

Виртуальная выставка

«В книжной  
памяти  
мгновения  
войны»





## Уважаемые читатели!

Ежегодно в эти майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память погибших, клянётся живым. Хотя прошло уже много лет со Дня Победы, но время не властно над памятью людей разных поколений.

Наша библиотека приглашает вас на виртуальную выставку литературы «В книжной памяти мгновения войны», посвящённой тем страшным событиям.

Книги, представленные на выставке, рассказывают о героизме, подвигах, бесстрашии и любви к своей отчизне.

# Сергей Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне»



Эта книга – воспоминания очевидца, вдумчивого и скрупулёзного, учёного-историка и прекрасного писателя, который обладает редким качеством: умением говорить с детьми.

В одну из лучших книг для детей о Великой Отечественной войне вошли рассказы о героической Московской битве, битвах на берегах Волги, на Курской дуге, об обороне Севастополя, блокаде Ленинграда, о штурме Берлина.

# Григорий Бакланов

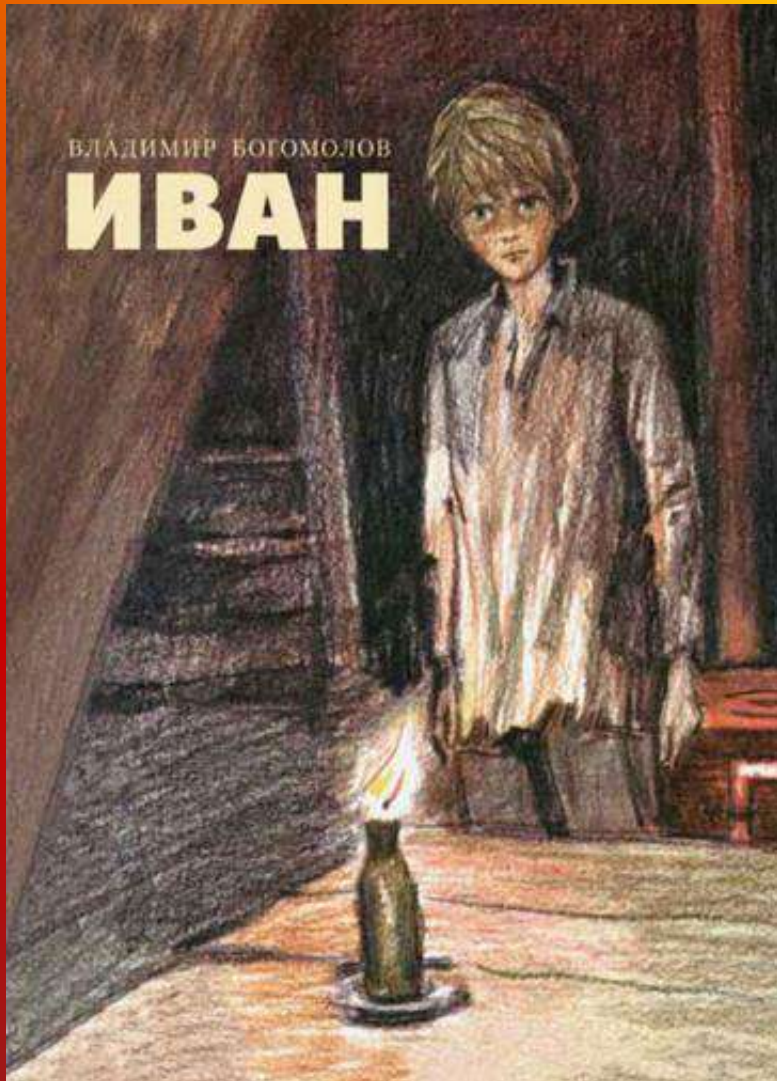
## «Навеки девятнадцатилетние»



Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В том поколении из каждых ста, ушедших на фронт, с войны вернулось не больше трёх. Параллельно в книге идёт фоторассказ. Людей, которые на этих фотографиях, писатель не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это всё, что осталось от них.

Тех, кто не вернулся с войны.  
И среди них — Диня Мансурову, Володе  
Худякову — девятнадцать лет

# Владимир Богомолов «Иван»

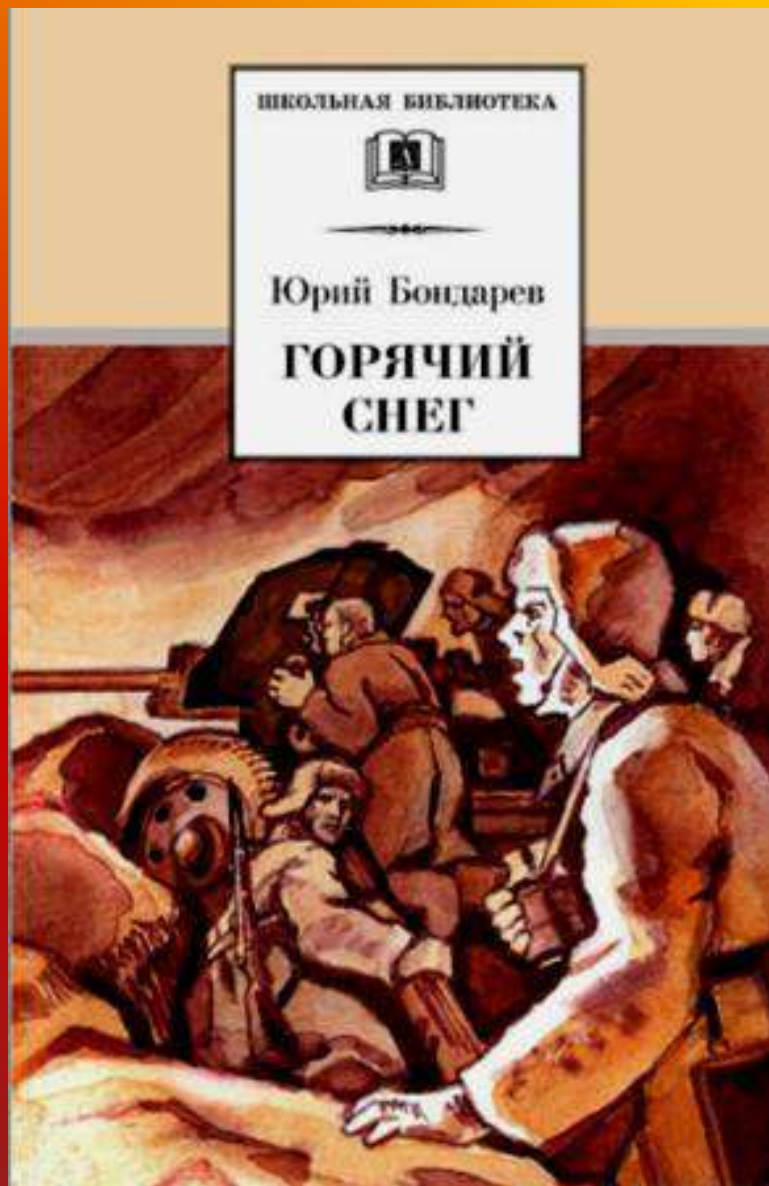


На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много недетских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага - тяжело, по-взрослому - и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества - сознательный выбор Ивана.

В этой книге без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне - безжалостной и бесчеловечной.

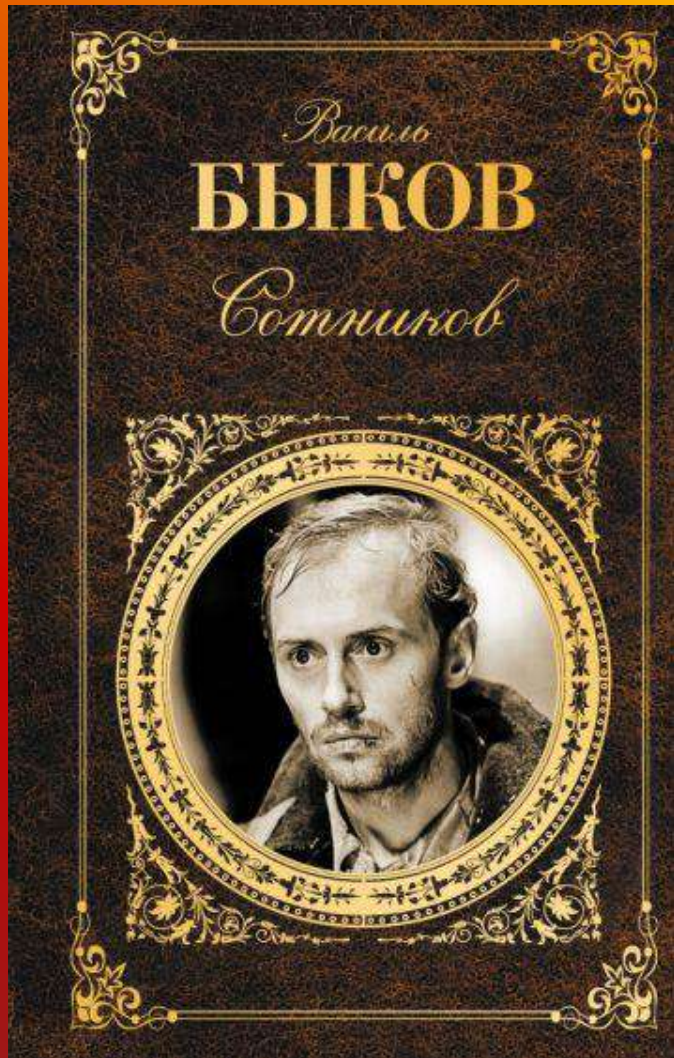
Трагическая и правдивая история о мальчишке-разведчике.

# Юрий Бондарев «Горячий снег»



Действие романа «**Горячий снег**» разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года. В основе произведения лежат реальные исторические события — попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окружённую под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.

# Василь Быков «Сотников»



В августе 1944 года, проезжая мимо румынского села, лейтенант Василь Быков увидел в группе пленных немцев человека, с которым когда-то служил в одном полку. В ходе разговора с пленным удалось узнать, что после ранения он попал в концлагерь, там — временно, как ему казалось, — согласился сотрудничать с власовцами и все эти годы прожил в ожидании удобного случая, надеясь сбежать. Случай так и не представился, и бывший однополчанин изо дня в день «увязал в отступничестве». Эта встреча заставила писателя задуматься, на что же способен человек «перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств». Повесть «**Сотников**» - это рассуждение о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве.

# Борис Васильев

## «А зори здесь тихие...»



**Борис Васильев**  
**А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...**

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Повесть «А зори здесь тихие...», одно из наиболее искренних и проникновенных произведений о Великой Отечественной войне. Историю пятерых девушек зенитчиц, во главе со своим командиром - старшиной Васковым - вступивших в неравный и смертельный бой с немецкими диверсантами, отличают психологическая достоверность и выразительная лаконичность авторского стиля, которые превращают рассказанный в повести фронтовой эпизод в высокую трагедию. Разве этим девочкам носить мужские сапоги и гимнастёрки, разве им держать в руках автоматы?



# Борис Васильев

## «В списках не значился»



БОРИС  
ВАСИЛЬЕВ



В СПИСКАХ  
НЕ ЗНАЧИЛСЯ

Васильев Борис Львович, оказавшись на фронте совсем молодым парнем, знает о войне не понаслышке. Рассказывая историю главного героя повести «В списках не значился» лейтенанта Плужникова, писатель повествует о пути, пройденном им самим и его сверстниками. Это путь формирования личного человеческого и национального достоинства, вынуждающего врага отдавать честь мальчишке, заявляющего: «Я - русский солдат».

# Борис Васильев

## «Завтра была война»



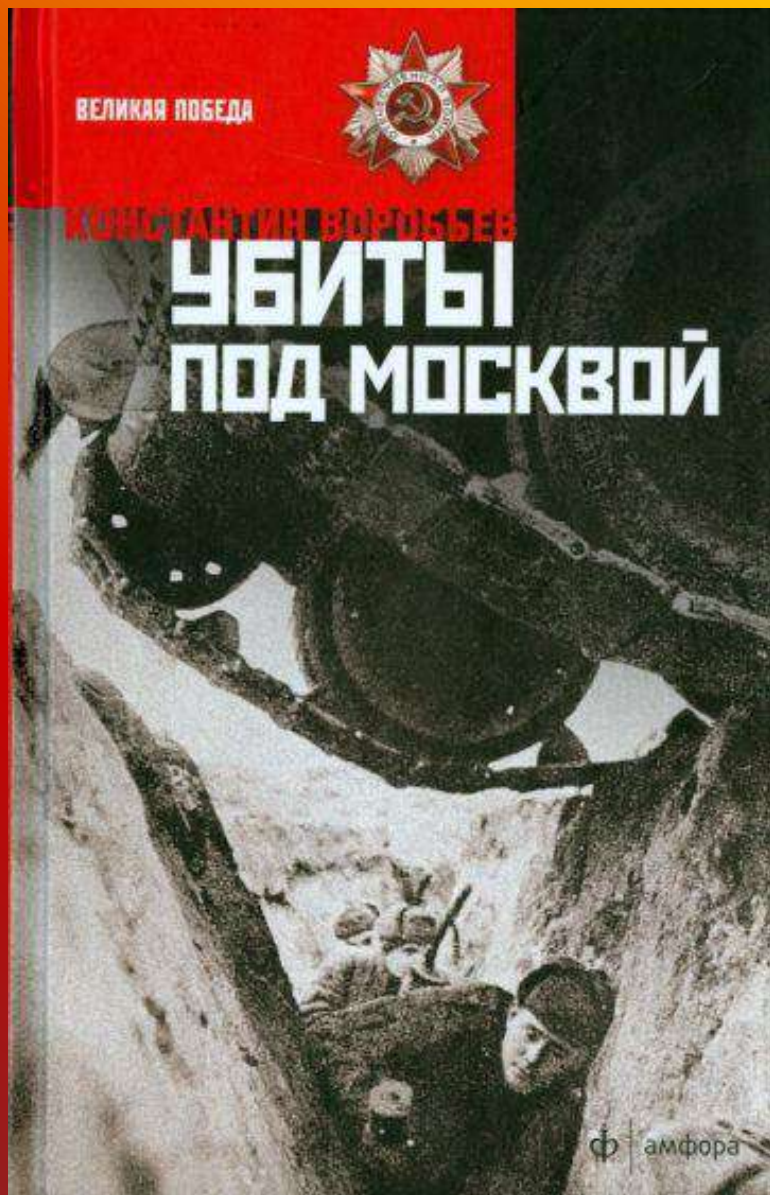
В этом произведении нет описаний сражений и военного быта.

В этой книге мы читаем о подростках, вступающих во взрослую жизнь, делающих первые шаги навстречу будущему.

Ученики 9 «Б» класса, как и вы сейчас, мечтали о будущем, о счастье, о любви и взаимности. Но судьба распорядилась по-иному. **«Завтра была война»** - это реквием по неосуществлённым надеждам и несбывшимся мечтам.

Многое пришлось пережить нашим героям: сталинские репрессии, верность дружбе, предательство близких, испытание Совестью и преданности, любовь к Родине. Половина класса погибла, оставшись навсегда шестнадцатилетними.

# Константин Воробьёв «Убиты под Москвой»

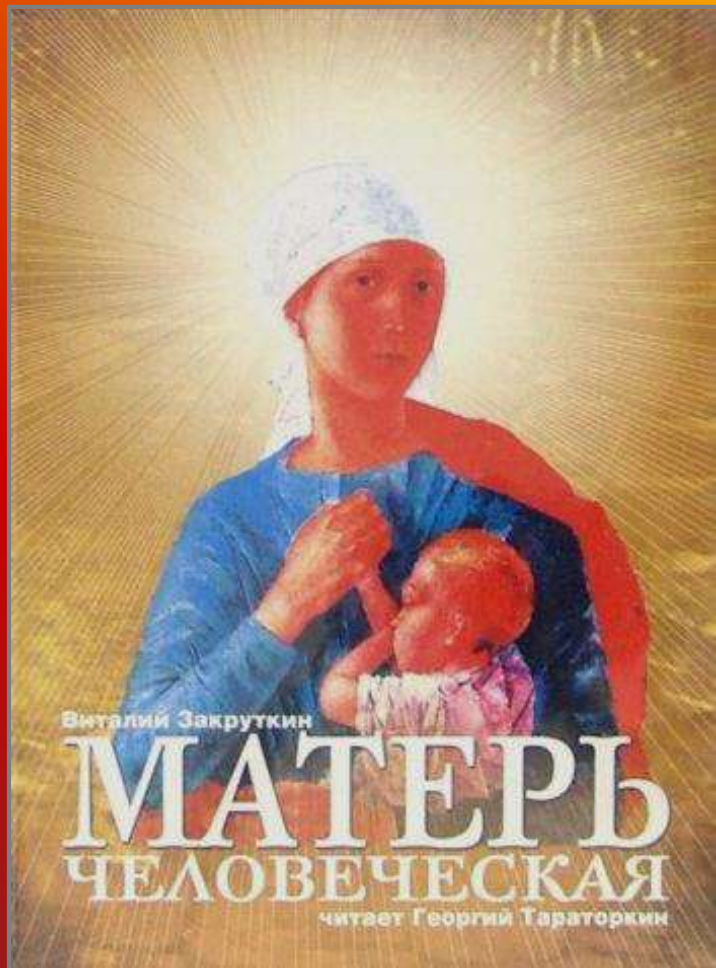


В книгу вошла военная трилогия замечательного писателя Константина Воробьева, которую составили повести «Крик», «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!...». В этих книгах - предельно правдивый, непредвзятый, зачастую шокирующий взгляд очевидца, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, прошедшего все ужасы плена и фашистского концлагеря.

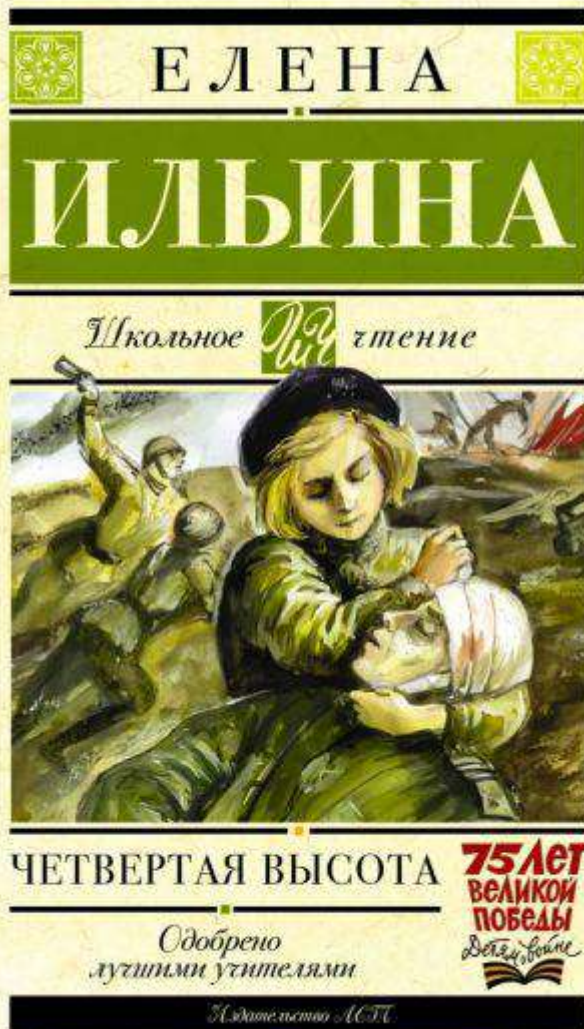
# Виталий Закруткин «Матерь человеческая»

Повесть «Матерь Человеческая» - это высокая песнь советской женщине-матери, перенесшей все тяготы войны, выпавшие на её долю. Образ матери воплощает собой победу жизни над смертью.

Главная героиня Мария осталась одна. Родной хутор сожжён немцами, все кругом убиты либо угнаны в плен. Муж повешен, сын тоже. Мария молит о смерти, но живёт и с болью в душе и сердце видит горестные картины. Автор не щадит читателя, показывает жестокую истину без прикрас. Мария живёт в окружении мёртвых, но милосердие и сочувствие не позволяют ей умереть. Она проявляет их даже к юному немецкому солдату, но и он погибает.



# Елена Ильина «Четвёртая высота»



Эта книга - о знаменитой Гуле Королевой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке, для которого понятия любви к Родине и человеческого достоинства были не просто высокопарными фразами, а истинным и естественным смыслом всей жизни.

# Валентин Катаев «Сын полка»



Повесть «Сын полка» - это не только история мальчика-сироты Вани Солнцева, которому отца и мать заменили солдаты-фронтовики.

Волею случая Ваня оказался в артиллерийском полку, который и стал его новой семьёй. Этот бесстрашный паренёк наравне со взрослыми солдатами защищал свою Родину, свою землю от захватчиков, героически преодолевая все тяготы страшной войны.

# Борис Полевой

## «Повесть о настоящем человеке»



Повесть Бориса Полевого, основана на реальных событиях. Лётчик-истребитель Алексей Маресьев был сбит в бою, но выжил, потеряв обе ноги. Несмотря на ампутацию, он смог совершить практически невозможное: после упорных многодневных тренировок вновь поднял в небо боевой самолёт.



# Валентин Распутин

## «Живи и помни»



Повесть «**Живи и помни**» — трагичная, полная горькой правды история. Андрей Гуськов, тяжелораненый солдат с фронта, после госпиталя решает повидаться с родными, однако сразу становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит домой, долгие месяцы скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настёна — и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну.

«Живи и помни» — это и произведение о войне, испытывающей и ломающей человека, и история об одновременно простой и загадочной, преданной женщине.



# Константин Симонов «Живые и мёртвые»

КОНСТАНТИН СИМОНОВ  
**ЖИВЫЕ  
И  
МЕРТВЫЕ**



САМАЯ ЧЕЛОВЕЧНАЯ КНИГА О ВОЙНЕ

Трилогия Константина Симонова «**Живые и мёртвые**», повествующая о Великой Отечественной войне, включает в себя три романа: «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето».

В первой книге «**Живые и мёртвые**» автор воссоздаёт в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.

События второй книги «**Солдатами не рождаются**» разворачиваются зимой 1943 года – в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.

Роман «**Последнее лето**» завершает трилогию. В нём писатель проводит своих героев победными дорогами «последнего лета» Великой Отечественной.

# Александр Твардовский «Василий Тёркин»



АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ

**ТВАРДОВСКИЙ**

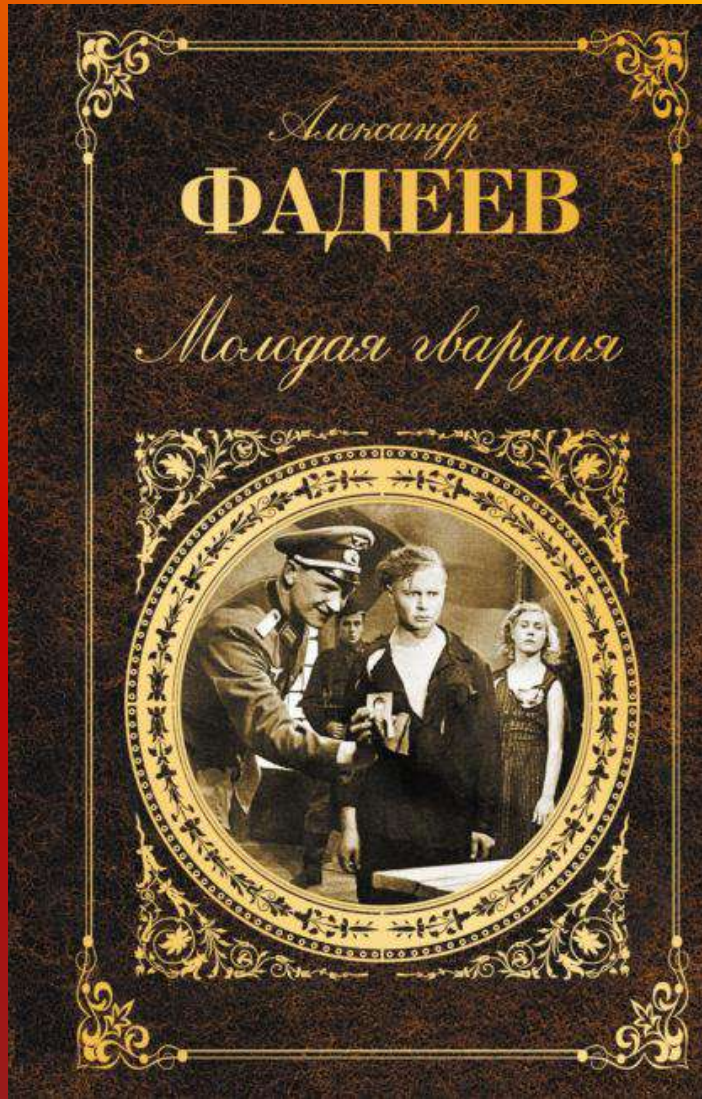
ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

Василий Тёркин — балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою — пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания — Тёркин споёт и сыграет на гармонии, никогда не полезет в карман за острым словом. Будучи раненым, на волоске от смерти (глава «Смерть и воин»), находит силы собраться и вступить в схватку со Смертью, из которой выходит победителем. При встрече с мирным населением ведёт себя скромно и с достоинством.

Василий Тёркин — собирательный образ бойца.

# Александр Фадеев «Молодая гвардия»



«Молодая гвардия» - роман советского писателя Александра Фадеева, посвящённый действовавшей в Краснодаре во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942—1943), многие члены которой были казнены немецкими захватчиками. Большинство главных героев романа: Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин и другие — реально существовавшие люди. Наряду с ними, в романе действуют и вымышленные персонажи.

# Михаил Шолохов «Судьба человека»



С началом Великой Отечественной войны шофёру Андрею Соколову приходится расстаться с семьёй и уйти на фронт. Уже в первые месяцы войны он получает ранение и попадает в нацистский плен. В плену он переживает все тяжести концлагеря, благодаря своему мужеству избегает расстрела и, наконец, бежит из него за линию фронта, к своим. В коротком фронтовом отпуске на малую родину он узнаёт, что его жена Ирина и обе дочери погибли во время бомбёжки. Он сразу же возвращается на фронт не в силах больше находиться в родном городе. Из родных у него остался только молодой сын, ставший офицером.

В день Победы Андрей получает известие о том, что его сын погиб в последний день войны. После войны одинокий Андрей Соколов работает в чужих местах. Там он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Его мать погибла во время бомбардировки, а отец убит на фронте. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику и себе надежду на новую жизнь.

**Читайте, люди, книги о войне!  
Не бойтесь слёз, и горечи, и страха...  
Читайте, люди, книги о войне,  
И не стыдитесь горевать, и плакать.  
Ведь те, кого не стало за войну,  
Кого сожгли, убили, растоптали,  
Они за нас, за наши жизни пали.  
И то, что живы мы, а не они,  
Случайности жестокая примета.  
Храните в душах - вечные огни,  
И дорожите их горчайшим светом!**

