

Великий мастер русской драмы

Островский
Александр Николаевич



1823 - 1886 г.г.



Ранние годы

Александр Островский родился 12 апреля 1823 года в Москве в культурной, чиновничьей семье.

Корнями своими семья уходила в духовенство: отец был сыном священника, мать — дочерью пономаря.



*Отец, Островский
Николай Фёдорович*



*Мать, Саввина
Любовь Ивановна*



*Дом в Москве, в котором
родился А.Н.Островский, ныне
музей-усадьба великого
драматурга*

Мать умерла, когда ему было 8 лет. И отец женился снова.

Детство и юность

Детство Островский провёл в Замоскворечье. Александр в раннем возрасте пристрастился к чтению, получил хорошее домашнее образование, знал греческий, латинский, французский, немецкий, впоследствии – английский, итальянский, испанский языки.



*Александр
Островский
в детстве*



Замоскворечье (начало 19 века)

Образование и карьера

Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование.

В 1835 году Островский начал учёбу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет. Из-за увлечений литературой и театром, он так и не окончил учёбу в университете (1843 г.)



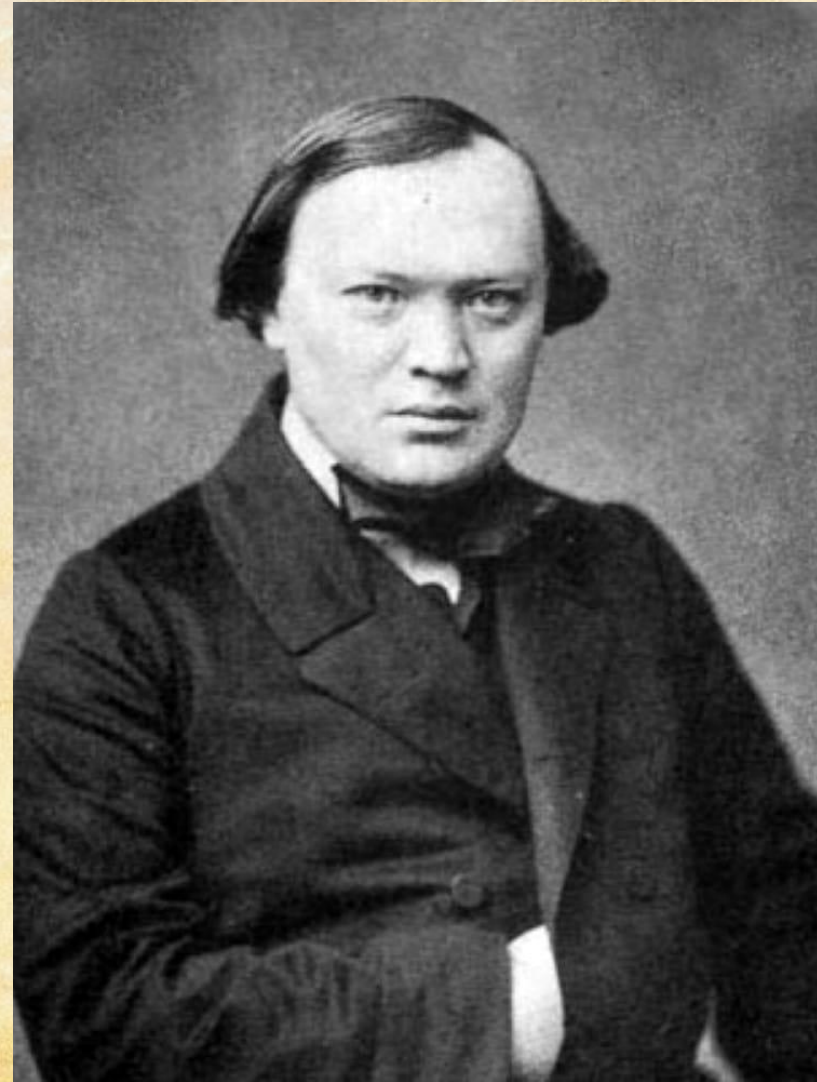
Старое здание Московского университета на ул. Моховой. Восстановлено в 1817-1819 гг. после пожара 1812 г. по проекту Д. Жилярди

Образование и карьера

1843 г. служба в канцелярии
Московского совестного суда.

1845- 1851 г. Работа в
Московском коммерческом
суде.


Суть его работы заключалась в разрешении имущественных и коммерческих споров между торгующими крестьянами, мелкими дворянами, купцами, простыми горожанами. Судить «по совести» приходилось родственников, оспаривающих наследство и людей, оказавшихся в долговой яме.



Творческий путь Островского

Период поиска (1847-1851)
Время первых литературных опытов. Опирался на гоголевские традиции и творческий опыт «натуральной школы» 1840-х гг. В эти годы были созданы и первые драматургические произведения, в том числе комедия «Банкрут» («Свои люди — сочтёмся!»)

г. Каменск-Уральский
Камерный театр "А·Р·Т·Е·Л·Ь"



творческий проект "РУССКАЯ КЛАССИКА НА СЦЕНЕ"

А.Н.Островский к 185-летию

СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМЯ!

комедия

Режиссер-постановщик - Иванова Л.Б.
Сценографическое решение - Говорухина Н.В.
Музыкальное оформление - Дыркова Н.В.
Кочетков Д.М.

Костюмы - Осиева Н.М.
Хореографии - Вайс Н.Г.

ул. Сибирская, 1 (помещение театра "Да здравствуют дети!")
Тел:31-66-96

Творческий путь Островского

Параллельно с государственной службой Островский всё же находил время для творчества.

К 1846 году из-под его пера вышло несколько произведений, основанных на историях из его жизни и службы. Самая яркая работа тех лет – пьеса **«Свои люди – сочтёмся!»**. В основе сюжета – купец Самсон Большов, который из-за финансовых трудностей решил объявить о своем банкротстве и таким образом не отдавать деньги кредиторам. В итоге он сам стал жертвой обмана со стороны собственной дочери Липочки и её мужа, которые обобрали его и отправили за решётку.



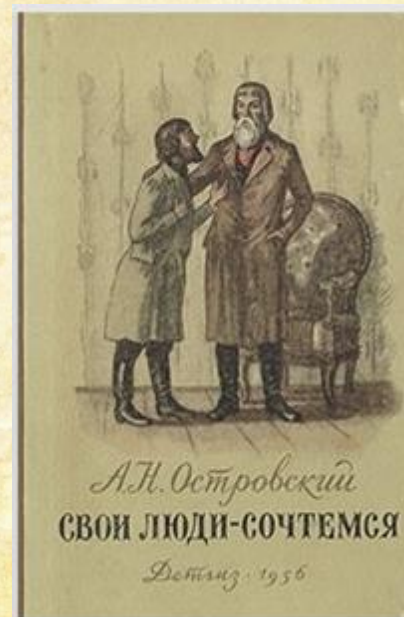
«Свои люди – сочтёмся!»

Когда комедию «Свои люди – сочтёмся!» опубликовали в журнале «Москвитянин», к Александру Николаевичу пришла широкая известность.

Нашлись и те, кто не на шутку обиделся, узнав себя в персонажах произведения. Оскорбленные московские купцы обратились с жалобой к высоким чинам, в результате чего комедию не допустили к постановке, а автора и вовсе уволили со службы. По личному указанию государя Николая I над Островским был установлен полицейский надзор, который сняли только с приходом ко власти Александра II. Пьесу разрешили ставить лишь в 1861 году.



Иллюстрация
Тронова к
комедии «Свои
люди – сочтёмся»



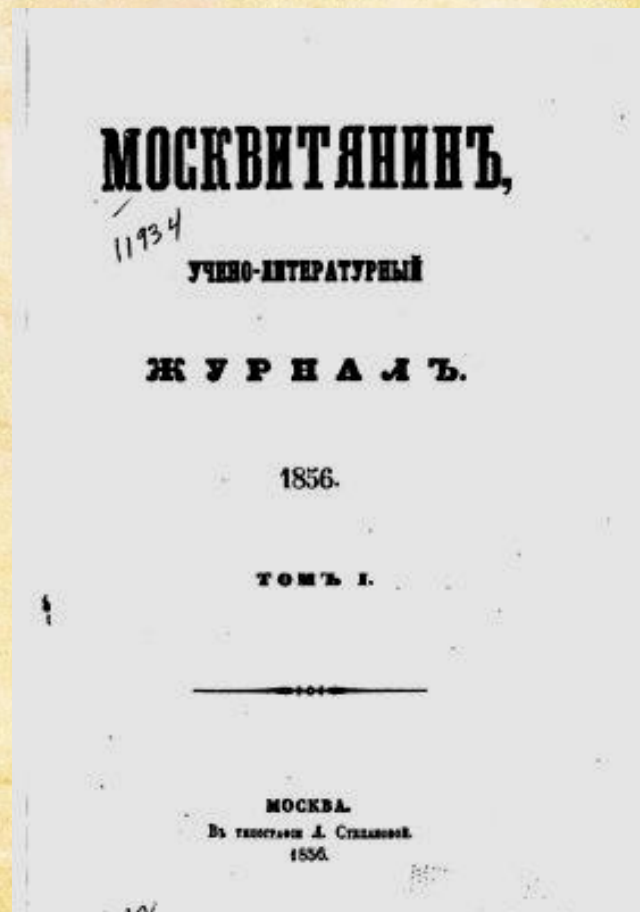
Творческий путь Островского

Период сотрудничества с журналом «Москвитянин» для Островского одновременно и насыщен, и сложен.

В эту пору написаны всего три пьесы: «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок» и «Не так живи, как хочется».

Поиск положительных нравственных начал. Идеал – мир патриархальной семьи. Поэтизирует купечество (прочный, упорядоченный уклад, христианская мораль, вековые традиции).

Но поэтическому миру народной культуры и нравственности противостоит тёмная сторона – самодурство.



Творческий путь Островского

Первой пьесой, которая пробилась на театральную сцену, стала «**Не в свои сани не садись**». Работу над ней автор закончил в 1852 году, а уже зимой 1853-го она появилась на подмостках Малого театра.

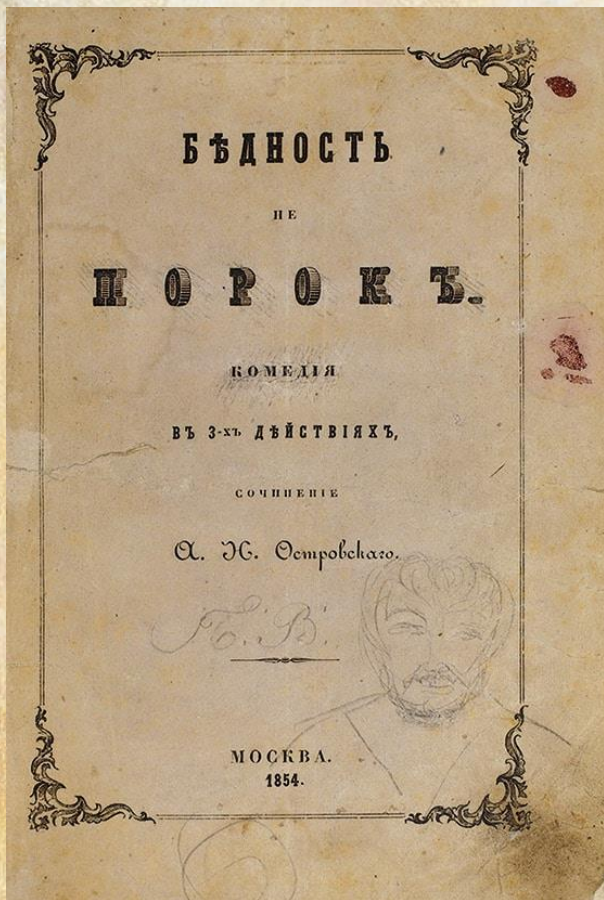


Автолитография.
«Не в свои сани не
садись».
1875-1890

В произведении повествуется об отставном кавалеристе, который при помощи брака по расчету хочет достичь финансового благополучия.

Творческий путь Островского

В основе пьесы «Бедность не порок» – история купца Торцова, ищущего для дочери выгодную партию. По случайному стечению обстоятельств, вместо того, чтобы благословить брак с богачом, он выдает дочь за бедняка.



*Сцена из спектакля Первого Народного театра.
19 век*

Творческий путь Островского

В 1856 году писатель вступил в коллектив популярного издания «Современник».



*Группа сотрудников
журнала*

«Современник».

Сидят слева направо:

И.А. Гончаров,

И.С. Тургенев,

А.В. Дружинин,

А.Н. Островский.

Стоят: Л.Н. Толстой,

Д.В. Григорович.

Фото С.Л. Левицкого.

1856

Отходит от прежнего взгляда на жизнь, нет поэтизации патриархальности, оценки более критичны.

Театр Островского

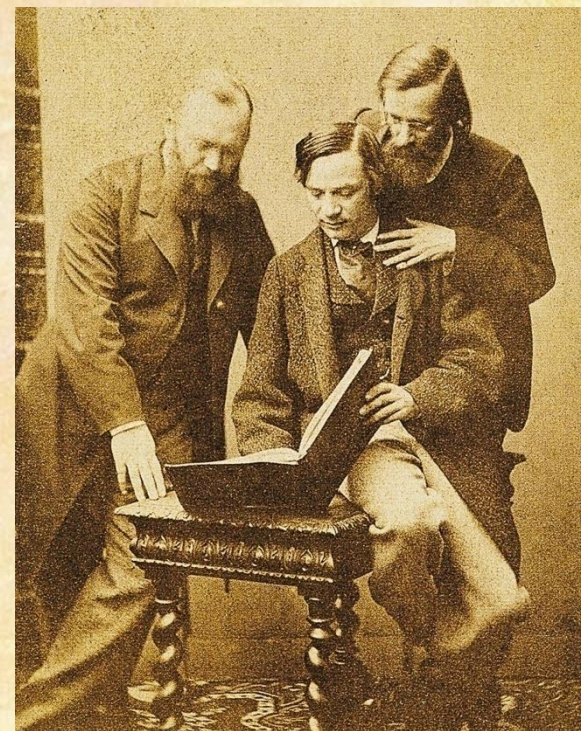
В 1866 году Островский основал Артистический кружок, благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу.

Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр.



А.Н. Островский среди артистов.

Слева направо: А. Бурдин, А. Островский, К. Полтавцев, И. Горбунов, Л. Никулина- Косицкая, А. Нильский. Фото 1863



На фото Островский, Горбунов и Майков

Творческий путь Островского

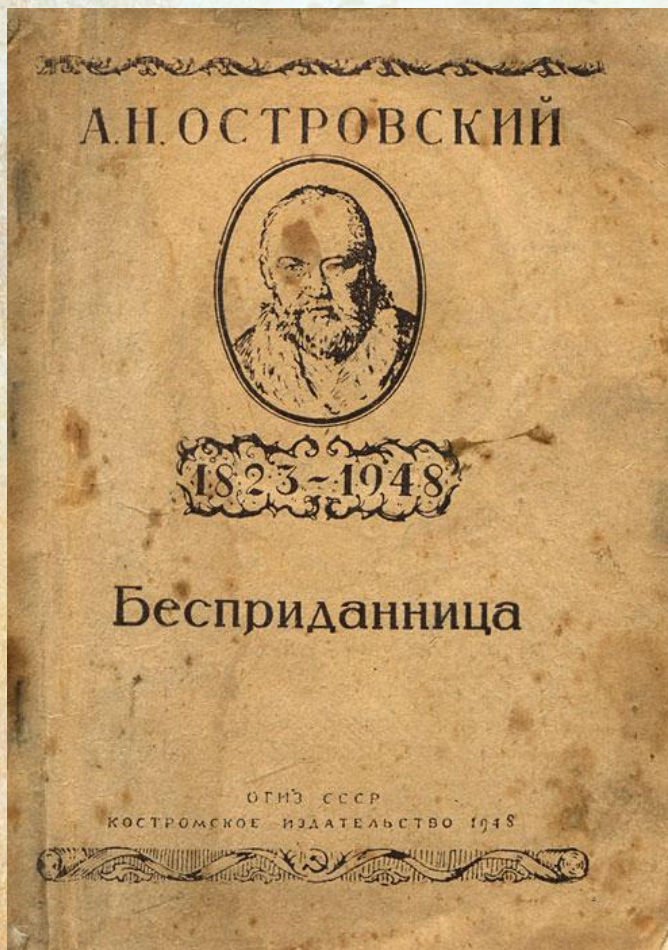
В 1874 году основал и возглавил Общество русских драматических писателей и оперных композиторов. Своими нововведениями он добился улучшения жизни актёров театра. С 1885 года Островский возглавлял театральное училище и был заведующим репертуаром театров Москвы.

*Первый комитет
общества русских
драматических
писателей.
1874 г.*



«Бесприданница»

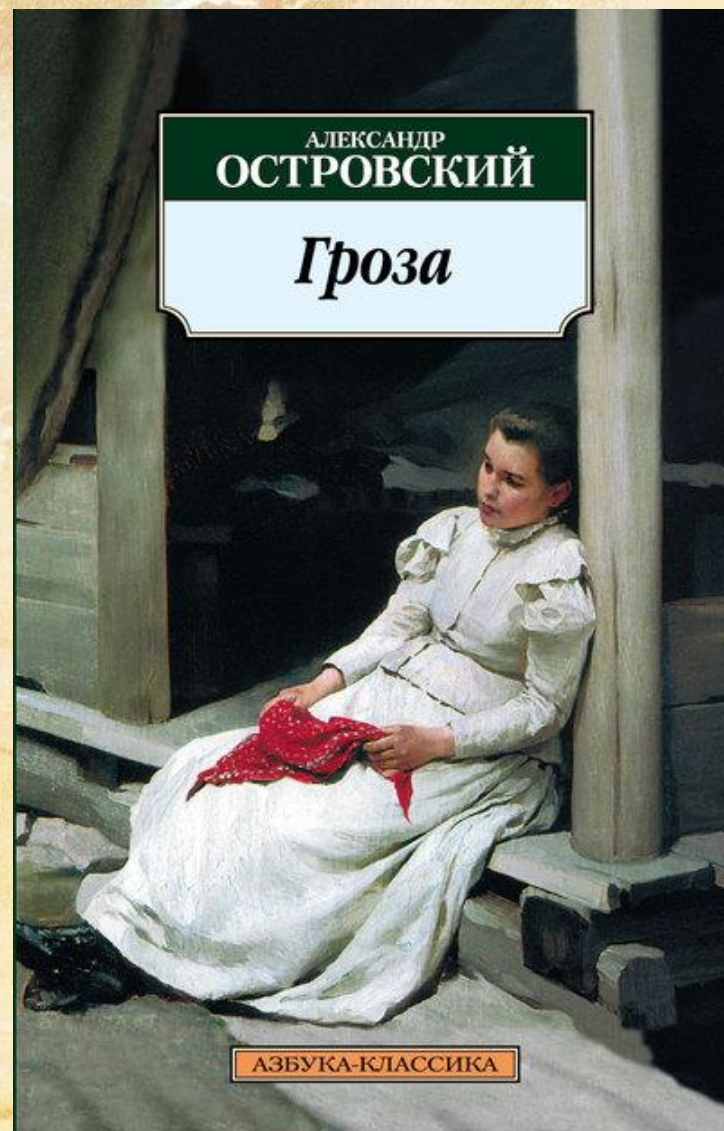
В 1879 году свет увидела знаменитая «Бесприданница».



В пьесе идёт повествование о красавице Ларисе Огудаловой, от состояния семьи которой остался лишь дворянский титул. Девушка влюбилась в богатого помещика Паратова, который во время поездки за границу обвенчался с другой. Подавленная Лариса решила выйти замуж за неприятного ей Карандышева, который клянётся в любви и обещает её матери улучшить материальное положение семьи. Всё заканчивается трагично – в порыве ревности жених выстрелил в будущую супругу. Фабула для пьесы была взята из реальной криминальной хроники тех лет – в Костромской губернии произошёл похожий случай.

Драма «Гроза»

В 1859 году увидела свет пьеса Островского «Гроза». В пьесе описывается то, как трудно жить в обществе, где никто не пытается понять другого человека, и не стремится ничего менять в жизни в лучшую сторону. Главная героиня – Катерина, воспитанная в любви и заботе, волею судьбы оказывается совершенно в иных условиях и не вписывается в рамки враждебного ей мира. Желая навсегда избавиться от гнёта, она бросается в Волгу, и кончает жизнь самоубийством.



Пьеса-сказка «Снегурочка»

Пьеса-сказка «Снегурочка», создана на основе народных сказок и обычаев.

11 мая 1873 года пьеса А. Н. Островского была поставлена на сцене Малого театра. Музыка к ней написал композитор П. И. Чайковский. Своим творением и драматург, и композитор будут гордиться всю жизнь. Пьеса вдохновила на создание картины и художника В. М. Васнецова.

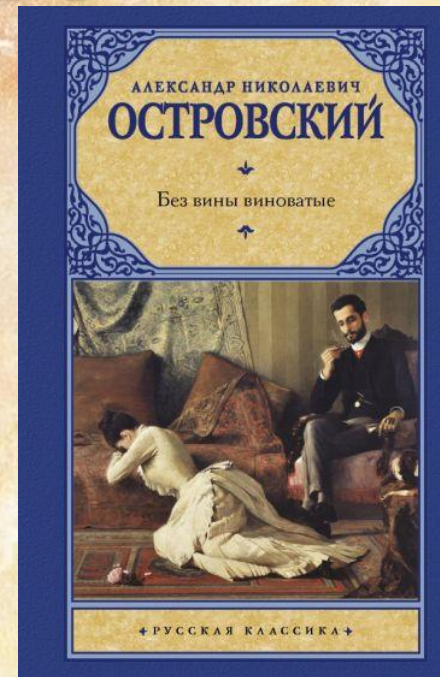
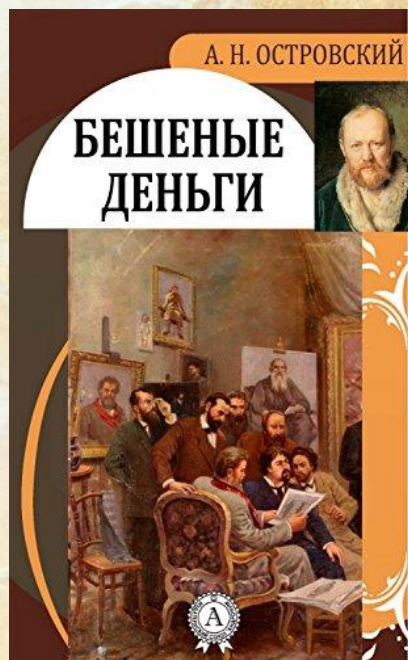
В 1882 году композитор Н. А. Римский-Корсаков представил публике оперу «Снегурочка».

На основе оперы знаменитого композитора в 1952 году на киностудии «Союзмультфильм» был создан мультфильм «Снегурочка», а в 1968 году режиссер Павел Кадочников снял одноимённый фильм.

В Костроме главной героине сказки Островского посвящены целых два музея – «Терем Снегурочки» и «Сказочный край Снегурочки».

Пьесы Островского

Бедная невеста
Бедность не порок
Без вины виноватые
Бесприданница
Бешеные деньги
Богатые невесты
В чужом пиру похмелье
Василиса Мелентьева
Воевода
Волки и овцы
Воспитанница
Горячее сердце
Грех да беда на кого не живёт
Гроза



Пьесы Островского

Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский

Доходное место

Женитьба Бальзамина

Козьма Захарьич Минин-Сухорук

Комик XVII столетия

Красавец мужчина

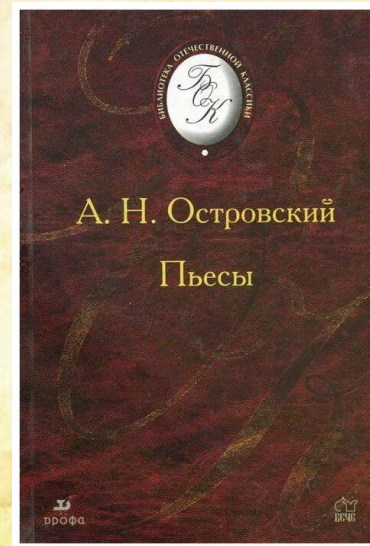
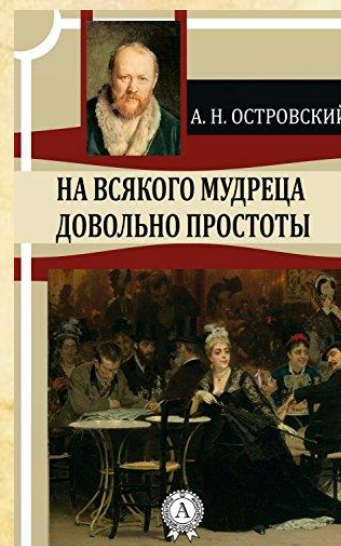
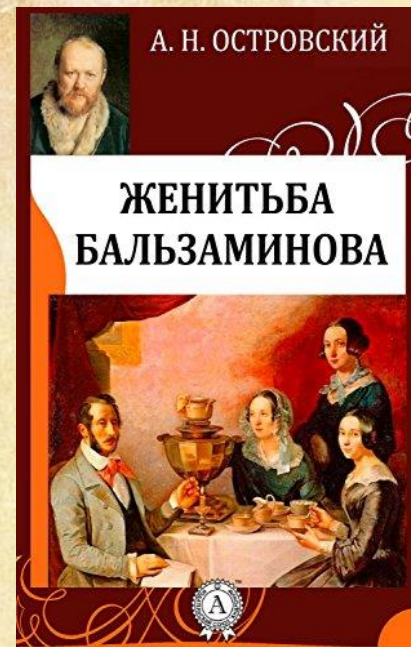
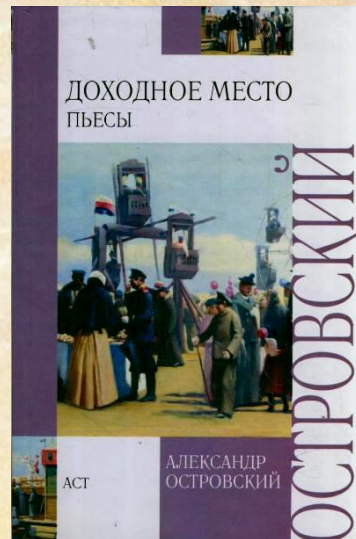
Лес

На бойком месте

На всякого мудреца довольно простоты

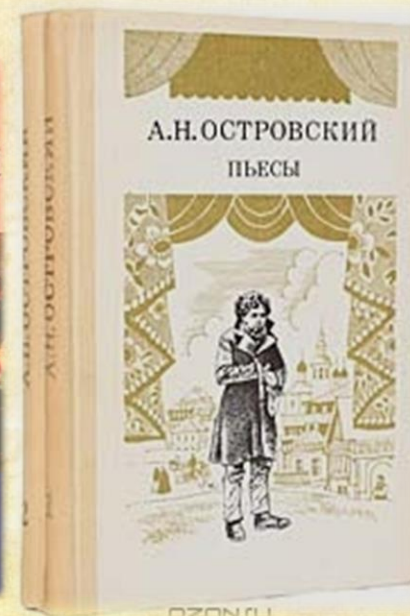
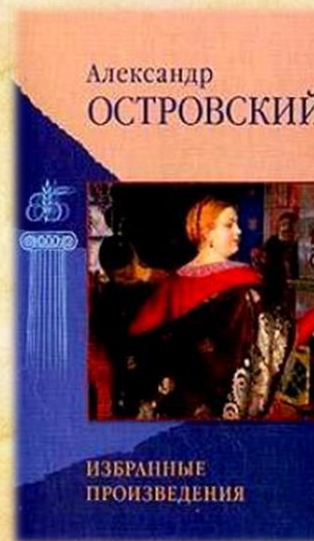
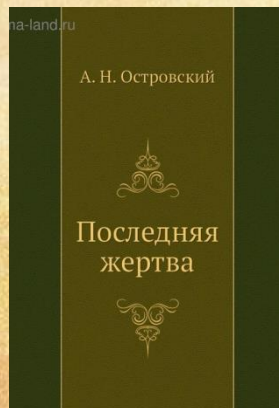
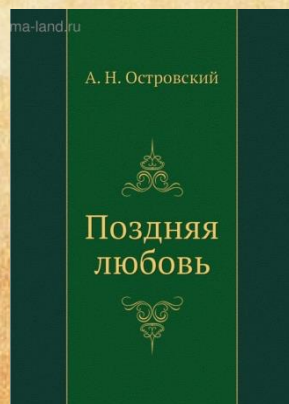
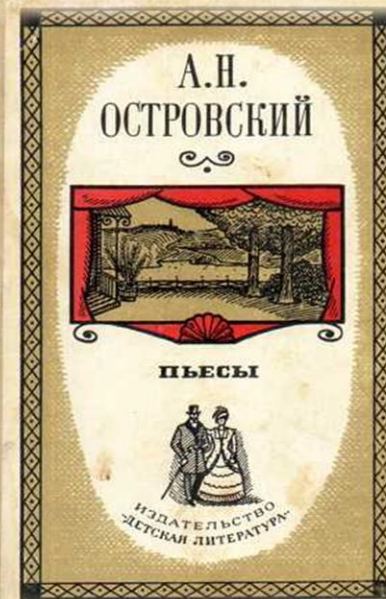
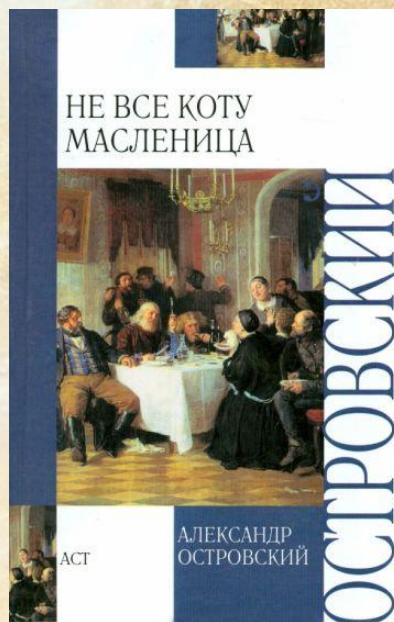
Не было ни гроша, да вдруг алтын

Не в свои сани не садись



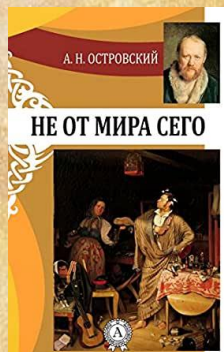
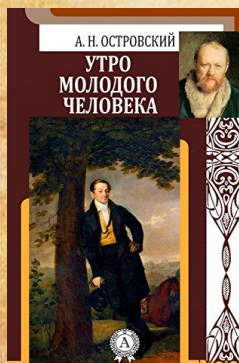
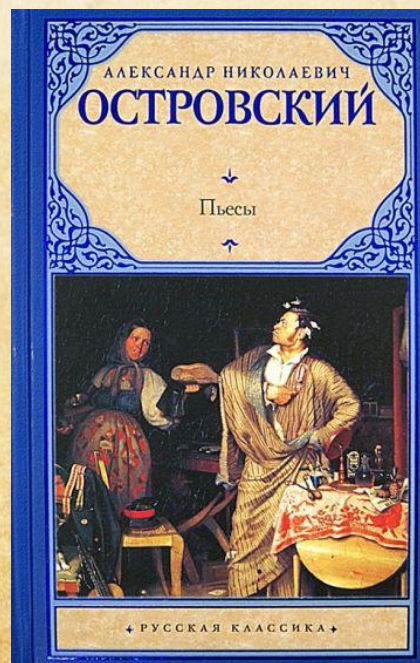
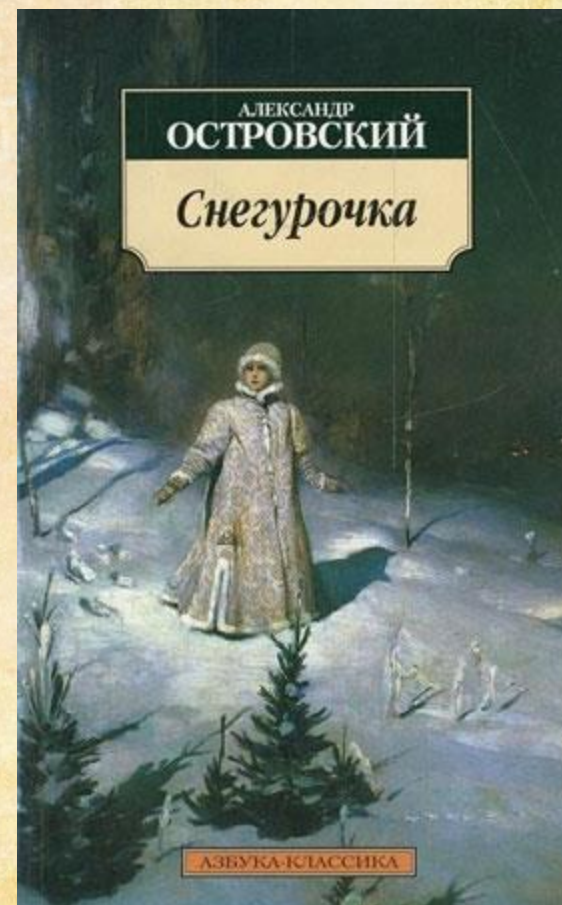
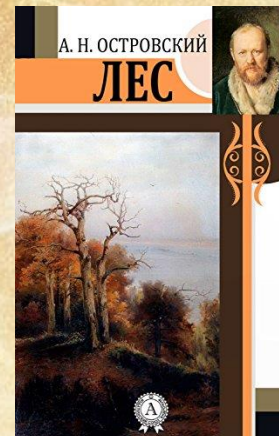
Пьесы Островского

Не всё коту масленица
Не от мира сего
Не сошлись характерами!
Не так живи, как хочется
Невольницы
Неожиданный случай
Поздняя любовь
Последняя жертва
Правда — хорошо, а счастье лучше
Праздничный сон — до обеда
Пучина



Пьесы Островского

Светит, да не греет
Свои люди — сочтёмся
Свои собаки грызутся, чужая не приставай
Семейная картина
Сердце не камень
Снегурочка (пьеса)
Старый друг лучше новых двух
Таланты и поклонники
Трудовой хлеб
Тушино (пьеса)
Тяжёлые дни
Утро молодого человека
Шутники



Экранизации произведений

1911 — Василиса Мелентьева

1911 — На бойком месте (фильм, 1911)

1916 — Без вины виноватые

1916 — На бойком месте (фильм, 1916, Чардынин)

1916 — На бойком месте (фильм, 1916, Сабинский) (Другое название На большой дороге)

1933 — Гроза

1936 — Бесприданница

1945 — Без вины виноватые

1951 — Правда — хорошо, а счастье лучше (фильм-спектакль)

1952 — Волки и овцы (телеспектакль)

1952 — На всякого мудреца довольно простоты (телеспектакль)

1952 — Снегурочка (мультфильм)

1953 — Горячее сердце (фильм-спектакль)

1955 — На бойком месте (фильм-спектакль)

1955 — Таланты и поклонники (фильм-спектакль)

1958 — Пучина (телефильм, экранизация спектакля Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина).

1964 — Женитьба Бальзамина.

1968 — Снегурочка

Экранизации произведений

- 1969 — Бедность не порок (фильм-спектакль) постановка Малого театра.
- 1971 — На всякого мудреца довольно простоты (фильм-спектакль)
- 1971 — Весенняя сказка (по мотивам пьесы «Снегурочка»)
- 1972 — Светит, да не греет (фильм-спектакль)
- 1971 — Таланты и поклонники (телеспектакль)
- 1972 — Правда — хорошо, а счастье лучше Малый театр (фильм-спектакль)
- 1973 — Таланты и поклонники
- 1975 — Последняя жертва
- 1977 — Не от мира сего (фильм-спектакль) Театр на Малой Бронной
- 1978 — Красавец-мужчина
- 1978 — Женитьба Белугина. Московский драматический театр имени К. Станиславского (фильм-спектакль)
- 1978 — Бешеные деньги. Малый театр (фильм-спектакль)
- 1980 — Лес
- 1981 — Бешеные деньги
- 1981 — Вакансия — фильм режиссёра Маргариты Микаэлян(по мотивам пьесы «Доходное место»)
- 1982 — Попечители (телеспектакль по пьесе «Последняя жертва»)

Экранизации произведений

1983 — Поздняя любовь

1984 — Жестокий романс (по мотивам пьесы «Бесприданница»)

1985 — После дождика в четверг (фильм-сказка)

1989 — Сердце не камень

1998 — На бойком месте

2001 — Дикарка

2005 — Анна (по мотивам пьесы «Без вины виноватые»)

2006 — Снегурочка (мультфильм по мотивам пьесы «Снегурочка»)

2006 — Русские деньги (по мотивам пьесы «Волки и овцы»)

2008 — Без вины виноватые

2008 — Взятки гладки (по мотивам пьесы «Доходное место»)

2009 — Банкрот (по мотивам пьесы «Свои люди — сочтёмся»)

2011 — Бесприданница

2012 — Не было ни гроша, да вдруг алтын (фильм-спектакль) Малый театр

Личная жизнь писателя

В 1840-е гражданской женой писателя стала мещанка Агафья Ивановна. Не обладая каким-либо образованием, она была умна и сердечна, сумела наладить быт Островского, замечательно пела русские песни. С ней Островский прожил около двадцати лет.

Лишь через два года после её кончины в 1869 году женился на артистке Марии Васильевне Бахметьевой, которая родила ему шестеро детей.



*Дети
Островского
Слева направо:
Александр, Сергей
Любовь,
Мария, Михаил*



*Жена А.Н.Островского
М.В.Васильева
с дочерью Любой*

Последние годы жизни

В Духов день, 14 июня 1886 года Александр Островский умер, находясь в своем имении близ Костромы. Принято считать, что причиной смерти стала стенокардия.

Захоронение русского драматурга находится рядом с могилой его отца на кладбище при Храме во имя Святителя Николая Чудотворца в Костромской губернии.



фото Сергея Подколзина

Память о писателе



*Москва, Театральная
площадь. Памятник
А.Н.Островскому у здания
Малого театра
1929 г. бронза.*

После смерти писателя, Московская дума устроила в Москве читальню имени А.Н. Островского.

27 мая 1929 года, в Москве, на Театральной площади перед зданием Малого театра был открыт памятник Островскому (скульптор Н.А. Андреев, архитектор И.П. Машков). Теперь Малый театр, по праву, называют Домом Островского

Память о писателе

Александр Николаевич
Островский занесен в
Российскую Книгу рекордов
«Диво», как самый
плодотворный драматург
(1993 г.).



Память о писателе

Раз в 5 лет, начиная с 1973 года, зажигает свои огни Всероссийский театральный фестиваль «Дни Островского в Костроме». В Щелыково Костромской области располагается мемориальный и природный музей-заповедник драматурга.



*Государственный
мемориальный и
природный музей-
заповедник
А. Н. Островского
«Щелыково»*

Память о писателе

Банк России в феврале 2023 года выпустил в обращение памятную серебряную монету номиналом 2 рубля «Драматург А.Н. Островский, к 200-летию со дня рождения» серии «Выдающиеся личности России».



Памятная серебряная монета к 200-летию со дня рождения драматурга

Источники информации

<https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-ostrovskiy/>

<https://obrazovaka.ru/alpha/o/ostrovskij-aleksandr-nikolaevich-ostrovsky-alexander-nikolayevich>

<https://cbse.ru/wp-content/uploads/2018/04/Ostrovskiy-A.-N.-pravilnyiy..pdf>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

<https://dzen.ru/a/ZDUGxV3sT3RsV6Du>

<https://1prime.ru/finance/20230206/839700845.html>