



Прочти!

Не пожалеешь!

Рекомендательный список литературы



Улькан
2022

К ЧИТАТЕЛЮ

Велика роль книги в жизни подростка. Детская литература имеет свою особенность. Сочетание высокой художественности и воспитательного начала. «Золотая полка» книг – это та, на которую ставят любимые книги.

В рекомендательном списке литературы произведения представлены русскими и зарубежными авторами. Книги, которые предлагаются вашему вниманию, способны увлечь, заставить фантазировать, увидеть образы смелых и отчаянных путешественников. Подросткам присущи черты: любопытство, любознательность, познать что-то новое - этим и объясняется выбор данных книг на свою «золотую полку».

Мы хотим обратиться ко всем обучающимся нашей школы словами детского писателя Эдуарда Успенского: *«Если вы хотите узнать, насколько умнее и лучше становится человек, прочитавший тысячу книг, прочитайте тысячу книг!»*

А поможет вам в этом рекомендательный список книг, имеющих в нашей школьной библиотеке, который мы составили сами. В нём, конечно, не тысяча книг, но все они достойны для прочтения и размещения их на вашей «золотой полке».

Книги в рекомендательном списке литературы расположены в алфавитном порядке.

Астафьев Виктор Петрович «Последний поклон». Повесть.



«Последний поклон» В.Астафьева - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. Автор описывает жизнь своего народа на протяжении 30-90-х годов XX века. Повествуя о деревенской жизни в трудные 30-40-е, Астафьев передает исповедь этого поколения. В повестях и рассказах - благодарность судьбе за возможность общения с

природой, с людьми, умевшими жить "миром", спасая ребятишек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни. Начальные главы "Последнего поклона" лиричны, с мягким юмором и легкой иронией, тогда как последующие, направленные против разрушения национальных основ жизни, обличительны и полны горечи.

Астафьев Виктор Петрович «Фотография, на которой меня нет». Рассказ.



В далёкие 30-е годы прошлого века фотография имела совсем иную ценность, нежели сейчас. В рассказе Виктора Астафьева она выполнила роль настоящей летописи глухой деревушки, благодаря которой писатель помнил, как сложилась дальнейшая жизнь друзей его детства. Отдельно хочется упомянуть поступок Саньки, который, поддерживая друга, отказался участвовать в совместной съёмке. Это

история о настоящей дружбе, любви, о быте маленькой довоенной деревушки, жизненных ценностях односельчан. Это автобиографическое произведение, в основу которого легла реальная история из жизни автора. Он всю жизнь бережно хранил школьную фотографию, несмотря на то, что из-за болезни не смог прийти в школу фотографироваться.

Брэдбери Рэй «451 градус по Фаренгейту». Фантастический роман.



кого волнуют проблемы общества. Задумайтесь, а не Вы ли являетесь главным героем, тем, кто пытается бороться с навязанными нами технологиями, с помощью которых быт становится легче, но тем самым происходит деградация нашего ума.

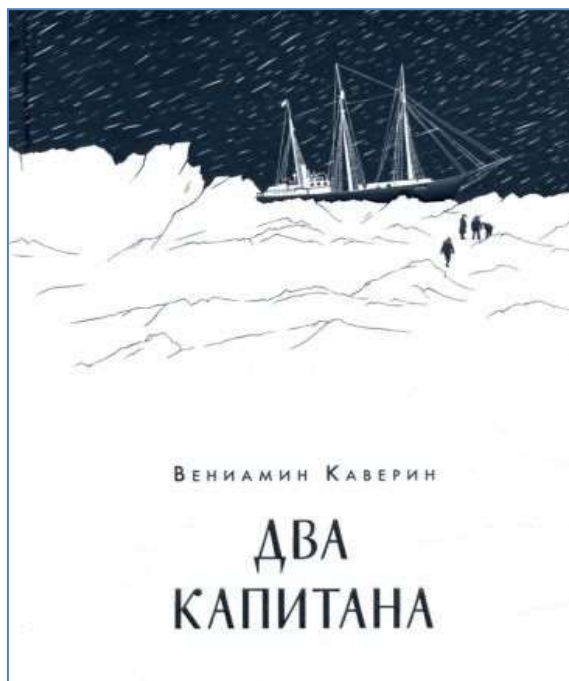
Автор акцентирует внимание на том, что 451 градус - температура при которой горит бумага, а именно книги. Основная мысль романа состоит в том, что люди под влиянием общества, времени, собственной лени перестали читать книги, размышлять, рассуждать, вести теплые беседы в кругу. Данную книгу должен прочитать каждый,

Железников Владимир «Жизнь и приключения Чудака». Повесть.



Эта книга о приключениях мальчика, который все время оказывается в каких-то запутанных и не очень ситуациях, причем ситуации эти возникают везде: в школе, дома, с друзьями. Юмор, находчивость, самоирония и самокритика главного героя книги Бориса никого не оставят равнодушным. Сколько необдуманных и безответственных (по мнению взрослых) поступков совершает герой - шестиклассник в нелёгкой работе вожатого в 1 классе. Чего только стоит его сеанс психотерапии в тёмной комнате. А списывание на ответственной контрольной. Каких только «глупостей» не наделал Борька, но так прикипел к своим малышам, не говоря уже о том, что первоклашки считали своего вожатого просто героем и даже не побоялись идти к директору заступаться за Бориса.

Каверин Вениамин «Два капитана».



Роман Вениамина Каверина «Два капитана» - одно из культовых произведений советской приключенческой литературы. Эта необыкновенная история о любви, чести и мужестве не оставляет равнодушными уже несколько поколений читателей.

Саня Григорьев всю жизнь посвятил тому, чтобы отыскать следы

пропавшей экспедиции капитана Ивана Татаринова и восстановить доброе имя этого отважного путешественника и исследователя. В поисках истины ему пришлось принимать непростые, а порой и крайне тяжёлые решения. Юношеская мечта привела Саню в ряды лётчиков-полярников. Пройдя через множество суровых испытаний и потерь, капитан Григорьев сохраняет в себе душевную чуткость и человеческое достоинство, а его целеустремлённый характер помогает сдержать данную ещё в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

Крапивин Владислав «Синий город на Садовой». Повесть.



*Есть на Садовой Синий город.
Там люди радостно живут,
Друг с другом никогда не спорят,
Всегда поддержат и поймут.
Там солнечно всегда и ясно,
Тепло, спокойно и светло,
И настроение прекрасно,
Покуда Детство не прошло...*

В центре сюжета создание и деятельность подростковой студии «Табурет», в котором объединились четверо ребят для съёмки кинофильма об

уральском городе Устальске. Вроде бы поводом для этого послужило школьное задание по летней практике, однако личные качества и творческий подход настолько сблизил подростков, что совместная деятельность переросла в тесную дружбу... Ребята назвали свою студию «Табурет». Убери одну из четырёх ножек табуретки и функциональная целостность предмета нарушается. Вот настолько они чувствовали свою необходимость друг для друга, занимаясь общими делами. Так, созданный ими фильм «Сказки нашего города» показали осенью в школе и по телевидению в передаче «Вот и лето прошло...».

Машкин Геннадий «Синее море, белый пароход». Повесть.



Действие повести происходит в первый послевоенный год. Вернувшийся с войны отец главного героя Герки увозит его и всю семью на Сахалин, к морю, начинать новую жизнь.

Как известно, южная часть полуострова в течение сорока лет (с 1905 по 1945) входила в состав Японии. Герои повести приезжают на Сахалин в то время, когда японцы ещё только собирались покинуть остров.

Дед главного героя был убит японцами во время советско-японских пограничных конфликтов и Герка рос с мыслью вырасти и отомстить японцам за его смерть.

Так случилось, что, попав на Сахалин, мальчик спас тонущую японскую девочку Сумико и подружился с ней.

Но глухая стена враждебности отделяла японцев, живших на Сахалине, от русских, приехавших сюда в качестве переселенцев: русских подселяли в дома к японцам, кроме того японцы смотрели на русских как на победителей и одновременно - как на завоевателей, это тоже мешало взаимному общению.

Михасенко Геннадий «Неугомонные бездельники». Повесть.



«Это хорошая должность — быть мальчишкой!» — говорит герой повести сибирского писателя Геннадия Михасенко (1936-1994)

«Неугомонные бездельники». И действительно, жизнь этих мальчишек и девчонок — обитателей обычного провинциального двора — описана настолько весело, задорно и

зажигательно, что так и хочется самим принять участие в их играх и проказах, насладиться бурлящим летним «бездельем» счастливого полноценного детства. В этих шалостях и забавах удивительным образом находят себе место добрые и полезные дела и благородные поступки. Ребята борются с несправедливостью и неправдой, недаром их братство носит гордое название — «Союз Чести». И самое главное, что делает их такими неунывающими и сильными, — это дружба. Читайте всей семьей!

Рыбаков Анатолий «Кортик». Повесть.



Прозаик Анатолий Рыбаков начал свой путь в литературе с приключенческой трилогии для детей - «Кортик», «Бронзовая птица» и «Выстрел». На них выросло уже не одно поколение, но эти книги по-прежнему не устаревают. В повести «Кортик» показана Россия времен Гражданской войны. В руки обычного

московского школьника Миши Полякова попадает старинный морской кортик, который переворачивает жизнь мальчика и его друзей с ног на голову. Ребята даже не представляют, какую загадку хранит в себе этот кортик и сколько человек хотят найти его. Но, взяв его себе, они уже не смогут уйти от надвигающейся опасности. Их ждут головокружительные истории и распутывание сложнейших задачек. Что поможет ребятам выпутаться из этой ситуации?

Роберт Стивенсон «Остров Сокровищ». Роман.



«Остров сокровищ» - самое известное и любимое во всем мире произведение выдающегося английского писателя Роберта Стивенсона. Необыкновенная жизнь писателя была связана с морем и путешествием, поэтому и рискованное странствование его жаждущих приключений героев. Герои романа отправляются на

таинственный остров, где полно интриг, авантюр, невероятных происшествий, чтобы найти клад. И, по словам самого Роберта Стивенсона, каждый, кто честен и смел, добьется своего.:

*Я верю, каждый будет там,
Куда всю жизнь стремится сам
При свете дня, во тьме ночной,
- «Ах, за рекою, за горой».*

Р. Стивенсон

Фраерман Рувим «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Повесть.



Очень лиричная и светлая повесть! История о дружбе, о взрослении подростков, о новых чувствах, в которых так сложно разобраться. Повесть окутывает своей добротой и теплотой! Читаем и учимся дружить, приходить на помощь и понимать близких людей!

Эта книга о девочке Тане. Она переживает сложный период своей жизни. Ей нужно сделать трудный выбор между другом Филькой и любимым

мальчиком Колей, между любовью к матери и любовью к отцу. В ней борются чувства, она замыкается в себе, за что получает прозвище дикая собака динго. Но всё происходящее вокруг помогает ей найти себя, стать смелой девочкой и совершить подвиг, спасти во время бурана раненого Колю. Таня понимает, что главное - любить всех и желать всем счастья.

МОУ «Ульканская СОШ №2»
посёлок Улькан, ул. Машурова, 1
Тел. 8 (39562) 3-20-77

Авторы:

Ершова Арина,
Кулаков Андрей,
Ланцова Полина,
Тупичкина Арина -

обучающиеся 6б класса.

Руководитель: Самарина Г.А., педагог-библиотекарь