для обучающихся.
4. Воспитывать осознание значимости трудовых действий для получения результата.
5. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии.
6. Способствовать овладению методами эстетического оформления изделий.
7. Способствовать формированию таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, организованность, креативность.

1.2. Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- ✓ ключевые понятия проектной деятельности (проект, проблема, цель, план работы, пояснительная записка, продукт, презентация, источники);
- ✓ основные этапы выполнения творческого проекта (выбор темы, сбор информации, выбор объекта, работа над ним, защита);
- ✓ основные источники информации;
- ✓ правила классификации и сравнения;
- ✓ правила безопасной работы;
- ✓ правила оформления пояснительной записки.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- ✓ обосновывать актуальность выбранной темы;
- ✓ анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности;
- ✓ работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой;
- ✓ планировать и организовывать свою деятельность;

- ✓ работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и
- ✓ каталогами;
- ✓ проводить публичную защиту по теме своей работы.

В результате реализации программы у обучающихся формируются личностные результаты:

- ✓ познавательные интересы и творческая активность в области проектной деятельности;
- ✓ трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- ✓ самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- ✓ чувство прекрасного и эстетики на основе знакомства с мировой культурой.
- ✓ навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Объём часов по программе - 18 часов

2.1. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1. Вводное занятие – 1 час					
1	Введение в творческий проект.	1		1	опрос
2. Поисково-исследовательский этап проектной деятельности - 6 часов					
2	Проектная деятельность. Что такое творчество.	0,5		0,5	беседа
3	Этапы проектирования.	0,5		0,5	педагогическое наблюдение
4	Создание новых идей методом фокальных объектов.		1	1	выполнение творческих заданий
5	Конструкторская и технологическая документация проекта.	0,5	0,5	1	педагогическое наблюдение
6	Дизайн в процессе проектирования.	0,5	0,5	1	творческие задания
7	Экономическая и экологическая оценка проекта.	0,5	0,5	1	опрос
3. Технологический этап проектной деятельности – 10 часов					
8	Изготовление проектного продукта.		7	7	выполнение практических заданий
9	Разработка рекламы.		1	1	выполнение творческих заданий
10	Оформление пояснительной записки.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение
4. Заключительный этап проектной деятельности – 2 часа					
11	Публичная защита проекта		2	2	выставка работ
ВСЕГО -18 часов					

Дизайн в процессе проектирования.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Экономическая и экологическая оценка проекта.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Изготовление проектного продукта.	-	-	-	-	2	2	2	1	-	-	-	-
Разработка рекламы.	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Оформление пояснительной записки.	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
Публичная защита проекта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
	6				8				4			
ИТОГО - 18												

2.4. Формы аттестации

В процессе обучения по Программе используется разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Виды контроля – входной, текущий, итоговый.

Формы контроля - беседа, опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа по выполнению творческих заданий, выставка творческих работ и публичная защита творческих проектов.

Входной контроль. Форма контроля – опрос или тестирование. Диагностика проводится на первом занятии с целью знакомства с уровнем возможностей обучающихся, их индивидуальных особенностей и личностных качеств.

Текущий контроль. Формы контроля - педагогическое наблюдение, беседа, выполнение практических и творческих заданий. Контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания динамики освоения предметного содержания (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы), личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль. Форма контроля – выставка работ, публичная защита. Проводится в конце обучения по программе, выполняется анализ уровня приобретенных обучающимися умений и навыков.

Форма фиксации результатов - оценочный лист эксперта, бланк диагностики воспитанников.

Формы демонстрации результатов:

- презентация проектов;
- сертификат об окончании обучения по программе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Учебно-методическое обеспечение:

- ✓ демонстрационный и раздаточный материал (технологические карты, схемы, шаблоны, образцы работ, рекомендации);
- ✓ иллюстрации, учебники, демонстрационные плакаты;
- ✓ видеофильмы обучающего и развивающего характера;
- ✓ презентации по темам программы;
- ✓ видео мастер-классов по художественной обработке материалов.

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ помещение, соответствующее санитарно-техническим нормам и техники безопасности.
- ✓ столы для детей -10 шт.

- ✓ стулья - 10 шт.
- ✓ стол-тумба для педагога - 1 шт.
- ✓ шкаф для хранения наглядных пособий, дидактического и методического материала - 1 шт.
- ✓ открытый стеллаж для выставочных работ - 1 шт.
- ✓ шкафы для хранения инструментов - 1 шт.
- ✓ материалы (конструкционные и швейные материалы, образцы работ).
- ✓ инструменты (в зависимости от вида выполняемых работ) – 10 комплектов.
- ✓ оборудование школьных мастерских по технологии.
- ✓ технические средства обучения (ноутбук, экран, проектор, принтер и сканер).

Кадровое обеспечение.

Для обеспечения реализации данной программы необходимо наличие квалифицированного педагога, имеющего среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности в системе дополнительного образования.

Педагог должен владеть ключевыми компетенциями - создание условий для индивидуального развития личности ребёнка; выявление и развитие творческих способностей детей; организация развивающих видов деятельности с опорой на интересы и познавательных потребностей обучающихся

Информационное обеспечение:

- ✓ <http://dopedu.ru/>- федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»;
- ✓ https://studwood.ru/1039301/pedagogika/nauchno_metodicheskoe_obespechenie_programmy_individualnogo_vzaimodeystviya_pedagoga_semyey- научно-методическое обеспечение программы индивидуального взаимодействия педагога с семьей;
- ✓ <https://ped-kopilka.ru> - взаимодействие педагога дополнительного образования с родителями;
- ✓ <http://dop.edu.ru/home/30> - единый национальный портал дополнительного образования детей.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень* – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- *средний уровень* – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, может иметь значительные результаты на уровне района;
- *средний уровень* – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, при выполнении упражнений нуждается в помощи педагога, задания выполняет на основе образца, может иметь значительные результаты на уровне школы;
- *низкий уровень* - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических упражнений, выполняет лишь простейшие задания.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Оценочный лист по защите творческих проектов

Показатели	Степень соответствия		
	соответствует	в целом соответствует	не соответствует
	2 балла	1 балл	0 баллов
1. Умение выделить цель и задачи работы			
2. Умение обосновать актуальность, Выделить проблему			
3. Умение представить содержание работы в соответствии с темой и поставленной			
4. Умение сделать вывод, владение понятийным аппаратом			
5. Умение следовать алгоритму выступления			
6. Умение устанавливать контакт с аудиторией			
7. Умение привлекать иллюстративный материал (фото, видео, аудио материалы, презентации)			
8. Умение соответствовать регламенту, изложить суть работы в отведенное время			
9. Умение давать аргументированные ответы на вопросы жюри и слушателей			
10. Качество проектного продукта			
11. Соблюдение правил безопасного труда			
Сумма баллов по оценке защиты проекта (max=22 балла)			

Диагностика уровня приобретения новой информации и практического опыта

Рефлексивный приём «Незаконченное предложение».

Инструкция: выберите начало фразы и завершите её одним предложением.

1. Сегодня я узнал...
2. Было интересно...
3. Было трудно...
4. Я выполнял задания...
5. Я понял, что...
6. Теперь я могу...
7. Я почувствовал, что...
8. Я приобрел...
9. Я научился...
10. У меня получилось ...
11. Я смог...
12. Я попробую...
13. Меня удивило...
14. Мне захотелось...

**Анкета для изучения мотивации к обучению
в детском объединении «Творческое проектирование»**

Инструкция: Оцените мотивы для обучения в баллах от 0 до 10 (где 0-низкий показатель, 10-высокий показатель).

№ п/п	Мотивация для обучения	Баллы от 1 до 10
1	Подготовка к участию в олимпиаде	
2	Развитие наглядно-образного, пространственного, творческого мышления	
3	Самостоятельная индивидуальная или групповая творческая деятельность	
4	Решение нестандартных задач	
5	Интеллектуальное развитие, совершенствование	
6	Общение	
7	Положительные эмоции	
8	Приобретение полезных для жизни знаний и умений	
9	Развитие характера и психологических качеств (потребность в успехе, целеустремленность, настойчивость в достижении целей)	

Обработка результатов:

По результатам оценок обучающихся определяется ведущий мотив обучения:

- количество баллов 7 и более, то мотив ведущий (высокий результат);
- количество баллов от 4 до 6, то мотив выраженный (средний результат);
- количество баллов 3 и меньше, то мотив малозначительный (низкий результат).

Мониторинг личностного развития воспитанников по дополнительной образовательной программе

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Количе ство баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	

2.Ориентационные качества 2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Тестирование
	2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	2 3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

1.Организационно-волевые качества:

Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2.Ориентационные качества:

Для определения *уровня самооценки* используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур): Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и спрашиваем «На какую ступеньку поставил бы ты себя?»

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения *уровня интереса* к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в

вашем творческом объединении. Подсчет данных. Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления связей и отношений в объекте изучения. Задания и вопросы, активизирующие познавательную деятельность детей.

2. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, творческие задания, выполняемые детьми самостоятельно.

3. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Способы работы - беседа и практические задания.

IV – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются задания, различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

V этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Основные принципы обучения

1. *Научность.* Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений.
2. *Доступность.* Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития обучаемых в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.
3. *Деятельностный подход.* Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
4. *Связь теории с практикой.* Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.
5. *Воспитательный характер обучения.* Процесс обучения является воспитывающим. Обучающийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.
6. *Наглядность.* Объяснение различных технологий работы с бумагой на конкретных изделиях и программных продукта. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а также демонстрационные материалы своего изготовления.
7. *Систематичность и последовательность.* Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.
8. *Принцип творчества.* Каждое дело, занятие – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагога.
9. *Индивидуальный подход в обучении.* В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучаемых и доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Нормативно-правовая база программы

1. Закон РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 29.12.2022г.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Устав МОУ «Ульканская СОШ №2».
5. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (СанПиН 1.2.3685- 21);
6. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МОУ «Ульканская СОШ №2».
7. Программа по технологии в 5-9 классах, допущенной Министерством просвещения Российской Федерации, Москва «Просвещение»: Авторы программы: В.М.Казакевич, Г.В.Пичугина, Г.Ю.Семенова и др.

Список литературы для педагога

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2017.
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: методическое пособие / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2017.
3. Павлова М.Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников. «Вентана-Граф», 2003
4. Справочное пособие по организации поисково-исследовательской деятельности учащихся образовательных учреждений / сост.: Н.В. Карпова, С.В. Кускова, Л.Е. Толкачева. - Псков: ПГПИ, 2016.
5. Симоненко В.Д. Творческие проекты учащихся 5-9 классов. Брянск, 1996

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Ахвердов А.А., Ахвердова В.Я. Индивидуальные творческие проекты в предметной области «Технология». – Астрахань, 1997
2. Бухтиярова И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. 2018.
3. Горбунова Н.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом. // Образование в современной школе. 2014.
4. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. Наука и школа. 2012.
5. Программа учебных модулей «Основы проектной деятельности» для учащихся основной школы (5-9 классы), разработанным А.Г. Шурыгиной и Н.В. Носовой. – Киров: Кировский ИПК и ПРО, 2015.
6. Развитие научно-исследовательской деятельности учащихся: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2018.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2014.