

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Учитель. -Здравствуйте, ребята! Я рада видеть Вас на уроке истории. Поприветствуем друг друга как приветствовали в Др. Греции. Поднять правую руку, кивком поздороваться с соседом по парте, с партнёром по плечу. Спасибо. Садитесь.

3. Актуализация занятия
Эпохи, даты, судьбы, лица
Хранят истории страницы.
И тайны, что в веках не
тают
История нам открывает.
И нам является былое,
Что вековым покрыто
слоем:
Жизнь наших предков, их
любовь,
Их подвиги,
сраженья, боль.
Нам видится, как
наважденье
Империй крах и
возрожденье!

Вы попали в сказку тайн и секретов. Почему? ОТВЕТ ДЕТЕЙ

(мы будем разведывать что-то необычное и разгадывать тайны и секреты истории древнего мира.)

1 секрет Давайте посмотрим что же здесь написано



Именно финикийцы первые задумались над созданием более простого письма. Около трёх тысяч лет назад они создали древнейший алфавит. Каждый значок соответствовал отдельному звуку и был буквой. Поэтому и запомнить все значки было легче, чем сотни иероглифов, - букв было всего двадцать две. Но для гласных звуков финикийцы букв не изобрели. Нам пришлось бы не просто, если бы мы попытались писать по-финикийски, без гласных. Все эти буквы были согласные и имели простую для написания форму. Финикийский алфавит в древности заимствовали греки. Но они изменили его и впервые стали обозначать буквами не только согласные, но и гласные звуки. От финикийского и греческого алфавитов произошли все алфавиты в мире, в том числе и наша азбука.

Попробуйте найти буквы с одинаковыми значками и составив слова, вы прочитаете, что сказал греческий историк Геродот о персах. **(Их главное достоинство мужество)**

и	г	д	м	л	х	а
о	ж	с	в	у	н	о
т	е	о	с	е	т	и
в	н	с	т	о	в	о

4. Действительно в истории есть знаменитые личности, которые мужественно защищали своё государство и народ, стремились улучшить жизнь своего народа.
5. Сейчас бы мне хотелось , чтобы вы соотнесли иллюстрацию и крылатое выражение.



Ахиллесова пята (обозначает слабую сторону, «больное», уязвимое место чего-либо или кого-либо). (Ахилл, сын царя Пелея и морской богини Фетиды, величайший герой Троянской войны . Ахиллесу было предсказано, что оно совершит множество подвигов, но погибнет молодым и домой из-под Трои не вернется. Поэтому его мать, морская богиня Фетида, решила сделать сына бессмертным. Она знала, что река Стикс, текущая в подземном «царстве мертвых», обладает чудодейственной силой. В ее водах Фетида выкупала мальчика и сделала неуязвимым. Отныне Ахиллеса нельзя было поразить ни копьем, ни мечом. Единственным уязвимым местом осталась пятка, за которую богиня, окуная его в воду, держала сына. Ахиллес стал участником Троянской войны. Он прославил себя подвигами, но незадолго до падения Трои погиб. Пущенная стрела поразила Ахиллеса в пятку.

Троянский конь (дар врагу с целью его погубить) (После гибели Гектора трудно стало троянцам защищать город. Но и греки не могли силой овладеть им. Тогда одиссей предложил действовать хитростью.

Однажды троянцы увидели, как греки сели на корабли и отплыли от берега. На месте греческого лагеря троянцы обнаружили только огромного деревянного коня. Троянцы решили, что конь принесет удачу и счастье и втащили в свой город. Ночью же воины, запертые в нем, выбрались. Они перебили стражников, подали знак своим товарищам на кораблях и отперли ворота города. Спартанцы, делавшие вид, что отплыли, спешно вернулись в Трою. После этого греки смогли войти в город, и Троя вскоре пала.

Выражение «троянский конь» обозначает коварный замысел, хитрый план, который поначалу кажется безобидным.

Нить Ариадны которая вытаскивает человека из сложной и запутанной ситуации. (Тесей был сыном сразу двух отцов - афинского царя Эгея и морского бога Посейдона. Матерью его была царевна Эфра. Он рос вдали от Афин и лишь когда подрос узнал, что его земной отец - Эгей.

В Афинах герой узнал, что город платит дань Миносу - жестокому царю острова Крит. Каждые девять лет тот требовал семь юношей и семь девушек, которых бросали в Лабиринт на съедение Минотавру - чудовище с телом человека и головой быка.

Тесей решил положить этому конец. Вместе с приговоренными он сел на корабль с траурными черными парусами и отправился на Крит. На помощь он призвал богиню любви Афродиту.

Афинские пленники предстали перед царем Миносом. И в Тесея с первого взгляда влюбилась дочь царя Ариадна (чувство в ней помогла пробудить богиня Афродита). Девушка решила помочь герою, подарив ему острый меч и клубок ниток. Войдя в Лабиринт вместе с другими приговоренными, Тесей привязал нить у входа и стал разматывать клубок. В сердце Лабиринта герой встретился с Минотавром и сразил его мечом. Убив чудовище, юноша вернулся назад с помощью нитки. Тесей же так торопился домой, что забыл об обещании, данном отцу: если останется жив, то в знак победы вместо черных парусов поднимет белые. Герой не сменил паруса, и Эгей, увидев судно, решил, будто его сын погиб. В отчаянии царь бросился со скалы в море. С тех пор это море называют Эгейским.

Яблоко раздора — это повод для вражды и спора, причина разногласий и конфликтов. (Однажды боги устроили роскошный пир. Яблоко раздора подбросила олимпийским красавицам богиня раздора и ссор Эриду, когда ее не пригласили на свадебный пир. На золотом яблоке было написано «Прекраснейшей». Это вызвало спор между богинями – Герой (жена Зевса), Афиной и Афродитой (дочери). Каждая считала прекраснейшей себя.

Рассудить богинь попросили смертного - Париса, сына троянского царя Приама. Каждая из претенденток сулила ему богатый подарок. Афина - мудрость и воинскую славу, Гера - власть и богатства, а Афродита - любовь красивейшей из женщин. Парис выбрал любовь и назвал прекраснейшей Афродиту. Афродита сдержала слово и помогла Парису похитить прекрасную Елену - супругу спартанского царя Менелая. Но другие богини возненавидели Париса и троянцев. Менелай решил мстить, призвал на помощь жителей других греческих городов и отправился воевать с троянцами. Так началась Троянская война,

Театр экспромт

Роли:

Древние мужчины (3-4 человека)- Ё-хо-хо

Мамонт - «А я чё? я ничё...

Червяк - «Нас не догонят»

Гусеница – « А я с сюрпризом»

Мелкие грызуны (2) – «Ну ничего без нас сделать не могут»

Древнейшие женщины (2-3 человека) – «А нам всё фиолетово»

Текст:

Древнейшие люди были очень похожи на обезьян. **ДРЕВНИЕ МУЖЧИНЫ** собрались все вместе, взяли огромные дубины и каменные топоры и притаились в засаде. Вдруг откуда ни возьмись выбежал **МАМОНТ**, тревожно озираясь по сторонам. **ДРЕВНИЕ МУЖЧИНЫ** с воинственными криками выскочили из засады и стали колотить **МАМОНТА** дубинками по чем попало. **МАМОНТ** заверещал диким голосом и свалился. Охота завершается ритуальным танцем вокруг поверженной добычи.

Но вокруг много всякой другой добычи - ползают **ЧЕРВЯКИ** и **ГУСЕНИЦЫ**, повсюду шныряют **МЕЛКИЕ ГРЫЗУНЫ**. На охоту выходят **ДРЕВНИЕ ЖЕНЩИНЫ**. Одна женщина собирает **ГУСЕНИЦ** и **ЧЕРВЯКОВ**, осматривая со всех сторон, съедобны ли они. Другие мечутся по поляне за **ГРЫЗУНАМИ**. **ГРЫЗУНЫ** бросаются врассыпную. Все еще голодные **ДРЕВНИЕ ЖЕНЩИНЫ** начинают заниматься подбирательством - наподбирают корешков - и съедят. Снова наподбирают - и снова съедят. Да, трудная жизнь была у древнейш**МУЖЧИН** и древнейших **ЖЕНЩИН**.

У него названий много:
Триколор, трёхцветный стяг -
С ветром гонит прочь тревоги
Бело-сине-красный ...**(ФЛАГ)**

На свете много песен разных,
Но эта нам важней всего,
Она, как символ государства,
Известна всем до одного. **(ГИМН)**

Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.
У России он особый,
Ты назвать его попробуй. **(ГЕРБ)**

Исполнение гимна России