

МОУ «Ульканская средняя общеобразовательная школа №2»

Исследовательский коллективный проект:

## Мы читаем о войне

Выполнили:  
обучающиеся  
4 а класс.

Руководитель:  
учитель начальных классов  
Багреева Светлана Николаевна.

Улькан  
2015г.

## Содержание

1. Введение.....	3
1.1 Актуальность темы.....	3
1.2 Предмет исследования.....	3
1.3 Область исследования.....	3
1.4 Цель исследования.....	3
1.5 Гипотеза.....	3
1.6 Задачи исследования.....	3
1.7 Методы исследования.....	3
2. Основная часть.....	4
2.1 Теоретическая часть.....	4
2.1.1 История развития детской литературы на военную тематику.....	4
2.2 Практическая часть.....	6
2.2.1 Анализ результатов анкетирования и работа по приобщению детей к чтению книг войне.....	6
3. Вывод.....	8
4. Список использованных источников.....	9
Приложение.....	10

## 1. Введение

### 1.1 Актуальность темы.

В настоящее время очень часто касаются темы Великой Отечественной войны. А что знают наши ровестники о войне? В наше время многие забывают подвиги воинов прошлого века, особенно наше поколение. А это может привести к отсутствию любви к Отчизне. Мы ученики 4а класса решили посвятить свой проект этой теме, она нам близка так, как в этом году на уроках окружающего мира мы познакомились с событиями той эпохи. У нас был открытый урок, на котором мы самостоятельно учились добывать информацию из справочников, словарей, энциклопедий по данной теме. Мы видим, что с каждым годом все меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Поэтому считаем, что воспоминания об этих людях и о событиях должны сохраниться в художественных произведениях, очерках, мемуарах, статьях, в личных дневниках очевидцев, которые мы будем читать, изучать, запоминать и гордиться подвигом нашего народа.

### 1.2 Предмет исследования: книги о войне.

### 1.3 Область исследования: детская литература.

### 1.4 Цель исследования: приобщение сверстников к чтению книг о Великой Отечественной войне.

### 1.5 Гипотеза: если знакомить ребят с книгами о Великой Отечественной войне, то можно пробудить у них живой интерес к литературе военного периода.

### 1.6 Задачи исследования:

- познакомить сверстников с книгами о ВОв для детей;
- внедрить практику «Прочитал интересную историю, расскажи одноклассникам»», «Прочитал книгу, дай прочитать другому»;
- воспитывать в себе уважение к ветеранам и к подвигам героев Великой Отечественной войны;
- учиться ценить мир и осознавать свою роль в сохранении мира на Земле.

### 1.7 Методы исследования:

- 1) наблюдение;
- 2) анкетирование;
- 3) анализ;
- 4) моделирование.

## 2. Основная часть

### 2.1 Теоретическая часть

#### 2.1.1 История развития детской литературы на военную тематику

Детская литература этого периода была тесно связана с Великой Отечественной войной и с событиями послевоенного 10-летия.

Война полностью перевернула жизнь страны. Все силы были брошены на борьбу с фашизмом. Штыком и пером с мировым злом сражались и детские писатели. Ушли на фронт писатели: А. Гайдар, Л. Кассиль, С. Михалков, В. Катаев, Л. Пантелеев, Н. Григорьев и др. В 1941 году погиб А. Гайдар. Пали в сражениях С. Стебницкий, Б. Ивантер, Г. Замчалов, А. Рыжов и др.

Несмотря на сложности военного времени, писатели не переставали писать. В своих произведениях они старались показать всю правду о той нелегкой жизни, какую вели взрослые и подростки на войне и в тылу. Существенную роль, особенно в начале войны, играла публицистика, представленная очерками: «Война и дети», «Мост», «Переправа» А. Гайдара; «Родные дети» С. Маршака; статьями Р. Фраермана, А. Барто и др.

В 1941 году появились рассказы для детей, рассказывающие о мужестве и героизме, проявленные на войне советскими воинами: «Из дневника танкиста», «Домик на холме», «Трое», «Русский мальчик» (В. Каверин); «Флаг» (В. Катаев); «Морская душа», «Батальон четверых», «Пушка без мушки» (Л. Соболев); «Пехотинцы» (К. Симонов); «На ялике», «Маринка» (Л. Пантелеев); «Иван» (В. Богомолов); «Ванина скворешня» (Р. Фраерман); «Теплый хлеб» (К. Паустовский).

В 1942 году появились повести, рассказывающие о героизме на войне и в тылу не только взрослых, но и детей. Это были книги: «Орленок» (об Александре Чекалине) и «Горячее сердце» (о Зое Космодемьянской) С. Заречной; «Скобарь» Л. Успенского; «Панфиловцы на первом рубеже» А. Бека.

Особое место в детской литературе военного времени занимают произведения: «Сын полка» (В. Катаев), «Дорогие мои мальчишки» (Л. Кассиль), «Семиклассницы» (М. Прилежаева), «Мальчик из Ленинграда» (Н. Раковская), «Таинственный подарок» (Е. Боронина), «Дни Сергея Глушкова» (А. Кононов), «Повесть о зеленом сундучке» (И. Василенко).

О трагедии ленинградских детей, столкнувшихся с бесчеловечностью фашизма, писали А. Ахматова, Б. Пастернак, К. Чуковский и др.

Жизни эвакуированных детей посвящали свои стихи: А. Барто «Идет ученик», З. Александрова «Островок на Каме», С. Михалков «Данила Кузьмич».

Популярен был в годы войны жанр баллады. Героями многих баллад становились дети и подростки: «Сын артиллериста» (К. Симонов), «Рассказ танкиста» (А. Твардовский), «Баллада о черстве куске» (В. Лифшиц), «Баллада о младшем брате» (О. Бергольц).

Видное место в детской поэзии военных лет занимали поэмы: «Почта военная» и «Голуби» (С. Маршак); «Зоя» (М. Алигер), «Сын» (П. Антокольский).

Война подарила детям удивительный праздник. 26 марта 1943 года в Москве впервые была проведена Неделя детской книги, которую Лев Кассиль назвал «Книжкина неделя». С 1944 года этот праздник стал Всесоюзным. Неделя детской книги и поныне ежегодно проводится в школах, библиотеках и клубах страны.

Лучшие произведения детской литературы в эти годы были удостоены Государственных премий. Среди них: сборники «Стихи для детей» (С. Маршак); «Стихи детям» (А. Барто); повести: «Сын полка» (В. Катаев), «Улица младшего сына» (Л. Кассиль, М. Поляновский), «Малышок» (И. Ликстанов), «Стожары» (А. Мусатов), «Звездочка» (И. Василенко), «Витя Малеев в школе и дома» (Н. Носов); пьесы: «Я хочу домой» (С. Михалков), «Снежок» (В. Любимова) и др.

Военно-героическая тема была главной в творчестве всех писателей в послевоенные годы. И невозможно было провести грань между взрослой и детской литературой. Так «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Звезда» Э. Казакевича, «Василий Теркин» А. Твардовского, «Чайка» Н. Бирюкова и многие другие книги, не предназначавшиеся школьникам, тем не менее, сразу же вошли в их чтение.

Но у детской литературы тоже были свои герои. Наибольшую известность получили: «Четвертая высота» Е. Ильиной, «Повесть о сыне» Е. Кошевой, «Александр Матросов» П. Журбы, «Повесть о Зое и Шуре» Л. Космодемьянской, «Партизан Леня Голиков» Ю. Королькова.

Война осиротила, оторвала от родных мест, бросила в далекие, незнакомые края многих детей. О таких детях писали: Л. Воронкова «Девочка из города», А. Барто «Звенигород», О. Иваненко «Родные дети» и др.

В 60-80 годы по-прежнему волнует детских писателей судьба ребенка на войне. Многие произведения созданы теми, кто сам пережил годы лихолетья: «Иван» (В. Богомолов); «Дальний поход» (В. Саксонов); «Мальчишки сорок первого года» (В. Дубровин); «Кандаурские мальчишки» (Г. Михасенко); «Юрка Гусь» (В. Козлов); «Фронт приходит к нам» (Б. Окуджава); «Короткое детство» (В. Курочкин); «Девочка в бурном море» (З. Воскресенская); «Тень каравеллы» (В. Крапивин);

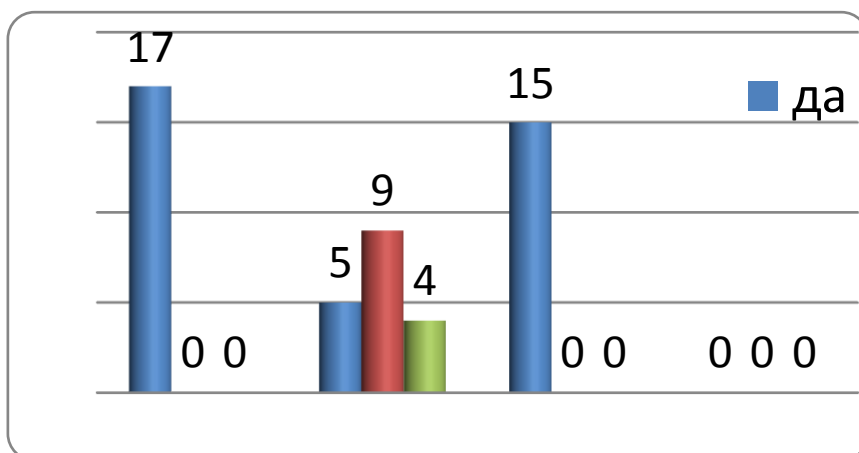
«Крутые горы» (А. Лиханов); «Бушлат на вырост» (А. Соболев); «Неизвестный солдат» (А. Рыбаков); «Неоконченный бой», «Зимородок» (Ю. Яковлев); «Последний парад» (В. Железников); «Идет война народная» (С. Алексеев).

К 70-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне издательства подобрали лучшие книги для переиздания. Издательство CLEVER выпускает серию «Лучшие книги о войне», Издательство Эксмо серию «День Победы». «Классика военной литературы», Самокат назвал новую «военную» серию — «Как это было», издательство Речь – похожее название серии – «Вот как это было»

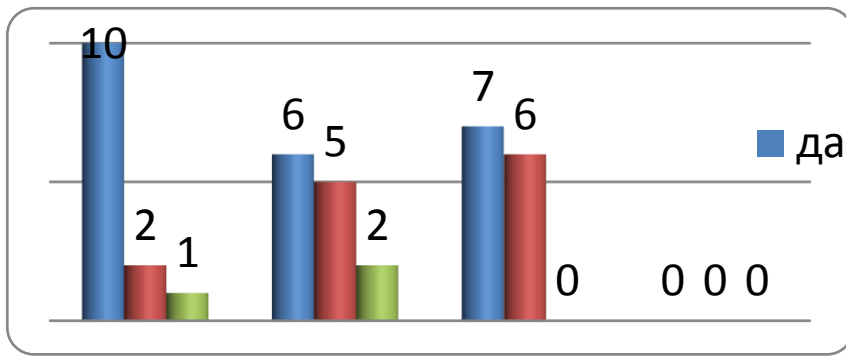
## 2.2 Практическая часть

### 2.2.1 Анализ результатов анкетирования.

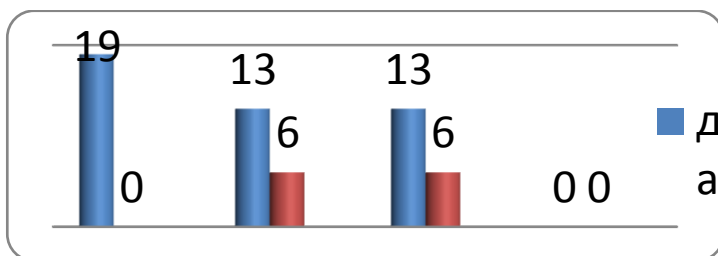
Результаты анкетирования показали, что все дети 4а считают, что читать о войне детям необходимо, но как показал второй вопрос, не у всех есть дома книги о войне. Отвечая на 3 вопрос 15 из 17 опрошенных в 4а классе указал книгу или произведение о войне, которое он прочитал в последний раз (это связано с началом работы над проектом).



Результаты анкетирования в 4б классе показали, что 3 человека из опрошенных не считают необходимым читать детям о войне и также не у всех есть дома книги этой тематики. Отвечая на последний вопрос, дети показали, что 6 человек не смогли указать книгу, которую они читали в последний раз.



Результаты анкетирования в 4в классе показали, что все дети считают необходимым читать о войне и у многих есть дома такая литература, но также 6 человек не смогли указать книгу, которую они прочитали в последний раз.



Это исследование показало, что необходимо провести работу по приобщению к чтению книг о войне, а затем повторное анкетирование.

2.2.2 Работа по приобщению к чтению книг о войне велась по следующим направлениям:

3) библиотечный урок: библиографическая выставка Обзор книг о войне;

4) чтение книг о войне;

5) читательская встреча - (обзор и анализ прочитанного - обмен информацией, обсуждение прочитанного)

4) оформление выставки и рекомендательного списка (приложение) произведений о ВОв для последующих читателей.

После проделанной работы повторное анкетирование показало, что все дети начали читать книги о войне (указали хотя-бы одно произведение)

## 6. Вывод.

Приобщая к чтению книг о Великой Отечественной войне, мы мотивировали стремление к чтению у школьников на основе совместного чтения в классе, активного сотрудничества обучающихся, учителей и родителей в ходе проектной деятельности. Небольшие по объёму, но содержательные произведения о войне пробудили у школьников интерес к литературе военного периода.

Читайте люди книги о войне.  
Не бойтесь слез, и горечи, и страха  
Читайте люди книги о войне  
И не стыдитесь горевать и плакать.  
Ведь те, кого не стало за войну,  
Кого сожгли, убили, растоптали,  
Они за нас, за наши жизни пали...  
Читайте люди книги о войне.

## 4.Список использованных источников:

### Интернет-ресурсы

## Приложение

### КНИГИ О ВОЙНЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Воронкова Л. Ф. Девочка из города [Электронный ресурс] // Либрусек : Много книг : [сайт] / Л. Ф. Воронкова. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/149534/read#t1> . – Загл. с экрана.



Повесть “Девочка из города” написана в суровом 1943 году. Всё лучшее в человеке ярче всего проявляется в годы тяжких испытаний. Это подтверждает история маленькой беженки Валентинки, оказавшейся среди чужих людей в незнакомом селе.

Кассиль Л. Улица младшего сына [Электронный ресурс] // ModernLib.Ru : [сайт]. / Л. Кассиль, М. Поляновский. – Режим доступа:[http://www.modernlib.ru/books/kassil\\_lev\\_abramovich/ulica\\_mladshego\\_sina/read\\_1/](http://www.modernlib.ru/books/kassil_lev_abramovich/ulica_mladshego_sina/read_1/). – Загл. с экрана.

Повесть о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина – героя Великой Отечественной войны.

Катаев В. Сын полка [Электронный ресурс] : повесть // Библиотека Максима Мошкова : [сайт] / В. Катаев. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/KATAEW/synpolka.txt>. – Загл. с экрана.

Мальчик-сирота Ваня Солнцев волей судьбы попал в военную часть к разведчикам. Его упрямый характер, чистая душа и мальчишеская смелость смогли перебороть сопротивление суровых военных людей и помогли ему остаться на фронте, стать сыном полка.

Михалков С. Быль для детей [Электронный ресурс] : поэма // livejournal : [сайт] / С. Михалков. – Режим доступа: <http://chetvergvecher.livejournal.com/410672.html>. – Загл. с экрана.

Несмотря на известную идеологическую направленность, “Быль для детей” – хорошее произведение о войне, способное донести до современных ребят всё перенесённое нашей страной в то страшное время. Поэма охватывает события 1941–1945 годов. Данный ресурс представляет собой отсканированные страницы книги (Детская литература, М., 1969) с рисунками Н.Кочергина.

Осеева В. А. Васёк Трубачёв и его товарищи [Электронный ресурс] // FictionBook.lib : [сайт] / В. А. Осеева. – Режим доступа: [http://www.fictionbook.ru/author/oseeva\\_valentina/vasiek\\_trubachiev\\_i\\_ego\\_tovarisshi/read\\_](http://www.fictionbook.ru/author/oseeva_valentina/vasiek_trubachiev_i_ego_tovarisshi/read_)

[online.html?page=1&sid=72ae76cbbee7c0ee1670cf873bed5d8a](http://www.fictionbook.ru/author/oseeva_valentina/vasiek_trubachiev_i_ego_tovarisshi/read_online.html?page=1&sid=72ae76cbbee7c0ee1670cf873bed5d8a). – Загл. с экрана.

Герои трилогии “Васёк Трубачёв и его товарищи” жили, учились, озорничали, дружили и ссорились несколько десятилетий назад, но тем

интереснее совершить путешествие на “машине времени” и заглянуть в их мир. Вот только безоблачная пора детства для Трубачёва и его друзей оказалась слишком короткой: её оборвала Великая Отечественная война.

Паустовский К. Г. Похождения жука-носорога [Электронный ресурс] : Солдатская сказка // Константин Паустовский : [сайт] / К. Г. Паустовский. – Режим доступа:<http://paustovskiy.niv.ru/review/paustovskiy/004/324.htm>. – Загл. с экрана.

Солдат носил с собой в походной сумке жука-носорога, которого ему подарил на память перед уходом на фронт сын. Этот жук стал солдату добрым товарищем в ратной жизни. Прошли они вместе немало, обоим есть что вспомнить.

Платонов А. Никита [Электронный ресурс] : рассказ // Электронная библиотека : [сайт] / А. Платонов. – Режим доступа: [http://bookz.ru/authors/platonov-andrei/nikita\\_737/1-nikita\\_737.html](http://bookz.ru/authors/platonov-andrei/nikita_737/1-nikita_737.html)

Рассказ назван по имени главного героя – маленького мальчика Никиты. Писатель Андрей Платонов был из тех, кто навсегда запомнил, какой он был в детстве человек, – а это помнят не все. Наверно, Платонову в детстве никогда не говорили: ты ещё не дорос, это тебе не по уму. Поэтому и он рассказывает нам про маленьких людей, а уважает их, как больших. И они тоже сами себя уважают в его рассказах, даже видят, что они, может быть, тут и есть самые главные на земле...

Симонов К. Сын артиллериста [Электронный ресурс] // СТИХИЯ: Лучшая поэзия : [сайт] / К. Симонов. – Режим доступа: <http://www.litera.ru/stixiya/authors/simonov/byl-u-majora.html>. – Загл. с экрана.

Баллада К.Симонова основана на реальных событиях. Стихотворное повествование о майоре Дееве и Лёньке запоминается с первого прочтения, настолько просто, ясно и впечатляюще оно написано.

Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова [Электронный ресурс] // Либрусек : Много книг : [сайт] / Ю. Яковлев. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/24211/read>. – Загл. с экрана.

Юрий Яковлев в своих рассказах открывает детям всю правду жизни, как она есть, не прячась от решения проблем за внешней увлекательностью сюжета. Книга “Девочки с Васильевского острова” – рассказ о маленькой

Тане Савичевой, умершей от голода, – написана на основе её сохранившихся записей

Сканированные страницы книги Ю.Яковлева с иллюстрациями  
С.Острова можно посмотреть здесь:<http://sinyavina.livejournal.com/10559.html>